





ساقی الکتاب بن الراس

مجلد کو شمار احکام ابن عسکری

حاشیہ لایم جعفر

الحکام ابو الحسن کوشیا و سلبان و ملشدی  
لی و سوزی لبار و هو یلجه اهل الجبل الاسد  
سند سا و کتاه معرقاله ریح المهنون بالمالع  
المهنون بالیامع و من جمله بضایعه الجبل  
لکثر من المللو من جبال کافور سر

سوم المجلد  
تو کتاه و ملشدی  
مجلد کو شمار  
ساقی الکتاب



کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاسیس ۱۳۰۲  
شماره دفتر  
۱۲۲۲۱  
۱۸۰۹

بازدید شده  
۱۳۸۱

بار دوم  
۲۲ - ۲۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: المجلد فی علم النجوم  
مؤلف: ابو الحسن کوشیا و سلبان بن شهریار یحیی  
موضوع تالیف: نجوم  
تفسیر بر نامه احکام اقرا ناست کوکب  
بازدید شده ۱۳۸۱

مؤسسه ۱۳۰۲  
شماره دفتر ۱۲۲۲۱  
۱۸۰۹



ما فی الکتاب من الراسد

مجلد کوشیار احکام ان غفر

حاشیه الاصح

بازدید شد  
۱۳۸۱

بازدید شد  
۲۶ - ۲۷

مشتبه الکبار ابو الحسن کوشیار بن ابان بر ما شهادی  
الکبیل و سزوی لبار و هو لجمه اهل الکبیل الاسد  
کمان مهندسا و کفاه معناله ریحبه المعنویون بالمایع  
و ریحبه المعنویون بالمایع مع و من جمله بصا نیقه المجلد  
و قد طهر کثر من الملل من جال شکا الغور من

نوم الی  
سرا...  
مشتبه الکبار  
کوشیار بن ابان  
بر ما شهادی  
الکبیل و سزوی لبار  
و هو لجمه اهل الکبیل  
الاسد



کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاریخ ثبت ۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: المجلد فی علم النجوم  
مؤلف: ابو الحسن کوشیار بن ابان بن خورشید  
موضوع تالیف: در نجوم  
توضیح: رساله احکام اقراآت کوکب

مؤسسه ۱۳۰۲  
شماره دفتر ۱۳۲۴۱  
۱۵۰۹

بازدید شد  
۱۳۸۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35



والله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله الطيبين  
**قال ابو الحسن** كوشيا وبن لبنان بن شهر يار الجبلي في  
كتابي هذا من اصول صناعة الاحكام وجمالها والطريق  
الى التصف فيها واستعمالها ما طنته كافيا في معناه  
مغنيا في اكثر الامور عما سواه اخذت منه اقرب  
طريق معرفته القياس وسلكت فيه اوضح مسلك  
علمته الى الصواب ادهى صناعتة غير مبرهنة فلتعواظروا  
والظنون فيها مجال وكلام العسوية فيها لانها  
صواب ومجال وجعلته مستملا على اربع مقالات **الاولى**  
منها في الدخول والاصول **والثاني** في الحكم على امور العالم  
**والثالث** في الحكم على الوالد وتحويل سببه **والرابع**  
في عمل الاختيارات وسمات الله الرشدة والتوفيق  
وحسبنا الله ونعم الوكيل **المقالة الاولى** في الدخول الى  
اشنان وعشرون بابا **الاول** في صدر الكتاب وما ينبغي  
ذكره **٢** في طبائع الكواكب **٣** في السعد والخصوس  
من الكواكب **٤** في الذكر والموت من الكواكب **٥** في اثارها

درى ليار والار  
رسمه وصوره  
عبر الى صدق  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره  
رسمه وصوره

البيان

والبلدية من الكواكب **٦** في طبائع الكواكب بحسب قوتها وبعدها  
من الشمس **٧** في تشرق الكواكب وتغرب بها **٨** في الكواكب  
الثابتة ومن احوالها **٩** في البروج الثقلية والثابتة وذوات  
الجسد **١٠** في البروج الذكورة والمؤنثة والنفارية  
والبلدية **١١** في طبائع البروج **١٢** في البروج والاحوال التي  
تطر بعضها بعضا الى بعض **١٣** في بيوت الكواكب **١٤** في  
سفر الكواكب **١٥** في المشكلات واربابها **١٦** في الحدود  
**١٧** في الحين والفرج والدستور والاشعار **١٨**  
في الانقضاء والاضاف والقبول والرد **١٩** في قوى الكواكب  
واسعمال بعضها على بعض **٢٠** في دلالات الفلك ومواقع  
الكواكب منها **٢١** في السهام **٢٢** في طلب المستوي  
على موضع من مواضع الفلك **الباب الاول في صدر الكتاب**  
وما ينبغي ذكره من المقدمات **اعلم** ان السبيل الى علم احكام  
المنجوم بشيئين **احدهما** وهو الاقدم علم احوال الكواكب  
وحركاتها وحساب نقادها وحوالها **والثاني** علم  
اثرها بالآلات والصد وعليه براصين هندسية ومن ثم  
وموت **٢٣** به كان علما يشرح العلوم واحدها وقد

ان دلالتها  
ان دلالتها



تقدم لنا في ذلك كتابان سميناهما التبع الجامع والبالغ  
**والثاني علم الافعال** الصادرة عن الكواكب وقواها وتاثيراتها  
 فيما دون ذلك القوم هو علم ادراك التجربة والقياس وهو  
 مضطرب الى العلم ولا سبيل الى هوان اليه ولا هو مذرك بكيفية  
 نعم ولا كثره لان الشيء الذي يستعمل فيه هذا العلم اع  
 الهوا واشخاص الانسان وجميع ما دون ذلك القوم مطبوع  
 على الانتقال والتغير ولا يثبت على حالة واحدة في اكثر  
 الامور والاشنان بكامل القوة في الحدس خواص الاحوال  
 التي تكون من متغيرات الكواكب فيبلغ الحال من الصعوبة  
 وتعسر الوقوف عليه الى ان دفعه بعض الناس وظنوا انه  
 شيء لا يدركه احد بته واكثر المتفردين بالعلم الاول  
 ينكرون هذا العلم الثاني في محدود منفعته ويقولون  
 هو شيء يقع بالانتفاء فانه اذا ام او وقع في اكثر الاحوال  
 فهو احد البراهين فاما البرهان فليس كل ما يكون  
 عليه البرهان ينجو ويتوك الا انتفاع به فليس من العزم  
 بل ليس من العقل ان يتوك الا انتفاع بالسكجيين في  
 قد استكين الصفراء حتى يقوم على فعله البرهان الا ان البرهان

ان العلم الاول  
 ان العلم الثاني  
 ان العلم الثالث

الافعال

البرهان

البرهان

لكن يستعمله وينتفع به ويتصور في برهانه على ما نرى  
 من فعله دائما او في اكثر الامور وعن توكيد خمس بان الشمس  
 تسخن واستمرت القوية على ان القوي تطلب وقبول  
 السنة تتغير وتختلف هو اها في الحر والبرد او البرد  
 والامطار حسب اتصال الشمس بالكواكب واتصال الكواكب  
 بها واتصال بعضها ببعض وهذا اعمد لا يمكن دفعه وان  
 لم يكن عليه برهان ومن المتفردين بالعلم الثاني من ياتي  
 على حوزياته بفتح على سبيل النظر والجدال يظن انها برهان  
 لحمله بطريقة البرهان وطبيعته والله ينبغي ان يعتقد  
 في هذا العلم انه مذرك بالتجربة والقياس والله منه  
 ما استمرت عليه التجربة فانققت عليه الامم من اصل  
 من الصناعة فليس لنا ان نريه رايها بخلاف ذلك ومنه  
 ما اختلف في تجوئته وقياسه فانققت امه على شيء  
 وامة اخرى على خلاف ذلك فلما ان تتبع الامر الى القياس  
 والنظام وما كان من اختلاف الاحاد فلا يعتد به ولا  
 يلبثت اليه فانه اكان الانسان عارفا بطلياربع الكواكب  
 وقواها التي قد احدثها من الاخبار المتواترة التي تقدمته

البرهان



ما علم بقوة الشمس انها تنفخ بقوة القوانه يوطب وكذلك  
 قوي ساير الكواكب وكان قوي الحدس بها توجيه الامتياز  
 التي تكون للكواكب بعضها مع بعض امكنه ان يخبر بكثير  
 من الاحوال التي يكون قبل كونها مما يتعلق بالحوال الصوا  
 في الحر والبرد والرياح والانداس والمطار وحوال الانسان  
 في سعادته وخوسه واخلقه وفضايله ووردايله فاما  
 آية منفعته في هذا العلم فاذن للانسان فكل او تبيها هدايته  
 الى وجود الاستعداد للحوادث التي تقدمت منفعته  
 بحدوثها لمن تقدمت معرفته بصوابه فاستعداد للناس  
 بما يدفع عنه البرد والصيف بما يورد عليه الحار فاذن  
 تقدمت معرفته بحدوث علته فابلهما بصد ما يقدر  
 ما له من القوة المميزة في مولوده وبقدرة ما اكتسب المميزة  
 من هذه الصناعة فان كانت القوة الحادثة اقوي من  
 القوة الحادثة واقوي من القوة المقابلة لما حدثت  
 العلة بقدر فضل قوتها وان تكافأت القوتان حدثت  
 صحة واعتدال وان كانت الغلبة القوة المقابلة حدثت  
 في العلة بالصد بفضل القوة المقابلة فمن الحوادث ما نص

عنه

شخصاً بعينه فيمكنه التحرز منه ان كان شراً وان يستقبله  
 بما يلائمه ويوافقه ان كان خيراً ومنه ما هو داخل في  
 الحكم الكلي فيكون كالعنوم مثل تغيير الهواء الى ضاد  
 سقوط يحدث الوبا والجل في بعض الانواع المستعد لقبول  
 ذلك الضاد او لتغييره ولت ظهور ودوله بوجوب خيراً  
 عما او شراً عاماً وذلك ما اردنا ان نصدر به الكتاب  
**الباب الثاني في طبائع الكواكب الشمس** تستحق  
 وتحتف بتجفيفاً يسيراً **والقمر** يوطب وهو غير الاحكام  
 الى الرطوبة ويعنفها **وزحل** يبرد وتحتف بتجفيفاً يسيراً  
**والمنكب** معتدل المزاج يستحق يوطب في استخارته الكواكب **والصبيح**  
 تحتف خاصة وقوة طبيعته محركة لغوط يبدسه **والزهرة**  
 توطب وتنفخ استخارته يسيراً وهي معتدلة المزاج **وعطارد**  
 متقارب الموضع في التجفيف والترطيب والتسخين والتبريد  
 بمزاج الكواكب التي تنصل به والبروج التي يكون منه وحاجه  
 وهو هوائي مؤلف للمزاج **باب الثالث في السمود**  
**والنخوس من الكواكب** كـ **الشمس والزهرة** مسعودان  
 على الاطلاق لا اعتدال امتزاجهما ولما فيها من الحرارة والرطوبة

لما عرفت

لكن المنكب مؤلف السد الأكبر  
 والزهرة في السمود



المطوية للمواظبة

بسم الله الرحمن الرحيم

المحارره ومن استقبلهم بالمقامه



**وَاد** اكان كوكب يبرد واخر يستقر وكوكب يوطب واخر يحرق  
حدثت في الهواء احوال مختلفة بحسب امتزاجها فبعضها  
قوة كل واحد منهما فبعضها يحرق على ثلثي واحد  
من تلك الاحوال ويصعب تمييز هذه القوي بعضها من

بعض **الباب السابع في تشرنيق الكواكب وتغيرها**

ان اطلع كوكب قبل طلوع الشمس فهو مشرق واد اغربت فهو  
بعد غروب الشمس فهو مغرب وحد الشمس في المغرب  
للكواكب العلوية ستون جزوا وللزهرة خمسة واربعون جزوا  
ولعطارد خمسة وعشرون جزوا والمغرب واحد والعشرون  
فما نصليتنا بعدى هذين الكوكبين عن الشمس **الباب الثامن في الكواكب الثابتة ومنزاجاتها**

كثيرة وكل واحد منها على مزاج كوكبين من المتغيرة  
واظهرها فعلا التي هي في عظم الاول والثاني والثالث  
من اعيانها فانها اذا اتفقت في حقيقة درجة الطالع  
او العاشورين طالع مولود وانبت المن من الاعظام  
او اتفقت في حقيقة موضع النجوم او سهم السعادة  
اعطت العطايا الجزيلة من طبيعة الكواكب التي صواعلي

منزاجه

منزاجها  
الكواكب

في انزلها في درجها في السور

منزاجه من المتغيرة لانها كثير ما تختتم بالسواد احيانا تختتم  
بنيوسا ومنها فواطع على طبيعة النورس ومنها فواطع  
على الاعمار ويفسد الاحوال والامور اذا انتهى التفسير  
من ابتد ايها الى هذه الكواكب **فاد** العورنا انصال القمر  
او صاحب الطالع بكوكب من كواكب الحاجة جعلنا ايضا  
كوكبا من هذه الكواكب على مزاج كوكب الحاجة من المتغيرة  
فيقوم مقامه وقد ابلت من هذه الكواكب ما هنا  
ثلثين كوكبا مواضعها وغطتها وحملة عروضا ومنزاجاتها  
وذكر القواطع منها **فاما مواضعها** وهي اول سنة احدي  
وستين وثلثمائة البزجورد ويزاد عليها ما بعد ذلك  
كل سنة اربع وخمسين ثانية وفي كل عشر سنين تسع ذقابين  
السمك الرابع في **بي** من البزبان في العظم الاول شمالي  
العرض مزاج عطارد ورجل النجوم المكيل في **كسرم**  
من البزبان في العظم الثاني شمالي مزاج الزهرة وعطارد  
والنوا واقع في **ح** من الجدي والعظم الاول شمالي  
مزاج الزهرة وعطارد ذنب الدجاجة وسمي الدف في  
**كب** من الجدي في العظم الاول شمالي مزاج الزهرة وعطارد



كف الخشب في **ب** المحمل من العظم الثالث شمالي مزاج رطل  
والزهرة جنب حامل ويسمى رأس العنق في **ب** من النور  
في العظم الثاني شمالي مزاج العنق وعطار د قاطع النسر  
من رأس العنق **ب** من النور من العظم الثاني شمالي مزاج  
رطل المتروخ وعطار د في العنق في **ج** من الجوز من العظم الثاني  
شمالي مزاج المتروخ وعطار د النسر الطائر في **د** من  
الجوز من العظم الثاني شمالي مزاج المتروخ  
النسر في **د** من الجوز من العظم الثاني شمالي مزاج المتروخ  
وعطار د قاطع من النور ويسمى الدبران في **هـ** من النور  
من العظم الأول جنوبي مزاج المتروخ وعطار د قاطع رأس  
النور القدم في **و** من السرطان من العظم الثاني شمالي  
مزاج عطار د رأس النور الموضعي في **ط** من السرطان  
من العظم الثاني شمالي مزاج المتروخ العلف في **ك** من  
السرطان شمالي مزاج المتروخ والعنق قاطع عنق الاسد  
في **ل** من الاسد من العظم الثاني شمالي مزاج رطل ويسمى  
من المتروخ قاطع قبل الاسد في **م** من الاسد من العظم الأول  
شمالي مزاج المتروخ ويسمى من الشترى قاطع وما اظن هذا

الكوكب

الكوكب فطعا وانما الاول بالقطع هو الذي يقعد منه الامم هكذا  
قبل الصرفة في رأس السبله من العظم الأول شمالي مزاج رطل  
وزهرة السبله المعزول في **ط** من الميزان من العظم الأول  
جنوبي مزاج الزهرة ويسمى من عطار د قبل العنق في **ك**  
من العنق من العظم الثالث جنوبي مزاج المتروخ ويسمى من  
الشترى قاطع التالي لحمة العنق في **د** من القوس  
شمالي شمالي مزاج الشمس والمتروخ قاطع عين الراعي في  
**هـ** من القوس شمالي شمالي مزاج رطل وعطار د قاطع  
رأس الجوز في **و** من الجوز شمالي جنوبي مزاج المتروخ  
وعطار د قاطع منكب الجوز اليماني في **ز** من الجوز من  
العظم الأول جنوبي مزاج رطل وعطار د قاطع منكب الميسر  
في **ح** من الجوز من العظم الثاني جنوبي مزاج رطل ومنشوري  
الوسط من المنطقة في **ط** من الجوز من العظم الثاني جنوبي  
مزاج رطل والمنشوري القدم اليسرى في **ي** من الجوز من  
العظم الأول جنوبي مزاج الشترى ورطل الشترى اليمانيه  
في **ك** من السرطان من العظم الأول جنوبي مزاج الشترى ويسمى  
من المتروخ السعوية الشامية في **ب** من السرطان من العظم



المواخني مزاج المشتري عطارد ويسير من البرج ما كان  
 هذه الكواكب على مزاج الخوس ولم يدرك قطعه ينبغي  
 ان يتوقى سره اذ انقضى التيسيرات اليه وما كان مجزاه  
 سمت الداس كان الظهور تائيد في ذلك لا وفق **الباب**  
**التاسع في البرج المنقلبة والثابته وذوات الجسد**  
**الحمل واليزان** برجا المعتدل لان الشمس اذ اصبحت في  
 اولهما استوى النهار والليل في جميع الساكن فالحمل  
 هو المعتدل اليوبي **واليزان** هو المعتدل الغربي  
**والسرطان والجدي** برجا المتقابلين لان الشمس اذ اصبحت  
 في اولهما عدلت من جهة الى جهة اخرى من الشمال والجنوب  
**والسرطان** هو الانقلاب الصيفي **والجدي** هو الانقلاب الشتوي  
**وهذه البروج الاربعه** منقلبة وتتلوها الثوابت حتى التور  
 تالي الحمل والاسد تالي السرطان والعقرب تالي الميزان والذو  
 تالي الجدي وتتلوها الثوابت ذوات الجسد وهي الجوزا  
 تالي التور والسنبلة تالي الحمل والقوس تالي العقرب  
 والموت تالي البوق **الحمل** واليزان والجدي منقلبة والتور  
 والاسد والعقرب والذو ثابته **والجوزا** والسنبلة والقوس

والجوزا

والموت ذوات الجسد **والحمل** والتور والجوزا اربعي **والبرج**  
 والاسد والسنبلة ضيعي واليزان والعقرب والقوس خرويفي  
**والجدي** والذو الموت شتوي **الباب العاشر في البرج**  
**الذكورة والوثه والنهارية والليلية** البرج الموثه  
 من الحمل ذكوري وانني ليلي لاقتوان الذكر بالانثى والنهار بالليل  
 ويعد والاندكبر والنصار لان الذكر والنهار اول بالقوة  
 والتقديم فصارت سنه من البرج ذكورية نهارية وستة  
 موثه ليلية **فصل** وقن تجعل التذكير والتانيث من الطالع  
 فيجعل الطالع ذكورا او انثى وعلى هذا الترتيب وقد  
 جعل التذكير والتانيث بالاربع فيجعل الربع الذي من الطالع  
 الى العامس والربع المقابل له ذكر او كذا الربع الباقي من الطالع  
 الى الرابع والربع المقابل له انثى **الباب الحادي عشر**  
**في طبائع البروج في الترتيب** ثبتت الناري والارض والهوى  
 وآتاي وعلى هذا الترتيب فثلاثة بروج منها ناري وهو  
 حار يابس على طبع الصفر وهو الحمل والاسد والقوس **وثلاثة**  
 ارض يابس على طبع السود وهو التور والسنبلة والجوزا  
**وثلاثة** هو اي حار رطب على طبع الدم وهو الجوزا والميزان  
 والاسد والقوس والذو ثابته **والجوزا** والسنبلة والقوس

في كتابه النجم كل من البرج  
 حار يابس على طبع الصفر وهو الحمل  
 والاسد والقوس وثلاثة ارض يابس  
 على طبع السود وهو التور والسنبلة  
 والجوزا وثلاثة هو اي حار رطب على  
 طبع الدم وهو الجوزا والميزان

والجوزا

والجوزا







الويل **الباب الرابع عشر في معرفة الكواكب** اجتمعت الارض  
 الشمس و على ان شرف الكواكب في **سطح** درجه من الحمل وشرق الشمس من  
 النور وشرق رطل في **تا** من اليزان وشرق الشمس في **به** درجه  
 من السرطان وشرق الشمس في **ج** درجه من الجدي وشرق الزهرة  
 في **كر** درجه من الحوت وشرق عطارد في **به** درجه من السنبلة  
 والبروج كله شرف الكواكب المالك قوته فيلما دام دور حده  
 الدخايل بعد ارجومه ساروا اليها ولان الشرف موضع القمر  
 والعلو قالوا ان مقامه موضع المبوط والذل **الدرج الخامس**  
**معرفة الشكائ وارباعها** البروج الاثنا عشر ينقسم على اربع  
 مثلثات متساوية في الاضلاع كل مثلثة على طبيعة ناربية  
 وارضية وهوائية ومايية والبرج موزعة من الارض مقسومة  
 باربعة اقسام ما في العرض من خط الاستوا الى عرض ستة  
 وستين درجة او ما في الطول فمن اقصى عمارة الغروب الى اقصى  
 عمارة المشرق هو ما ية وتما بين درجه من دور الفلك ابتداء  
 العمارة قد يوجد من جزاير الخانات وهي جزاير واثلة في  
 البحر كانت في قديم الدهور عمارة وقد يوجد من ساجل  
 البحر الغروب وبين هذه الراية الراية الاولى عشر درجات من

دور الفلك في نصف العمارة عرض ثلثة وثلثين وطول  
 تسعين فالوضع الذي هو من ثلثة وثلثين عرضها اقل من ثلثة  
 وثلثين وثلثين وطول تسعين والوضع الذي عرضها اقل من ثلثة  
 وثلثين ان كان الطول اقل من تسعين فالوضع من الربع  
 من الغروب الجنوبي وان كان الطول اكثر من تسعين فالوضع  
 من الربع المشرق الجنوبي والوضع الذي اكثر من ثلثة وثلثين  
 ان كان الطول اقل من تسعين فالوضع من الربع العذري  
 السماوي وان كان الطول اكثر من تسعين فالوضع من الربع  
 المشرق السماوي فالويلثلاث الناريات وهي للبل والحمد  
 والقوس وارباعها في طالع النهارية الشمس من المشرق في  
 طالع الليلية الشدي ثم الشمس وشربكها بالنهار  
 والليل رطل وهذه الثلثة للربع المشرق السماوي والثلثة  
 الثانية الارضية وهي النور والسنبلة والجدي وارباعها  
 بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وشربكها  
 بالنهار والليل المزج وهذه الثلثة للربع المشرق الجنوبي  
 والثلثة الثالثة الهوائية هي الجوز واليزان والذلو  
 وارباعها بالنهار رطل ثم عطارد وبالليل عطارد



ثم رحل وشريكهما بالنهار والليل المشتري وهذه الثلاثة  
 للريح الغزبي الجنوبي والثلثة الرابعة الارباعية وهي  
 السرطان والعقرب والموت وارباعها بالنهار والفرخ ثم الزهرة  
 وبالليل الزهرة ثم الموزع وشريكهما بالنهار والليل القمر  
 وهذه الثلاثة للريح الغزبي الشمالي والثلث ان السوركا  
 الف مع ارباب الثلثات لا اعرف لها وجها وقد انقطعت  
 بطليموس صاحب الاحكام الا ان اكثر اهل الصناعة  
 قد يما اثبتوها وقد موافق للثلثة المخصوصة الزهرة  
 على الموزع والصواب في ذلك بحسب بعض القياس تقديم  
 الموزع واجماع الامم كلهم على تقديم الزهرة **فصل**  
 مطلع الحمل واليوزان في نصف العماره الحمل والشمس  
 وزحل ونجيبهما الميزان والقمر والموزع ومنصفهما  
 بين الطالع والمغيب من ناحية الشمال للسرطان واللات  
 وعطارد يشترك لكل واحد من هذه الكواكب في تلك  
 النجمة **الباب السادس عشر في حدود المصريين**  
**وغيرهم** الحدود من الاشياء المختلفة فيها فلكل امة  
 حدود على لونها كلهم اقاموا في قسمة الحدود المشتري

مقام

مقام الشمس والزهرة مقام القمر ولم يجعلوها في الحدود  
 فحيثما وكل واحد من اهل الصناعة ففسد حدود امة  
 على شهوة منه وهي حدود بطليموس وحدود المصريين  
 وحدود الهند وحدود الكلدانيين واما حدود بطليموس  
 فليس نسبها الي نفسه فانما يقول وجدت حدودا في  
 كتاب راسخ ويحوز ان يكون حدود المصريين تلك  
 في الحدود تلك الحدود واخبرني قياسها لا يليق بالتحقيق  
 واما حدود المصريين واجتمعت لها اهل الصناعة  
 على غيرة ثقة وليس لشي من الحدود قياس ولا نظام الا  
 الحدود الكلدانيين والهند وكل واحد منها قياس  
 فان حدود الكلدانيين مبنيّة على الثلثات وارباعها  
 وحدود الهند مبنيّة على المذكور من البروج والكواكب  
 وموشها الا انها مجعور ان متروكان فمن استعمل  
 احدهما وجد في نفسه نفقة لينقوده والموزع على الاجماع  
 مع قلة ثقته بها تفرد ومن بعد ان لا يسيل للتحقيق  
 الى احدهما فليظن ان يتبع الاجماع او الى اهل الصناعة  
 قد يما اجمعوا على استعمال حدود المصريين وما يحكي عن بطليموس











حوتا ضوئي اقوي انضاله ماء داسا وايضا الوجة والذقية  
 فقد تم الاتصال فاذا اجاوزه بدقيقة واحدة فقد انصرف  
 عنه الامانة في قوتند وسلطانها لم يحاوز نصف الجوينين  
 او يلقى كوكبا اخر يولد الاتصال به على الشريطة المذكورة  
 وعلى هذا القياس سائر الاتصالات والاضافات **واما**  
**اتصال العرض** فلما يحتاج اليه المراقبون في ابتداء  
 الاتصال وهذا كما تبدا به في الطول وانتهاه على ما تقدم  
 في اتصال الطول من مقدار الاجرام وما يبعد من الاتصال  
 ويقوم مقامه كون الكوكبين في درجتين مطالعهما متساويتان  
 او في درجتين متفقتان في طول النهار كما تقدم في الباب  
 الثاني عشر **فصل** في نوع اخر من الاتصال يسمى النقل وهو ان  
 يصر الكوكب عن احد الكوكبين ويتصل بلامر منها فينقل  
 ذلك الكوكب الى اخرهما في الحمل والشتري  
 في السنبلة والرهرة في الجوزا فيصرف عن المربع ويتصل  
 بالشمس والرهرة يتصل نور المربع الى الشترى فيقوم  
 مقام اتصال المربع بالشمس **فصل** في نوع اخر يسمى الجمع  
 وهو ان يكون الكوكبان يتصلان جميعا بكوكب اخر فذلك الكوكب

النقل

نور

الجمع

يجمع

يجمع نورهما وقتها كما المربع في الحمل والشتري في السنبلة  
 وهما يتصلان بزحل في الجوزا فيجعل يجمع نور المربع والشمس  
 فيقوم مقام اتصال المربع بالشمس **فصل** في الاتصال  
 العنبر والورد فالقول ان يتصل الكوكب بالكوكب من بيت  
 المقابل اعني المتصل به او من شرفه او من مثلثته وحده  
 جميعا فهو مقبول من الكواكب القابل وان اتصل به من  
 خطوط نفسه كما قلنا فهو مقبول من الكواكب القابل  
 ايضا الامانة دون قبول الملال فاذا كان الكوكب في  
 هذا الخطوط التي قلنا وان لم يتصل بالكوكب الذي ذكرناه  
 فهو مقبول في موضعه ايضا واذا لم يكن في سبي من خطوطه  
 كان غريبا **فصل** في الورد ان يتصل الكوكب بكوكب راجع  
 او معنوق فان الراجع او المعنوق يكون قبول المتصل  
 به فيردده او ان كان المتصل في حزام من خطوطه او في  
 زندير الراجعات فذلك الورد ركن محمود وان كان غريبا  
 في موضعه او في الواقع الزائلة والساقطة عن المراتد  
 فاذن الورد ركن فاسد **الباب التاسع عشر في قوة**  
**الكواكب واستقلال بعضها على بعض اعلم ان قوة الكواكب**

العول

الورد

في قوله



منها ما هي ذاتية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي سعادة  
 بالقوة العرضية **فاما** السعادة بالقوة الذاتية فالقوة  
 الذاتية ان يكون الكوكب في خط من خطوطه وامتواضا  
 البيت ثم الشرف ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه هذا القول  
 المطلق **فاما** اذا كان طلبنا من حديث السلطان والرفعة  
 والشرف حينئذ اخوي من تلك المطلبية من البيت وهو على  
 هذا القياس ان الكوكب اذا كان في بيته كالرجل في حصة  
 ونامته في شرفه كالرجل في غره وملكته وسلطانه  
 وفي مثلثته كالرجل فيما بين خدمه واضارته واعوانه  
 وفي حده كالرجل فيما بين اقرابه وعمرته وفي وجهه  
 كالرجل في صنعتهم وفي فرجه كالرجل في مواضع متفرقاته  
 وسننه وفي حبه كالرجل فيما بين معارفه واصدقائه  
**ومن القوة الذاتية** انية ايضا صعوده في تلك الوجه وهو  
 ان يكون بينه وبين اوجه على التوالي تسعين درجة  
 ضاؤها وان يكون سريع السير مستقيما وان يكون  
 مشرقا وان يكون صاعدا في الشمال بالعرض والقوة  
 العرضية ان يكون الكوكب في وتد من الاوتاد او ما يليه

في البيت  
 في الشرف  
 في المثلثة  
 في الحد  
 في الوجه

واقوالها

واقوالها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الثالث عشر  
 ثم الخامس ثم السادس ثم الثاني ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع  
 والثالث عشر وهو ايضا المثلث المطلق لانه اذا كان طلبنا  
 الاضلال بالملكان وما اشبه ذلك كان العاشر في ذلك  
 الطلبة اخوي من الطالع وعلى هذا القياس وان يكون الكوكب  
 في حبه وان يكون الكوكب في حبه وان يكون في حبه  
**فصل** والسعد ان يصل الكوكب به بعد او يصل به سعد  
 انما لمع القول وان يكون محيط به في فرجه او من  
 ثمانية وثاني عشر كوكبا مستعدا فوقع بالانوار العرض  
 والكواكب التي يخرج منها كثر من هذه القوى تدل على  
 صاحبه ملك عظيم او نصير اياها كثيرة واذا كان على  
 خلافه اعطى صاحبه الحسنة اعطى صاحب الملك العظيم  
 والنبوة القوية واذا كان بالصد من ذلك اعطى  
 صاحبه المسنة والذالة حتى يخرج من تحت الانسان  
 الى البهيمة التي لا وزن لها **فصل** ولذا اذا كان النطوق  
 في المبدأ ان وسلاستها القوى النفسانية التي هي العقل  
 والتميز وجودة الراي وبالجملة السعادات التي هي داخل

انصار كوكب  
 سعد



فليكن طلبنا القوي الذاتية وان كان النظر في الرفعة  
والجاه والسلطنة والذكور والفقير فليكن طلبنا القوة  
العرضية وادراك النظر والمال واليسار وحسن الحال  
وعملنا السعادات التي من خارج فليكن طلبنا الوجه السعادات  
التي تليها من خارج فليكن طلبنا الوجه السعادة التي قلنا **فصل**  
**واما استعمال الكواكب** بعضها للمحسوس فموان يكون كوكب في  
العاشور كوكب او في العاشر عشر ايضا لانه دون العاشور  
او يكون بعد كوكب من ذروة فلك تدويره اقل من بعد  
الكوكب الاخر ومعرفة ذلك على الزيجات **باب**  
**الغزير في حلاله بيوت الفلك وموانع الكواكب منها**  
الطالع يدل على العفة التي بها يتم نيل الشخص الموجود  
او الاموال المبتدأ به وهو الذي يقال له بيت المحسوس النفس  
**البيت الثاني** يدل على شأيه وقوته واستعداده الاشياء  
الموافقة له وهو الذي يقال له بيت المال والمعاش  
والاعوان والمستقبل من الاحوال والامور **البيت الثالث**  
يدل على الاشياء اللابية والمعاذلة له وهو الذي يقال  
له بيت الاخوة والاحوات والاقرباء والمصهار والمفساد

الغزيرة

الغزيرة والتعويل من مخرج الى مكان **البيت الرابع** يدل  
على المال الذي تولد منه ذلك المبتدأ او هو الذي يقال له  
بيت الاحباب والمجدااد وشايع اهل البيت والاملاك والمغار  
وعوائد الامور **البيت الخامس** يدل على نصارى فيه في  
المحوال وهو الذي يقال له بيت المولاد والوسل والاعبار  
والهدايا وغلة الضياع والاملاك والاملاك والشرف **البيت**  
**السادس** يدل على افاته وعمله وعوارضه **البيت**  
وهو الذي يقال له بيت الملافات والداوي والامور الخيرية  
والاموال **البيت السابع** يدل على ما يقابلها في القوة وشكله  
ويضاة وهو الذي يقال له بيت النساء والازواج والسركا  
والاصد **البيت الثامن** يدل على دثوره وقسطه  
وهو الذي يقال له بيت الخوف والوحشة والموارث والموال  
النساء والصوم والعرف **البيت التاسع** يدل على انتقا له في  
المحوال واستبداله بالمكان وهو الذي يقال له بيت  
الستور والبيت والنبوة والراي والتعيين **البيت العاشر**  
يدل على غلبته وقوته وهو الذي يقال له بيت السلطان  
والعمال والجند والاتم **البيت الحادي عشر** يدل على مصادقته



واسمه واستسعاد وهو الذي يقال له بيت الرحا والسعادة  
 والمصدق **البيت الثاني** على ما كان في الفناء وما بين  
 ويؤديه وهو الذي يقال له بيت الاحد والثقا وقوله الفين  
 والغوم والسجن والسفلة والداو وقد ذكرنا في هذه  
 البيوت في الباب التاسع عشر وادراك بيت الرابع  
 بيت الحبا كان السابع بين الجده والبيت السادس بيت  
 العم على هذا القياس **فصل** في المواضع التي كوكبت من هذه  
 البيوت فانهم اجعلوا على الكوكب اذ كانت بينه وبين  
 درجات البيت على التوالي اكل من خمسة درجات فهو  
 في البيت الثاني عشر من ذلك البيت وادراك اقل من خمسة  
 درجات فهو في ذلك البيت وهذا الموجه الى التجربة  
 والافضل بعيد عن القياس وعلى هذا القياس ما بين البيوت  
 الاثنا عشر ولا يعرف احد الراي وجها فويا يقدر به  
 دون التجربة بل توجه التجربة فقط والافضل بعيد  
 على القياس **باب الحاد والعشرون في النجوم** **السم** دليل  
 مستخرج من دليلين يدلان على شيء واحد فالنجوم على هذا  
 السبيل كثيرة الا ان اوتى النجوم الذي لا يستغنى عنه هو

في النجوم  
 استعملوا في النجوم  
 ما هو في النجوم

مم

سهم السعادة الدال على الدال والسعادة فهو سهم الغيب  
 الدال على الراي والدين والاختبار بالاشياء قبل كونها **فصل**  
**السعادة** ان يؤخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالدليل من  
 القمر الى الشمس ويلقى من الطالع والعمل فيه ان يؤخذ ما  
 بين الشمس والقمر بالنهار على التوالي وبالليل على خلاف التوالي  
 فيزداد عليه درجات الطالع من اول برج الطالع ثلثين ثلثين  
 تحت نقطة العدد فمثال مخرج سهم السعادة وعلى هذا  
 القياس يعمل النجوم **مثال** **فصل** الطالع العمل عشر درجات  
 والشمس بالقوس بعشر من درجة والقمر في الدلو خمسة  
 عشر درجة فيبين الشمس والقمر على التوالي خمسة وخمسين  
 درجة وزدنا عليه درجات الطالع فبلغ خمسة وستين درجة  
 فنلق العمل ثلثين وللشور ثلثين وبسبب خمسة درجة من  
 الجوز او هو مخرج سهم السعادة وهذا المثال فالبعد  
 من الطالع وسهم السعادة على التوالي اثنان بالنهار وكما بعد  
 من الشمس والقمر واثنا بالدليل فكا بعد بين القمر والشمس  
**وسهم الغيب** يؤخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل  
 من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع كما تقدم ذكر سهم السعادة

في النجوم  
 في النجوم  
 في النجوم



**فاما سائر النجوم** فان اخذنا بالليل والليل من صاحب ذلك  
 البيت الى البيت على التوالي ويلقى من الطالع ولا خير ان  
 يكون السهام المعروفة المتعلقة بالبيوت الاثنا عشر  
 وتستعملها في مواضعها فيكون احد الدلائل على الغرض  
 المطلوب **وسهم المال** يؤخذ بالنهار والليل من صاحب  
 البيت الثاني الى الثاني ويلقى من الطالع **وسهم الاخوة**  
 يؤخذ بالنهار والليل من صاحب البيت الثالث الى الثالث  
 ويلقى من الطالع **وسهم الاملاك** يؤخذ بالنهار من الشمس  
 الى زحل وبالليل من القمر ويلقى من الطالع **وسهم الام** يؤخذ  
 بالنهار من الزهرة الى القمر بالتوالي وبالليل من القمر ويلقى  
 من الطالع **وسهم الولد** يؤخذ بالنهار والليل من صاحب  
 بيت الخامس الى الخامس ويلقى من الطالع **وسهم المرض**  
 يؤخذ بالنهار والليل من صاحب بيت السادس الى السادس  
 ويلقى من الطالع **وسهم التزويج** للرجال يؤخذ بالنهار  
 والليل من الشمس الى الزهرة على التوالي وللنساء على خلاف  
 التوالي ويلقى من الطالع **وسهم العبيد والامان** بالنهار  
 والليل من عطارد الى القمر ويلقى من الطالع **وسهم الخوف**

بالنهار

بالنهار والليل من صاحب البيت الثامن الى الثامن ويلقى من  
 الطالع **وسهم الغنى** بالنهار والليل من صاحب التاسع  
 الى التاسع ويلقى من الطالع **وسهم العمل** بالنهار والليل من  
 صاحب العاشر الى العاشر ويلقى من الطالع **وسهم المصداق**  
 بالنهار والليل من صاحب البيت الحادي عشر الى الحادي عشر  
 ويلقى من الطالع **وسهم المصداق** بالنهار والليل من صاحب البيت  
 الثاني عشر الى الثاني عشر ويلقى من الطالع **الباب**  
**الثاني عشر في طلب المستولي على بيت من بيوت الفلك**  
**اد** طلبت المستولي على بيت من بيوت الفلك نظونا الى  
 ارباب الحظوظ في ذلك البيت فاكثرها حظا فيه او اقلها  
 ولا خير ان يجعل في هذه المواضع لصاحب البيت اربع  
 شهادات ولصاحب الشرف ثلثة ولصاحب البيت اربع  
 شهادات ولصاحب الشرف ثلثة ولصاحب المثلثة الاولى  
 شهادتين والثانية واحدة ولصاحب الوحدة واحدة  
 ولصاحب الوجه واحدة ولن هو في حظه ذلك شعف  
 ذلك كصاحب البيت اذا كان في بيته فله ثمان شهادات  
 ثم يجمع الشهادات فاكثرها شهادة او اقلها بالبيت ويديره

المستولي على البيت



والذي يعرب منه في الشهادة يسار كنه فان نساويج الشهادة  
 كوكبان فصاحب البيت اولى بالتقديم والكوكب الحال  
 في التعليل البيت مع قليل من شهادة لحد المستحقين للاستيلاء  
 على البيت والكوكب الراجح مع شهادة كثيرة لا يجوز الاستيلاء  
 في قول المتقدمين وفي نسخة لصاحب الجرح منها ذنوب **قال**  
**د** الطالع عند رجاء في العمل **السنوي** صاحب المثلثة  
 الثالثة والتمزج صاحب **د** البيت والشمس صاحب المثلثة  
 الاولى **ب** وصاحب الشرف **ج** والزهرة وصاحب الحد  
**ا** فلاولي هذه البيت الشمس ويشاركها الميزج وعلى هذا  
 القياس يعلم ما يروى علينا من حل السنوي **ا** الميزج **د** الشمس  
**ه** الزهرة **ا** عطاود الغفر من هذا الكتاب ختم المقالة  
 الاولى بهذه الكتاب الحمد لله رب العالمين  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
**المقالة الثانية في المعنى المسمى على امور العالم وهو انشاؤها بابا**  
**الباب الاول** في مقدمات في هذه المقالة **ا** في عمل من حال  
 طبعات الناس **ب** في احداث العود والارض **ج** في الفتن  
 والحروب والقنائل **د** في الوفا والامراض **ه** في الحروب والبور

والرياح

والرياح **ج** في المندك والمطارد **د** في رخص الاسعار وغلبة  
 المساعاة **ه** في الكسوفات **و** في درملات الجوار **ز** في القزانيا  
**ح** في الماد وار على يد جيب القند **ط** **الباب الثاني** في مقدمة  
**هذه المقالة** احوال العالم العلوي بين اهل على امثلتها  
 في العالم السفلي الشرف على الشرف والهمم على الصور والعود  
 على السعور والتمدد على المجدار والسعودة على  
 السعادة والراجح على الرجوع والانتفاص على هذا  
 القياس يقياس ساير احوال الكواكب فانها كثيرة يطول  
 الكلام في احصائها وتقديرها **فصل** الصور التي في العالم  
 السفلي مطبوعة للصور التي في الفلك العقارب لصورة  
 العقرب والحياة لصورة السحابة والسباع البرية لصورة  
 الاسد وعلى هذا القياس وكذلك رسمها اصحاب الطلسمات  
 عند حلول الكواكب فيها **ا** لاراد واعمله **فصل**  
 اذا كان طالع السنة برجاً ثانياً يحكم السنة كلها عليه وان  
 كان برجاً وحيداً يحكم السنة حكم النصف الاخير من السنة على  
 طالع حلول الشمس برج الميزان **و** اذا كان منقلباً يحكم على  
 كل فصل من طالع حلول الشمس والوج المنقلب لذلك الفصل

في حركات الكواكب في الصور  
 التي في الفلك العقارب  
 وهي في الصور



على طريقة واحدة **الحمل** للفصل الرابع **الطالع** للفصل الخامس  
**والبيزان** للفصل السادس **والهدي** للفصل السابع **والحكم** في  
 ذلك كله على طريقة واحدة **فصل** الملك والدول ليس لها  
 ابتداء معلوم يحكم عليه فيجعل طالع السنة التي ظهر فيها تلك  
 الملكة أو الدولة طالعها أو كواكب طالع السنة كواكبها ويحكم على  
 احوال الخلق والسلطانين بها من طالع موالدوم أو من طالع  
 جلوسهم في المملكة أو من طالع دخولهم في البلد والولاية  
 ان لم يكن شيء مما تقدم معلوما **فصل** مواضع القمر عند  
 اجتماعه مع الشمس وعند استقباله اياها وعند  
 نزوله لها يقال لها البراكز **فصل** السعد والدمع او  
 الحزق يصعب عن السعادة والخس المقبول في  
 موضعه يكف عن الشر **فصل** الاوتاد يدل على قوة الامر  
 لا سر وظهوره ونظامه وما يلي الاوتاد يدل على ما  
 يجري كونه وهو في الظهور والقوة متوسط والبرج  
 الدليل والساقط يدل على ما فات وعلى الحول والخفاء  
**الباب الثاني في جنس من حال طبقات الناس** معلوم  
 ان نخيل سنة العالم هو حلول الشمس اول ثابته من الحمل

سنة طالع  
 السنة من  
 مقام الملك

حكم السعد  
 والدمع

الاوتاد

وطالع

وطالع ذلك الوقت طالع السنة وطالع النخيل بطالع حلول  
 الشمس او ايل البروج المتقلبه طالع ذلك الفصل وقد  
 قدمنا في المقدمة ان طالع السنة ان كان برجاً ثابثاً  
 حكم السنة كما منه وان كان دولاً جدياً والنصف  
 الاخير من السنة من البيزان وان كان متقلباً فلان فضل  
 من طالع **فصل** معظم احوال السنة تكون على طبيعة اقرب  
 كوكب في صورة طالع السنة **فصل** يحكم الغيبة من الطالع  
 والنسوة عليه وهو السالحة اية كوكب جدي وسيد  
 من الاوتاد الاربعه في بعض خطوطه فانه هو السالحة  
 اعني صاحب السنة قال ابو بريحان في التفسير ان السالحة  
 الخدانة في نخيل سنة العالم الكوكب الكاين في الطالع او  
 في وتيد ماوتاد سنة استحداث في موضع فان لم يكن  
 ففي مايل الوند فان لم يكن ففي الساقط عن مناطة الطالع  
 وربما يحكم السلطان من الشمس بالنهار والقمر بالليل ومن  
 وسط السماء صاحبه بالنهار والليل ويحكم الكتاب والوزرا  
 والصرفين من طراد واصل العرع والصلاح والديانة  
 من الشئري واصل البيوتات والمشاخ القديمة من رحل



والجند وجعل السلاح من المتوخ والنساء والموثوق والصبيان  
من الزهوة والفتوح واحجاب البرد والوسل والاختيار  
من الغنى **فصل** في نظرات كل واحد من انواع الناس الي  
كوكبه فينظر لعمدة الابدان والانس والانس والامانة  
من العمدة الذاتية والجاه والقدر والذكر من القوى العزيمية  
ولحال المال والسعادة من السعادة والغنى **فصل** في  
الحال مال الرعيه ونحوهم في ثمار نعم من الثاني وصاحبه  
وسهم السعادة وصاحبه ومما يختص بالصاحب الطالع  
وقبول بعضها من بعض **فصل** في تفقد حلول الشمس  
او ايل البروج المتغيرة فان نظرب الشرف الى موضع  
شرفه دل على علو احوال الناس ورفعتهم وحسنه  
خيراتهم في ذلك الفصل **فصل** صاحب سهم السعادة  
وسهم الغيب واريات ملكها انما اذا كانت في الامانة  
الجياذ ونظر بعضها الى بعض فظهر مودة دلت على خير  
وان كانت بالعند من ذلك فعلى الجند **فصل** سهم  
الغيب يدل على همة الاسطان ورأيه وتديروا واداء  
صلح السهم حلفت هذه الاحوال من السلطان واداء

فسد السهم فسدت هذه الاحوال منه **فصل** في اقليم الاول  
لدخل الثاني للسهم الثالث لطارد الرابع للشترى الخامس  
للزهوة السادس للغير السابع للبرج واود اصح الكوكب صالح  
احوال اقليمه واذا فسد الكوكب فسدت حال اقليمه فلما حصل  
ان صلاح كل كوكب دل على صلاح اقليمه وفساده على فساد  
حال اقليمه **فصل** المزج اذا نظر الشمس او صاحب بيتها  
من البروج النارية فظهر عداوة اى الملك ما يكره من جهة  
المشرق ومن البروج الصوانية من جهة المغرب ومن البروج  
للمرضية من جهة الجنوب ومن البروج الباردة من جهة الشمال  
**فصل** في سبب درجة الطالع وقت التقويل وكواكبه الي  
السحود والتعوس لكل تسع وخمسة عشرة ساعة وثمان طواني  
يوما ويحكم عليه ما يحكم تحويل من جنس السعد او الغنى  
الى ان ينتهي اليه **فصل** في نقد من القدر مدان الملك  
والدول ليس لها ابتداء معلوم فيصير طالع السنة التي  
ظهر فيها تلك الدولة وصاحبه والشمس والقمر الى التعوس  
القواطع على ان لكل سنة درجة مطالعة فاود انتهت الي  
احد القواطع مات ملكها او ليس فيها الامور في



الأصل من بلاد التي قلنا المصنف في ذلك واقفي **فصل**  
 أي كوكب كان في برج الميزان من طالع الدولة عند تحويل السنة  
 من بلاد إلى موت كثير منها على طبيعة أن كان رجل في شيخ من  
 شيخها وأن كان المشرق فوري أو قاضي أو عالم  
 وأن كان المشرق فقايد وأن كان الزهرة فموتته وأن  
 كان عطارد فكتابه وأن كان القمر فكل من أهل  
 الملك **الباب الثالث في أحداث الجوف والارض المشرق**  
 في عاشور طالع التحويل أو عاشور طالع المربع أو عاشور  
 طالع الاجتماعات أو المستقبالات يحدث النيران والتهيب  
 كان في الجوف فأن كان البرج هو ايبا أو كد في الدلالة فأن  
 كان له أو قارنه عطارد كان أو كد في الدلالة فأن كان له  
 فأن كان القمر معوسا به كان أو كد **فصل** رجل في  
 مابع احد طوالع المبتدآت التي قلنا يدل على الزلازل  
 والخسوف فأن كان البرج ارضيا كان أو كد في الدلالة فأن  
 قارنه عطارد كان أو كد فأن كان القمر معوسا  
 به كان أو كد **فصل** كل واحد من المشرق من رجل إذا كان  
 ساعدا في ذلك أوجه كان أقوى فيما يحدث مما ذكرنا

أما المشرق فأن حدث السهب وأما رجل في أحداث الزلازل  
**فصل** المشرق في تد الأرض وأن مازح المشرق عطارد من  
 جرج الهواي من العاشر حكت بكثرة البروق والرعد والامطار  
 الصارة وأن مازحه من الأرض حكت وتد الأرض حكت  
 بالزلازل وأن مازحه من النار حكت بعناد المعادن  
 وأن مازحه من المياه حكت بنقصان المياه وفساد  
 طيوالما وأن مازحه عطارد ورجل من الهواي دل على  
 طلبة الهواي في الأرضية على المدم وفي المياه على نقصان  
 المياه في الابار والفساد وفي النار يبدل على فساد المعادن  
 والجواهر والبرج الارضي والسمود ساوطة عنه وعطارد  
 متصل به يدل على الزلازل وظهور النيران في الارض وكثرة  
 الرجفات وفساد المعادن **فصل** عاشور طالع التحويل  
 أو المربع أو الاجتماعات والمستقبالات إذا كان هو ايبا  
 وفيه الخسوف والقمر فيه هو متوسد على ادوات يجرى  
 في المواهل كواكبته أو في الاذناب وظهور السهب وانقراض  
 الكواكب **فصل** رابع احد الطوالع لحد المبتدآت إذا كان  
 ارضيا وفيه الخسوف والقمر وهو متوسد على الزلازل



والخلف **الباب الرابع في الفتن والحروب** مقابلته الترخ وفضل  
 عند التحويل يد على الفتن والحروب لا سيما ان كان من  
 الموانيد والوقت في ذلك بلوغ الترخ الى الوتد بالقياس اوله  
 البعد بين احدهما والوتد او بين الوتد واحدهما على  
 التوالي او بلوغ طالع التحويل الي احدهما والى الترخ معه او  
 مقابلته هذه كلها على ان لكل سبع وخمسين سنة فتنه وثمان  
 ثمان موم **فصل** كون الترخ تحت الشعاع عند تحويل السنة  
 او الارباع او الاجتماعات والاستقبالات يد على الفتن  
 والحروب في ذلك الفصل لا سيما اذا كان في الوتد والبروج  
 المنقلب **فصل** اذا كان التحويل زاهرا والترخ في بروج  
 الشمس او مقابلته وهو في بروج منقلب دل على خروج حادتي  
 على الملك **فصل** الترخ اذا كان صاحب السنة ويرجع  
 في مكان فاسد او غريب ولم ينفطوا اليه شيء من السعد  
 مع الاحتمال على السلطان او اثار الحروب **فصل**  
 اذا كان فطر الترخ الى سهم السعادة وسهم الغيب  
 فطوعه اذ دل على القتل وكثرة اللصوص والفتن والحروب  
**فصل** يستدل على امر الحروب وامره سهلين يوحى

احرمها بالهار

بالفعل والليل من درجة الشمس الى درجة المغرب  
 ويلقى من الطالع ويؤخذ بالآخر بالنهار والليل من الترخ  
 الى الفتن ويلقى من موضع الشمس فارد اكان الترخ مع  
 احده من هذين السهلين عند تحويل السنة والارباع  
 او الاجتماعات او الاستقبالات دل على الفتن والحروب  
 لا سيما اذا كان الترخ في البروج الناري **فصل** يستدل  
 على امر الحروب والفتن ايضا بروج الاجتماعات طالع مولود  
 سلطان البلد ووسط سمايه او من طالع جلوسه في  
 المملكة ووسط سمايه او من طالع دخوله البلد والى  
 ووسط سمايه فان كان بروج انتهائه منحوسا من الوتد  
 بالتخ دل على الفتن والاضطرابات **الباب الخامس**  
 في الوبا والامراض طالع التحويل وطالع الاجتماع والاستقبالات  
 التي قبل التحويل وصاحبها وقمر الوضعية هو ما يستدل  
 به على حال السنة والوبا والعلامة فسلامة اثرها  
 يدل على السلامة ونحوها يد على الوبا والامراض فذلك  
 طالع الارباع وطالع الاجتماعات والاستقبالات التي  
 قبل الربع **فصل** انقال صاحب التحويل او الربع أو

لما

في الوبا

صاحب طالع الاجتماع او الامتلاء الذي قبل التحويل او الربع  
 بصاحب السادس مع نحو سنة الفتن يد على الوبا والامراض  
 فاين كان الفضل بصاحب الثامن مع نحو سنة الفتن  
 دل على الموت الكثير وجنس المرض من طبيعة الكواكب  
 الناجم **فصل** يدل على امراض مزمنة وسل فترات  
 ودوابن والحمى النافض وارجاع الطحال وعلل الارحام  
 والاستسقاء بالجمل العلل التي تكون من البرد والحر  
 يد على الذئبة وذوات الريبة والسكتة والنشيج والصراع  
 وعلل القلب وبالجمل العلل التي تكون من رخ مفرطة  
**التخ** يد على العييات الدائمة وشطو الفتن وارجاع  
 الكبد والمعدة وفقد الدم واستسقاء الاجنة والجمل  
 العلل التي تكون من امراض الحوارة **الزهر** تدل على علل  
 التقيده والكلبي وعلى الامور التي تسجي وتضر الامة  
 وبالجمل العلل التي من كثرة الرطوبة وفسادها **الطار**  
 يد على الجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي  
 والسقوط والصرع وعلل السعال والقذف وبالجمل  
 العلل التي تكون من كثرة اليبس او فسادها **فصل**

النس

الشمس يشبه ثقلها فعل الترخ والفتن يشبه فعله فعل  
 الزهرة **فصل** اذا فطر زحل الى سهم السعادة وسهم  
 الغيب فطوعه اذ دل على الموت الكثير من امراض  
 زحلية **الباب السادس في الحروب والبرد والرياح**  
 الفتن عن كوكب وانضاله بكوكب يبيته في مقابلته بيت  
 الكوكب المولي يقال له فتح الباب وذلك كما نضله عن احد  
 كوكبي الترخ والزهرة وانضاله بالآخر وكما نضله عن احد  
 كوكبي المشتري وعطارد وانضاله بالآخر وكما نضله  
 عن احد كوكبي الشمس وزحل وانضاله بالآخر وانضاله  
 عن زحل بحسب ان المري في مقابلته السرطان **فصل**  
 البروج الموازية الشمس وعطارد والمشتري من بروج  
 الرياح وكوكبها **فصل** يدل على تحويل السنة في الثلثة  
 النارية تنقص من الحروب والتخ فيها يزيد في الحروب  
 في الثلثة الارضية يزيد في البرد والتخ ينقص من البرد  
 يدل في الثلثة الموابية تنقص من الحروب والتخ فيها يزيد  
 في الحروب يدل في الثلثة البديية يزيد في البرد والتخ فيها  
 ينقص من البرد **فصل** اجتماع كوكبين او ثلثة كوكب

في الحروب

في الثلثة



الرياح في البروج الهوائية تدل على الرياح **فصل** اذا انظر  
النزح الى البروج الهوائية او كان حالها فيها عند تحويل  
السنة او الارباع او الاجتماعات او الاستقبالات دل  
على الرياح الشديدة مع حموة ويران وان كان دخل  
كذلك دل على رياح باردة بعدد وان كان الشئ كذلك  
دل على رياح سالحة الا انها اقوي من رياح رجل وان  
كانت الزهرة كذلك دل على رياح طيبة فيها نفاذة  
وان كان عطارد كذلك دل على رياح لطيفة وجمدة  
الرياح جمدة العرض للكوكب اذا نزلت حلت الشمس  
المجوزا يتعقد حلول القمر القوس فوق اكثر الامر  
يهب في تلك الايام ريح يستدل به على رياح السنة في  
ادائها وطيبتها ومنفعةها ومضرتها **فصل** في البروج الهوائية  
والساية عدت بدوا وضبابا وجليدا او سحابا مظلمة  
**النزح** فيما يحدث حواديه وما يحرقها ونقصان  
المياه وبس العيون **الشتري** فيها يحدث رياحا طيبة  
وطيبة **الزهرة** فيها يحدث رياحا طيبة وطيبة **الزهرة** فيها  
يحدث رياحا طيبة فاديه **عطارد** فيها يحدث رياحا معتدلة

سهم

سريعة الانقلاب **فصل** الشئ اذا كان مشرقا عند حلول  
الشمس بوج السرطان دل على شدة الحر **والزهرة** اذا كانت  
مشرقة عند حلول الشمس بوج الجدي دل على شدة البرد  
ووقع الثلج في اوانه **فصل** اذا انظر القمر عن مجازة  
رجل في البروج الارضية دل على شدة البرد ووقع  
الثلج في اوانه واد انظر عن مقابلة البرج والبرج في برج  
ناري دل على شدة الحر في اوانه **فصل** اذا كان قانع  
الباب عند كون القمر في احد المراكز الاربعه كان ما  
يدل عليه اما ان كان من البرج والزهرة فالانداء والمطر  
واما ان كان من رجل والشمس والحر في وقت الحر والبرد في  
او ان البرد وامان كان من القمر ورجل فالبرد والمطر  
في اوانه وفي غير اوانه ان كسار الحر وطيبة الهواء واما  
ان كان من الشئ وعطارد فالرياح والراكون الاربعه  
قد ذكرنا في المقدمة فلا يبعد **الباب السابع في المطر**  
**والمطر** بروج الامطار هو البياض والاسود والذو  
وكما هما القمر والزهرة وعطارد **فصل** صاحب طالع  
السنة او صاحب طالع الفصل من السنة او صاحب طالع

في المطر

الاجتماع او الاستقبال اذا كان من كواكب الامطار وهو  
في برج من بروج الامطار ونظرا اليه الكواكب الاخران  
دل على الامطار الكثيرة في اوانه وان كان ذلك القمر  
كانت سيولة وامطار عامة شاملة وان كانت الزهرة  
كانت امطارا عامة شاملة وضبابا وظلمة وان كانت  
عطارد كانت غيوم ورياح وامطار قليلة وفي غير اوان  
المطر كانت ظلمة ورياح وغبار مع قلة الامطار **فصل**  
عطارد خاصة اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهواء  
حركة بحسب ذلك الزمان وهو اذا البطا حيث كان  
هتج غيبا وعلة في الجو فان كان عند ذلك فان كان  
القمر والزهرة في برج الامطار كان الغبار أشد  
والامطار في اوان المطر اذوم **فصل** القمر اذا اتصل  
بالزهرة من بيت عطارد هيج غيما او مطرا ولا سيما  
ان كان عطارد مع الزهرة **فصل** حلول كواكب الامطار  
يدل في بروج الامطار تدل على الامطار الكثيرة في اوانه  
وعلى الرياح والظلمة والغبار في غير اوان المطر **فصل**  
القمر في احد المراكز الاربعه المذكورة في المقدمة وهناك

في

فتح الباب دليل على الامطار والرياح اما ان كان فتح الباب  
من الشئ وعطارد فالرياح وان كان من الشئ والزهرة  
فالانداء والامطار وان كان من القمر ورجل فالبرد والثلج  
وان كان من الشمس ورجل على حسب البيت وصاحب  
طالع الاجتماع والاستقبال وصاحب السابغ ان كان بينهما  
نظرا او اتصال او نقل او جمع وهذا فتح الباب دل على  
المطر في ذلك الوقت والفصل ان كان اوان المطر وعلى  
الرياح ان كان اوان الرياح وعلى الحر في اوان الحر وعلى  
البرد ان كان في اوان البرد **فصل** تغريب الزهرة  
في اوان المطر دليل على كثرة الامطار وان كانت في  
البرج المطيرة ونظر اليها بعض الكواكب المختصة بالامطار  
بما فزاد في الامطار وان نقصت هذه الشواهد نقص  
من الامطار **فصل** اذا اجتمعت اكثر الكواكب في الحوت  
ومثلثا فكثر المياح في ارض العالم **فصل**  
القمر في زيادة المياه دلالات منها ان يكون زائدا  
في السبب وان يكون قريبا من الاجتماع والامطار وان  
يكون صاعدا في فلك لوجه وذلك بعد ترتيبه المول

في المطر

في الزهر

في المياه



الشمس الى مقابلته وبعد ثوبه الثاني لها الى الاجتماع  
 فاء ١٠ اتفقت بعض هذه العالين عند تحويل السنة  
 او تحويل فصولها او الاجتماعات او الاستقبالات والحق  
 فيها بين الطالع والوسط السماوي ما بين الغارب  
 الى ذلك الا ان دل على زيادة القياس في تلك السنة او  
 الفصل من السنة والاجتماع والاستقبال وان كان  
 القبول بالصد من ذلك دل على الصد **فصل** اذا كان صاحب  
 سنة العالم **الحج** وكانت الكواكب اذ غرة اليه من درج  
 السباة والموج في وسط السما او فيما بين الطالع ووسط  
 السما في مروج الما ي دل على افرار زيادة المياه واخبر  
 ذلك ان يكون راجحا او مفسوسا وكذلك اذا كان  
 رجل بعد الصفة وهو حابط في تلك اوجه **لك تزي**  
**والزهرة والقمر** اذا كان بهذه الصفة دل على مثل  
 ذلك الما له دونه واقل **باب الناصر للخصار**  
 دلائل الخصب والحرب هط الى الاجتماع او الاستقبال  
 الذي قبل التحويل وقبل فصول السنة وصاحبه والقمر  
 وكذلك طالع كل اجتماع واستقبال والقمر وكذلك الا ان

في الاسرار

يكون

يكون قبل التحويل او قبل فصول السنة اقوي **فصل** الروح لها  
 تدل على الكواكب والمشتريات مما ينبت من الارض والاشجار  
 على نبات الماء والناريات على العلا والمواسيات على الرقيق  
 ولما ما الغنم والبقو **فصل** يدل على الغناقير وعلى  
 كل شيء اسود **القمر** على الحنطة والشعير والارز والحب  
 التي يغند ي بها والملاوات والظن وتشاركه الزهرة في  
 ذلك ويتغرد بدلا لها على القصة والحي والعطو والرقيق  
 ولما **الحج** يدل على المبوب الحريفة والحد يد والملاح  
**عطارد** يدل على الذهب والاشياء النفوسنة المصغرات  
 التي ليست بشيع الصبح **والقمر** يشارك الزهرة **والقمر**  
 تشارك عطارد فاي كوكب يكون اقوي وصعد في  
 اماله وفي المافق يعني في جورة الطالع عزو ولا  
 ما يدل عليه واي كوكب ضعف وانحدر في افلاكه  
 وفي المافق هان وكسد ما يدل **طالع** اذا كان الشتر  
 والطالع يعني طالع الاجتماع او الاستقبال التي قلنا من  
 قبل من اعلمه وانما صاحب الطالع بالشمس او الزهرة  
 وصاحب الرابع سليم من الناحس وصاحب الثاني مد

٢٧  
 في الرق

في الرق

صاحب الطالع ففي سنة الخصب والفصل من السنة والفصل  
 من الشهر وان كان بالصد من ذلك **فصل** اذا انصل القنور  
 بعد الاجتماع او الاستقبال برجل ورجل صاعد في تلك  
 اوجه او في تلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني بعد  
 مائة وعشرين يوما دل على القبل اقوي لذلك اذا كان  
 عطارد مما زحل لرجل والشي الذي يغلو هو من حرم  
 البرج الذي فيه زحل من الارضية والمائية والنارية الهوائية  
**فصل** صاحب طالع السنة او اكان في احد الما وتاد وهو  
 رايد في السبر دل على الزيادة في السعر في ذلك السنة  
 وكذلك اذا كان في الما وتاد كوكب رايد في السبر فانه  
 كان ذلك في الطالع دل على زيادة السعر من اهلها الي  
 ربحها وان كان ذلك في وسط السما من الروح الى النصف  
 وان كان في السباع من النصف الى الثالث الما ربع وان  
 كان في الرابع من ثالث الما ربع الى اخر السنة **فصل**  
 القنور وصاحب الاجتماع والاستقبال اقواهما ان كان  
 في الطالع والعاشر الحادي عشر او الخامس وهو مقبول  
 في موضعه رايد في السبر او كان في شرفه او انصل

يكون

حاله كذلك دل على زيادة في السعر فلو كان في السابع او  
 الرابع او انصل يكون فيهما مقبول في موضعه لم يزد  
 السعر ولكن طلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب وان  
 كان في التاسع والثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد  
 وبالمجمله الطلب والتفاق بالقبول والعزو والغلا بوجه  
 الموضع والصد في كل واحد منهما هو الصد في السعر  
**فصل** في جملة الاسعار **القمر** يدل على الرخص لاسيما  
 اذا كان ضعيفا في القوة والحال **فصل** يدل على الخلالا  
 سيما اذا كان قويا حديد الحال والقوة التي تكون  
 والصعود والكون في الما وتاد يدل على العزو والافلاك  
 في المظن والقبول يدل على الطلب والتفاق **فصل**  
 السنوي يدل على اوتاد الطالع السنة او طالع فصول السنة  
 اذا كانت قوية وهو ان يكون صاعدا او افلا كما وهي  
 الما وتاد في خطوطها عزو غلاها يدل عليه ذلك الكوكب  
 فابن كان مع قوته سريع السبر ينال في علاله وان  
 كان على السبر ينبت السعر على حاله وان كان ناقص  
 السبر نقص السعر وسلم **الباب التاسع في الكسوفات**

في الكسوفات



الطلوب من الكسوفات سبعة اشياء وهي اتي بلد توتر  
 ٢ وحكم زمان تأثيره ٣ متى الوقت في معظم تأثيره  
 ٤ واي كوكب يدبر امو الكسوفات ٥ وفي اي جنس  
 من الجناس توتورها ٦ ولتاثير ما في جنس يكون من الزيادة  
 والنقصان الحرة والاحداث **فصل** اما البلدان  
 فاذن الكسوف يوتو في البلدان التي على المواجه الكسوف  
 او مثلثات ذلك البرج وهذا شيء لا يكاد يعلم ولا يوقف  
 عليه لان طالع بنا المدن غير معلومة لنا فاذا احدث  
 الكسوف او مثلثات ذلك البرج نظرنا الى برج الكسوف  
 من اي مثله هو ذلك المثلة في ربع من الاربع الموضع  
 والبلدان المعروفة في ذلك الربع ما هي فتقول الحداث  
 ٢ ذلك الربع على طريق الجمل ثم نقتطعها بان ننظر الى  
 البلدان النسوبة الى برج قد يما في الكتب وتقول  
 ان الحداث في احدى تلك البلدان وكذا نقول في البرج  
 التي هو طالع الكسوف **فصل ٢** **والثلثة النارية**  
 هي الحمل والاسد والقوس للربع التي بين الشرق  
 والشمال بلدها ارض النرك ونواحي الشاس وقوعانه

والنور

**والنور** له همدان والهايت ما الكوفة وماء البصرة  
 والاكواذ وناحية السواد الى الجبال ونواحي طرسوس  
**والجنود** له الديلم والجيلان ومصر وفه وجوجان وقوات  
 والقيروان والاسكندرية **والسرطان** له ارمينية الصخرية  
 والصين الى شرق خراسان ومرو والروذ وبلاد افريقية  
 والروم والخارجة الى خلف دروب الثغور **والاسد**  
 له السعد والطوس وما يليها او بيسابور ومن بلاد  
 النرك الى ناهية التمرات وارض اذربايجان وارمنية اراخلة  
 وياقوت وبلاد الساجل التي هي ثغور الصبيحة **والجوزان**  
 له كومان وسمنان وكابل وبلخ سمنان وبلخ وهره  
 وناحية النخرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة **والعقرب**  
 لها ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى اليمن والي  
 طنجة وقومس والراي دليل دمشق **والقوس** له بغداد  
 واصهان والصيرة وسنجان وبلاد الروس والبحيرة  
 وبلاد اليمن **والجدي** له بلاد الهند والحبشة ومكرات  
 والسند الى موليان والاعمان والاه وارض بلاد كابل

والنور

وحوارزم وخطوط سمنان وبلاد بلخار والحوارز والروس  
 وارمنية **والثلثة الارضية** وهي الثور والسنبلة والجرير  
 للربع التي بين الشرق والجنوب وبلدانها بلاد الصين والهند  
 وجزائر البحار على اختلاف اسمائها بلاد بنارس ونقرو  
 وبلاد اواخيرو ونفريسي وبلاد دروموليان ونكيدوكاليا در  
 ودجلي وحاسي وكباروت من السند واحده وارض السند  
 وارض الدنيل ومكرات وقطعة من خراسان وفارس وعجمه  
 وكومان وارض شميان وارض جهور وعلان وبادية  
 العرب وارض اليمن **والثلثة الهوائية** وهي الجوز والبيزان  
 والدلو للربع الذي بين الجنوب والمغرب واليمن وبلدانها  
 بلاد السودان الحداث وسجل البحر القوي والبحر الهندي  
 والبلاد التي يسمي باسم العرب **فصل ٣** **والثلثة**  
**البايطة** وهي السرطان والعقرب والحوت للربع الذي بين  
 المغرب والشمال وبلدانها بلاد اندلس والما القف وجران  
 وارض غيبه وارمنية والصقالية **فصل ٤** **فاما** البلدان  
 النسوبة الى برج بوج فان الحمل له بابل والعراق وادريا  
 وناحية ارمينية وفارس وفلسطين والرملة وبلاد الشام

البلدان

والغور **والدلو** له الكوفة والسواد ونواحيها وبلاد القنط  
 وغزير ارض السند وطور الحجاز الى نجد **والحوت** له طرسجان  
 وناحية الشمال من ارض جرجان ورمال البربر وبلاد الحوز  
 والسريون والي نواحي بلاد جرجان فوه هي البلدان النسوبة  
 الى هذه البروج مدونه في الكتب فمن تقدم منه التجوية  
 في بلد من البلدان وعرف مساهله لبرج من البرج كان  
 الحكم على ذلك البلد من ذلك البرج او ثوق فاما مقدار  
 الزمان في تأثير الكسوفات فاننا ننظر الى ساعات الكسوف  
 من ابتداءه الى انجلايه ونأخذ لكل ساعة مستوية  
 من كسوف الشمس سنة ومن خصوص القوس شهر افما كان  
 هو مقدار الزمان تأثير الكسوف **فصل ٤** **واما** الوقت في  
 معظم التأثير فان نسبة الساعات الزمانية التي بين  
 موضع الكسوف وطالع الكسوف الى الساعة السابعة ما بين  
 بدو الكسوف وبين موضع معظم تأثيره الى مقدار الزمان  
 كله ونضرب ساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف  
 وطالع الكسوف في كل زمان الذي للكسوف ونقسمه الى اثنا عشر  
 فالحاصل هو الزمان من ابتداء الكسوف الى معظم ما يكون



فيه **فصل** وأما الكواكب المدبرة للكسوف فهو المستوي على بروج الكسوف وطالع الكسوف فإن تساوت فيه كواكب فالقدم صاحب بروج الكسوف في كوكب كان له ذلك ثم يدبر للكسوف ويشاركه الكواكب التي تقرب منه في الشهادة والكواكب الثابتة التي في درجة الكسوف أو في درجة طالع الكسوف أو في درجة وسط السماء طالع الكسوف والشرق القريب للشرق والقيم من الكواكب العلوية فعلى هذا النظر وتأما كان المدبر للكسوف كوكباً واحداً وما كان كوكبين وثلاثة من التخييرة والثابتة **فصل** وأما الجنس الذي يؤثر فيه الكسوف فيستند له البرج الذي فيه يدبر الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التي فيها الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والأربعين فإن كان البرج التي على صورة الناس كالحوزة والسنبلة والبركان والبلو ونصف المول من القوس كان ذلك الحادث في الإنسان وإن كان في البرج التي هي ذوات المضاف كالحمل والثور والجدي كان الحادث في الغنم والبقر وإن كان في سرج نبات الكاكرطان والحوت كان الحادث في حيوان الثا

في

وعلى هذا فإن كان في بروج الموام كالعقرب أو كان في بروج السباع كالحسد وكذلك ينظر الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والأربعين وأيضا فإن كان المدبر في البرج الأرضية كان الحادث فيما يثبت من الأرض وإن كان في البرج الهوائية كان الحادث في الأساس وفي البقر والغنم أيضا وإن كان في البرج المائية كان الحادث في نبات الماء وحيوانه وإن كان في البرج النارية كان الحادث في الذهب والفضة ومعادن الجواهر وأيضا إن كان المدبر في صور التي تدل على حيوان البري وعوضه في التمثال دل على الرزاق والصنوفة وإن كان في هذه الصور فوعوضه في الجنوب دل على المطر والسيول العظيمة وأيضا إن كان المدبر في الاعتدال الربيعي كان الحادث في ثمار الشجر عند حوزتها والنبات والأشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل الربيعي وإن كان في البرج الانقلاب الصيفي كان الحادث في الثمار والنبات والأشياء التي تدرك وينتفع بها في فصل الصيف وإن كان في بروج الاعتدال الخريفي كان الحادث في الثمار والنبات التي

تدرك وينتفع بها في فصل الخريف وإن كان في الانقلاب الشتوي كان في الثمار والنبات التي تدرك وينتفع بها في الفصل الشتوي وأيضا إن كان المدبر في برج الاعتدالين كان ما يحدث في الهياكل ويحدث العبادات وإن كان في برج الاعتدالين كان ما يحدث في تعيين العبادات وأيضا إن كان في البرج الثابتة دل على الأحداث التي تكون في الأبنية وإن كان في بروج ذوات الأجناس دل على الأحداث في الناس وفي الملوك وإن كان في البرج الانقلابية دل على الأحداث في الرعية والصغار من الناس وإن كان المدبر في كسوف الشمس مغربا وفي خسوف القمر شرقا أو في الأحداث يكون في أقل من ذلك الجنس وإن كانت على القابلة كان في حدود النصف من ذلك الجنس وإن كان كسوف الشمس شرقا وفي خسوف القمر مغربا كان الحادث في أكثر من ذلك الجنس **وأما بيان** جنس الحادث **فتقول** يعرف جنس الحادث من طبيعة الكواكب المدبرة وهو الفاء الحادث فإن كان كواكب مدبرة في اقتران بعضها ببعض **فتذكر** طبائع الكواكب على أنها مفردة في

فعلها

فعلها حتى إذا التزجت طبائع بعضها ببعض ميزنا ما بالفكر الصافي والظاهر الذي **فمنزل** إن كان صاحب المدبر وحده فهو بالجملة سبب فساد يكون عن برد **وأما فعله** الجوي الخاص فإنه إذا كان الحادث في الناس فهو الأمراض الطويلة والسيل والدوبان والتأذي برطوبات واضباب الفضول وخبيثات الربيع والميرة وضيق القلب والخوف والخوف وإذا كان في البهايم المستعملة كانت الألفة قلبها وعلا تعرض فيها **وأما حال الهواء** فيعرض فيه برد شديد مع جمد وضباب وركاة الهواء برودة حتى يحدث الربا من تكاثف الغيوم والظلمة والدهق وينولد من ذلك الهواء المؤذية **وأما في الناس** فزيادة مقوطه وركاة **الناس** **وأما في البحار** فتعرق السفن وصعوبة ركوب الماء **وأما في الثمار** التي تثبت من الأرض بعرض فها عوز وقلة وفساد لا سيما في التي يحتاج إليها الناس ضرورة ووجه الفساد الدود والجراد وكثرة الأمطار وشدة البرد **والشترى** إذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة ينمي الأشياء أو فعله الخاص **أما في** الناس ففرقة المراتب

ما يلاحظ  
التي



وحسن الحال والامن **واما** في الاسعار فالخصر كثره الاشيا  
التي يقتدي بها الناس مع سهولة وجودها وخصها  
**واما** في الدواب المستعملة فالكثرة والزيادة والانتفاع بها  
**واما** في المواطعة والصححة والطبيب **واما** في المنهار  
والمياة فالمعتد **الشيخ** اذا كان صاحب التدبير  
وحده فهو في الجملة سبب الفساد الذي يكون من اليبس  
وافعاله الجوية **واما في الناس** فيحدث فيهم العيوب  
والفتن والفتن والعجاة وامراضها يكون من حميات الغيب  
وقد ف الدم وكثرة اللصوص وقطع الطريق **واما** في العوا  
والخوف الشديد والرياح الحارة وقلة الامطار وطهور  
النيران والشبه **واما** في البحر فغورق السفن بعتة من  
مباح مختلفة مضطربة **واما** في المياة فنقصانها وضعا  
العيون **واما** في الثمار والنبات فقلة وفناء عن خير  
او رباح حارة مفسدة **الزهرة** اذا كانت صاحبة التدبير  
وحدها فهي بالجملة تحدث بيبها بما يحدث المشوي  
وفعلها الخاص المتع بالنساء وكثرة التزويج والاولاد  
ولثة السرور والهوى **عطار** اذا كان صاحب التدبير

بعد

وحده فهو بالجملة اذا كان كوكبا شاملا طباعه **واما**  
فعله الخاص فتعريجه الاشيا اكثر من سائر الكواكب وفعله  
في الناس الحدة والطف في الخيل وهو صاحب قطع الطريق  
والسرقات وسبب الامراض الينايسة والحميات التي تنوب  
في كل يوم والسعال والسيل والقنف وله الحكمة والنبوت  
اذا وقع في الطالع او في التاسع او في العاشر او في الحادي عشر  
وهو في كثر قواه الذاتية والعرضية والتاسع من هذا  
الباب اقرب واليبس من اجده وسرعة حركته كذا في سوا  
خاصة باحاطة مطرته وزعد او برقا وصواعقه وطارق  
وقد في الحيوانات والنبات المستعملة الخناج **النبات**  
الزيادة والنقصان في الجوز في الاحداث فانها تعرف من  
الاشغال والمستقبلات الواقعة في برج الكسوف طالع  
الكسوف موضع الكواكب الدبرة للكسوف اذا سجدت  
بالكواكب الدبرة ان كان سعدا سجدت بموان كان  
عسا سجدت به ومن تسري الكواكب الدبرة او تغيبه  
او وقوفه او مغابته كانت فائرة الى طالع الاجتماع  
او الاستقبال وطالع الاجتماع والاستقبال واقع على ما

قلنا او ناظر الى برج الكسوف او طالع الكسوف فانه اذا  
كان شرقا او واقعا كان عنه الزيادة في الاحداث  
وان كان راجعا او مقابلا للشمس كان عنه النقصان **فصل**  
وقوع الكسوف في المولد او طالع مولود يضره ذلك الوقت  
كم ينفع في طالع فيض يضره انه او في عاشره فيض يضره  
سلطانه وعلى هذا القول ان الباقين **فصل** وقوع الكسوف  
في موضع الشرب فيمولد او في مقابله يضره المولد **واما**  
في كسوف الشمس في موضع الشمس من المولد او مقابله **واما**  
خسوف القمر في موضع القمر من المولد او مقابله **الباب**  
**العاشر في علامات الجود** ذوات المذاب والموار  
طباعها يتوزم مقام طبيعة النخ وعطار من الجيوب  
والهراق والامراض التي تعرض عنها ويسندل على السواضع  
التي تحدث في الاحداث بواضعها في البرج وبالمواضع  
التي تنتهي هذه الاحداث الوسطا سملها واود الطهرت  
هذه الاشيا مشرقة كانت الاحداث عنها سريعا واذا  
كانت معربة كان الاحداث عنها بطيئا **الشمس** اذا  
طلعت او غابت وهي صافية لا يسها شي دل على صحو

حكاية  
دقائق

حكاية  
حكاية

ون

وان كانت دايضا مختلفة الالوان او ما يلهي الحمرة  
النارية وكان شعاع الشمس محدد اطويلا دلت على رباح  
شديد وقا ون طلعت سود او ما يلهي الى الخضرة او طلعت مع  
حجاب او غابت او كانت حوايلها هائلة دلت على هوان وشي  
ومطر **فصل** تنقذ موضع القمر قبل الاجتماع بثلاثة اشهر  
او قبل المستقبل او قبل انتصاف الضوء فان ظهر فيجب  
صافيا او لم يكن حوله شي دل على خسر وان كان احمر او  
كان دايمة تتحرك دلت على غيوب الرياح وان كان  
اسود او اخضر غليظا دل على هوان وشي ولباطر **الكواكب**  
**الثانية والثالثة** اذا ارادتها اعظم ما جرت به العادة دلت  
على غيوب الرياح وانقضاء الكواكب وجوبها ان كانت في  
جهة واحدة دلت على غيوب الرياح من جهة واحدة من  
تلك الجهة وان كانت من جهات دلت على رياح غير منتظمة  
**فصل** اذا ظهرت في وقت صحو دلت على هوان وشي  
فاذا ظهرت في وقت هوان دلت على صحو **الباب**  
**الحادي عشر في الفرائد** ان اكثر اهل الصناعة والحكم  
العام طريقة اخبره وهو من قران الشنري ورجل العرس

فالقول



أحكمهم في ذلك اعتقاداً واشدهم بما نفسا كما اجتماع الخير  
والشر على ذمهم من قرآن هذين الكوكبين وهم يسودون كل  
واحد منهما بوسط سيرة ثم يدعون على هذا السبا انهما  
يقترنان في كل ثلاثة اشهر قرأتين كل قرأتين عشرون  
سنة بالتقريب ويؤرخون به التقويم من القرآن الحان  
في اول مثلية الى القرآن الحان في المثلية الاخرى وكثر  
صحت لنا هذه الطريقة لكانا نكتفي بها مؤناً كثيرة من  
الاهتمام بتعداديل الكواكب ونقاوسها وادراكها  
على مواضعها المفومة لرفض عدد قوائمه في الشلطات  
ولعدد الايام والسنين التي بين القرائات ولا يكاد يصل  
لنا طالع الوقت في قرآن هذين الكوكبين لبطئ سيرهما وموجبه  
الوقوف على احوالهما المتعلقة بالمد على التحقيق فعملوا  
طالع السنة التي تنفق فيها القزاق وطالع القزاق وحكما  
على مرجحات القزاق من ذلك الطالع كما يحكم على سائر الحوادث  
من طوائف مبادرها وادراك النصف من انفسنا علمنا ذلك  
الطالع مستعاضاً بالانباتح القوم في ايامهم وتعاملهم  
في العثرة وساعدتهم على يد هبهم ولا يبعد كل البعد

فلن

فأول القزاق كوي فلن تد ويرصا ما تيرا العالم فتنتلر  
من كل ايامهم ما هو اقرب الي واميل الي القياس **فصل**  
فان اتفق قزاق نوسط السيرة اعتبر قرائتها القوم نظرا  
الى وقت القزاق من المستعمل على صاحبه ميرا وهو اقرب  
الي دروة ذلك تدويره ومن اول موضع ذلك فهو  
المد بولدك القزاق فاذن كان رجل دل على الضيق والتقتلر  
والنخط وكثرة الصوم والاحزان والخيرة في الامور كلها  
**فلن كان الشترى** دل على الخصب والخيرو والامن والسعادة  
**فصل** فنظرونا الى طالع القزاق فلنا انه طالع السنة  
التي كوكب فيه اغلب قوة واكثر شهادة فحكمنا على  
ذلك القزاق بالحكم الجمل من طبيعة ذلك الكوكب  
فاذن كان رجل حكمنا بما قلنا من الخيرة والضيق  
وتعسر الامور وكثرة الصوم والاحزان وحليه  
**فلن كان الشترى** فبالامن والخصب والرخص وكثرة  
الخيوات وسهولة امر المعاش **فلن كان الميرج** فالظلم  
والحرور والتقصير وسفك الدماء والغارات والخرق  
**وان كانت الزهرة** فبقوة امر النساء والحضيان وكثرة

الهمم والعناء والنكاح والتمنع بالنساء **فلن كان عطارد**  
فبقوة امر الكتاب والتجار واحباب الصناعات والعبيد  
والامان **فلن كانت الشمس** فبقوة امر السلطان والاشرف  
والملوك والتميزين اليهم والتميزين لهم **فلن كان**  
**القمر** فبقوة امر الرعية والخدم وصحة الجدران وقوتها  
وورود الاخبار من النواحي **واذا** انتزع الكوكبان  
حسبنا بحسب امتزاجهما كما متزاج الشمس والشمس  
فيدلان على الملوك العادة المتصفة المحسنة الى الخدم  
والرعية وكما متزاج الشمس والشمس فيدلان على جور  
الملوك وقلة انتصافهم وعدم رحمتهم على الرعية  
والظعن في مملكتهم وكما متزاج الزهرة والشمس فيدلان  
على العبور والزنا وعوصهما وكما متزاج النرج وعطارد  
فيدلان على السعابيات والخيول والكذب وكما متزاج الشمس  
واوجد الضيق فيدلان على سوء سيرة اهل السك والقضاة  
ومن يظن فيه الصلاح وكما متزاج الزهرة والقمر  
فيدلان على كثرة التولد والاختلال السارة وكما متزاج  
القمر وعطارد فيدلان على الفصاحة والناظر وحنة

النواحي

الخوالط وجودة الزمن والفكر وكان **فلن كان** الزهرة وعطارد  
فيدلان على قول الاشعار وتعليم الفنا والامان ونقرا الامان  
وعلى الجملة عطارد اذا ما نزع كوكبا من الكواكب قوي لالة  
واعانه على فعله وشاركة فيما يصدر عنه من التأثير  
**فصل** ينظر في هذا الطالع في حال طبقات الناس كفا  
تقدم ذكرنا له في الباب الثاني من هذه المقالة على تلك  
الطريقة فلا فرق بينهما الا في الحكم وهذا اعم دلالة  
واطول زمانا في ذلك اخص دلالة وافضل ما نانا **فصل**  
يد بطالع القزاق وبرج القزاق دليلي السنة المولي  
والثاني من طالع القزاق وبرج القزاق دليلي السنة الثانية  
وعلى هذا السن والنظام ثم ينقسم في كل سنة برج الانتهاء  
والطالع وصلحها ومخالطها بالسعود والغوس فيكم  
السنة بحسب ذلك وبحسب مرجحات طالع السن والسبا  
لقد اده وليعلم في الحكم على ذلك حين تقتلط بعض الادلة وتنتج  
بعض السعود بالغوس يحتاج الى خاطر ذكي وفكرة صافية  
وقريحة جيدة حتى تميز المومي من الاضعف فيحكم  
بحسب قوة الغالب منها اذا قبول الشر والخير والقوة

الطالع هو الذي يولد في السنة المولي



بالضعف والشهادة بالغربة فاما اذا كثرت دلائل الخير  
والشوق قلت دلائل الضد والحكم على الظاهر والطالب  
بها سهل قريب المأخذ **فصل** متى وجدنا في صورة  
طالع القزوان كوكبا في كثر فواه الذائبة والعوضيه  
تسعد اكثر الكواكب الاخضر ونأزحه بالنظر والاعتدال  
وموضع التاسع والعاشر والعاشر عشر والطالع اقوى  
في الثالث والثاني عشر والسادس اضعف حكما يظهر  
منقلب في ذلك القزوان من طبيعة الكواكب فان كان في  
الانوار وما يليها كان من اهل الدولة والملة الحاضرة  
وان كان في الثالث والتاسع والثاني عشر والسادس  
كان مابين تلك الدولة والملة **فصل** كان ذلك رجل  
سما شخص شجاع بعيد العور دقيق النظر من اهل البيوت  
القدية وان كان **الشتوي** كان من اهل الورع والصالح  
او متغلبا بهذه الحليه وان كان **المنج** كان ظلوما  
غشوما سفاكا الدما وان كانت **الاربع** كانت مدبنا زاهدا  
عابدا عفيفا وان كان **عطارد** كان من طينها فصيحكا  
مليبا صاحب ايات وعجائب وان كان **الشمس** كان سلطانا

قوي

خاصة الشمس سنة بروج سوا ولا تعدل لعا والشمس  
في الخفيف من فلحما والفضل الاول سبعة وثلاثون  
درجة وثلاثة ارباع درجة بالتقريب والايام بعدتها  
ولذلك **الفصل** الثاني والفضل الثالث اثنان وتسعون  
درجة وربع والايام بعدتها وكذلك الرابع على هذا  
سوا ووضعوا الادوار وفصولها لان اليوم من فصول السنة  
سنة من فصول الدور **فصل** ثم انهم قيدوا قزوانا كان  
قبل الطوفان مائة وستة وسبعين سنة شمسية وجعلوا  
اول تلك السنة على ما قد قلنا اول الدور وجعلوا اول  
الدور **رجل** مع برج السرطان ورجل جينيد في السرطان  
وفي هذا الدور كان الطوفان بعد انقضاء مائة وستة  
وسبعين سنة وانتهى الشير الى برج السرطان اذ استمر  
من ابتداء الدور لكل سنة برج وسبعمائة الادوار ايضا لكل  
دور برج وكوكب فكان الى الدور الثاني **الشتوي**  
مع برج الجسد وإلى الدور الثالث **المنج** مع برج السنبلة  
وعلى هذا الترتيب **حاشية** وقد يحوز بل يتحيز ان يوجد  
لكل سنة من سنين الدور برج وحسنه قايما حتى تنتهي

الدور

قويا فان كان الشمس كان مزاجنا الناس والوقت في ذلك  
ما بين الطالع وموضع القزوان او ما بين الطالع والكواكب  
على ان كل برج سنة وكل درجة بمحضها وطالع السنة الذي  
نظرو فيها هو دليل المنقلب وقوته ووجه المنقلب من طالع  
القزوان هو كالمسجد او المولد لذلك الامور هذه قرائن  
هذين الكوكبين بوسط مسيرهما في المثلثات الماوية والي  
انقضاء المثلثات المربع **الباب الثاني عشر في الادوار**  
**على مذهب القدماء** لقد سلا الما والي من اجل هذه الصاغفة  
في الحكم على الحوادث العظام اصل وبنيا سمونه الادوار  
والدور ثلثماية وستون سنة شمسية فجعلوا السنة اربع  
فصول ابتداء الفصل الاول من حيث يحل الشمس عشرون  
درجة واربعه عشر دقيقة من برج الحوت وفي هذا الموضع  
يكون حاشية الشمس تسعة بروج سوا بالانبات القديمة  
ووسطها احد عشر برجاً وثمانين درجة وهناك غاية  
التقدير ولا بد على الوسط وتبتدي الشمس في الصعود من  
وسط فلحما الى مايل المربع وابتداء الفصل الثاني من حيث  
يحل الشمس ثمانين درجة من الجوزا وفي هذا الموضع يكون  
الصعود في الارتفاع وخصتها صغرا ولا بد على الفصل الثالث من حيث يحل الشمس في عشرين  
درجات واربعين درجة من السنبلة وفي هذا الموضع يكون حاشية الشمس ثلاث بروج سوا

الدور

الدور الى المربع الثاني كما جرت به العادة في غير ذلك وصاحبه  
ان يقسم السنين الثمانية الماضية من الدور على اثني عشر برجاً  
ويوجد لكل واحد من اقسامه درجة واحدة ما لم يتم  
اثني عشر برجاً حاضرت في خمسة فيكون دقائق من الدرجة  
ويبدأ على اول برج المايتها للسنة القابلة **مثاله** ما يتأخر سنة  
سنة تامه اذ اقسيم الى اثني عشر حصة كل حصة وعشرون طائفة  
بعد انقضاء هذه السنين اخذنا لكل سنة برجاً بالغ المايتها  
السنة السابعة وسبعين وما ينبت الى السرطان واداً لكل  
اثني عشر سنة درجة حصل ثلثة وعشرون درجة والمايتها عند  
اول السنة السابعة وسبعين وما ينبت وثلاثة وعشرين درجة  
من السرطان وعند انقضاء سنة الدور يبلغ المايتها الى الجسد  
فصح الشير وعلى هذا القياس يعمل اخول الحاشية وكان  
من ابتداء الادوار الى عند حلول الشمس من درجة واربعة  
عشر دقيقة من الحوت سنة احد وعشرين سنة ثلثماية ليزدجر  
وانقضت اربعة الاخى وثلثماية وعشرين سنة شمسية وانقضت  
ايضا ثمانمائة واربعة اشياء برجاً واثني عشر كوكبا وانتهى الدور  
الى عطارد مع برج السرطان وجعلوا الفصل الاول من كل



دور المخرج مع الدور الفصل الثاني للمستخرج الفصل الثالث لقطاع  
والفصل الرابع لرجل وطالع الدور وطالع حلول الشمس الواضح  
الذي ذكرنا من الموت في كل ابتداء دور فطالع السنة  
طالع حلولها في ذلك الموضع في كل سنة وتسمى تلك الدرجة  
والدقيقة من الموت بدرجة السواء لكل درجة سنة شمسية  
وبسبب درجة الشمس وتسمى بدرجة طالع الدور بطلع ذلك  
البلد لكل سنة درجة وطالع الدور لكل بروج سنة  
فما كان من الدرجة فهو السيرة من درجة الطالع وما  
كان من البروج فهو راجح الانتهاء من الطالع **فصل** اذا كان  
والدور وسعد او مسعود اقويا دل على السعادة في ذلك  
الدور وقوة الدول فيه وان كان العاقل محسنا او منحوسا دل  
على سوءه الى ذلك الدور واضطراب الدولة فيه والانتقال  
من فصل الى فصل يدل على انتقال الدولة من قوم الى قوم  
وان كان الى الدور كوكبا علويا كان انتقالها  
الى قوم غريب او رجال غير اولئك الرجال وعادات وسيرة  
غير تلك العادات والسيرة ما كان الى الدور كوكبا سفليا  
كان انتقالها من بيت الى بيت من اهل تلك الدولة وتقال

وقد

وقد وان كان الى الدور مسعود اقويا لم تنقل  
الدولة بالانتقال الفصول ثبتت في اهلها وان كان الى  
الفصل حينئذ مسعود اقويا وان الدولة قوت وسعادة  
وان كان منحوسا ضعيفا اضطربت الدولة وانقست حتى  
غشى عليها الزوال والانتقال وان انضمت قوت الى الدورين  
في سنة سالت دولة الفصول من المناحر المربعة بقية الدولة  
**فصل** اذا كان الى الدور كوكبا علويا مع  
بينته البلايم له اعني الذكور مع البرج الانثى مع بروج المخرج  
او شدة دل على طول العمر وبقا الممار وطول مدة الملوك  
لا سيما اذا كان الى رجل مع بروج الدول واليونان اذا كان  
الولي كوكبا سفليا مع بروج غير البلايم له والولي ضعيف  
في غربة او احتراق او مع خمس قصرت الممار ومدة الملوك  
وطال بقا الممار **فصل** اذا كان الى الدور كوكبا علويا  
مع البرج الذي هو يثبه او شرفه وسائر الكواكب العلوية او  
الكثرا في بيت الولي او شرفه فظرة اليه مقبولة والولي  
دل على ظهور ملك يملك الاقاليم كلها او اكثرها وذلك كما  
يكون الدور المخرج مع بروج الجدي وطالع الدور والميل والمخرج

في الجدي والشتوي ورجل في العنقز او كما يلي الدور رجل  
مع بروج الدول والطالع والدور رجل فيه او الميزان  
**فصل** اذا كان الى الفصل هو الى الدور قوت العلوية  
في ذلك الفصل وكان كما يكون الى الدور رجل فيكون احد  
الدولة اقوي من اولها لمن دخل مجتمع له ولاية الدور ولاية  
الفصل واذا كان الى الدور المخرج كان اول الدولة اقوي  
لان المخرج مجتمع له ولاية الدور ولاية الفصل **فصل** اذا  
كان الى الدور والفصل قويا وانتهى السيرة او الانتهاء من طالع  
الدور وان درجة العشرة الى حشد المخرج او شعاعه من التبرج  
والعقابلة والمخرج ولاية السنة دل على خروج خارجي في ذلك  
الدور فيملك عشرين سنة ثم يعود الملك الى ارضه واذا  
انتهى السيرة والانتها او العشرة الى شعاع المخرج في بروج هو  
والمخرج الى السنة مع ولاية الدور هو في بروج هو الى احد  
اليونان والشعب في الجوا ويظهر العلامات فان كان مكان  
المخرج رجل وشعاعه في البروج الدايمة احدث الطوفان  
والغرق وفي الارضية يحدث الحسف والزلزل وفي الهوائية  
البرد والثلوج والرياح العواطفة **فصل** اذا كان الى

الدور

الدور رجل والمخرج مع احد بيتها وانتهى العشرة او انتهى السيرة  
الى شعاع خمس دل على حادثة شاملة لجميع الاقاليم فاما  
الحوادث التي تخص بلدة بلده فصول كون الكوف في البروج  
التي لتلك البلدة الى طالع البلدة او في موضع غيرها او مقابلة  
او تربة عنة وان يكون الكوف في شعاع خمس والخمس الى  
السنة والبرج الذي انتهى اليه السيرة فاسد او فسد صاحب  
السنة والقوم منقوس في طالع السنة **فصل** اولي القوان ان يكون  
اصلا بولده المامور للعالم وما يظهر فيه من الدول والكد هو  
القوان الذي يتفق عند راس الدور اعني في السنة التي يكون  
انقضا الدور او السنة التي تكون فيها ابتداء الدور وتختتم لمقاله  
الثانية بعد الباب واسم الهادي الحكم الصواب  
**المقالة الثالثة في الحكم على الوليد وتحويله بينهما**  
**احد عشر بابا على هذا الترتيب** الاول في مقدمة  
لهذه المقالة **١** في ابتداء خلقه الجنين وذكر احواله قبل  
الولادة **٢** في معرفة درجة الطالع عند الولادة **٣** في  
تدبيره المولود **٤** في صورة بدن المولود وحليته  
ومزاجه **٥** في عمر المولود **٦** في الافات والعلل التي



تفصيل ولد في الولود **فصل** في احوال النفس **فصل** في الامانات النفسانية  
**فصل** في احوال الوالدين **فصل** في ذكر الاخوة والاموات **فصل**  
 في المال والسعادات **فصل** في صناعه الولود **فصل** في تزويج  
 الولود **فصل** في اولاد الولود **فصل** في الاصدقاء والمعداة  
 في السفر والغربة **فصل** في حال الموت **فصل** في ضمة ارباب الولود  
 في تحويل سبي المولود وسبب الادراك المصلحة والقول  
**فصل** في حساب التسييرات **الباب الاول** في مقدمته لهذه  
 المقالة **اعلم** ان التفتيش على علم القوم علم يدل على الجواهر  
 حيثما رايت السعد فقل الخير وحيثما رايت الفسق فقل الشر  
**فصل** في التثليل والتدبيب يدل على سهولة الامر وطيب  
 النفس والتزويج والمقابلة على العسر والتعسر والقول  
 التام يدل على تمام الامر **والقبول الوسط** يدل على الوسط  
**وغير القبول** على الرجا والطمع فحسب **فصل** في قطع الحكم  
 على امور الشهادة واجد ابدا **فصل** ادراك الشيء الواحد اذا  
 اتصل بعضها البعض او نظوت ذلك على قوة ذلك الشيء تمام  
 وطول بقا به وادراكات بالصد من ذلك ذلك على الضد  
**فصل** السعد الراجح او المحتوف بضعف هو السعادة والنفس

الجنين

القبول في موضعه يدل على الشر **فصل** الاموات تدل على  
 قوة الامور ظهوره ونصامه وما يل الاموات تدل على الرجا  
 وبعض النما والذليل والساقط يدل على الفسق **فصل** يتو  
 مقام الاموات والمغرب يقوم مقام ما يلي الاموات  
 والداخل تحت الشعاع مقام الذليل والناقص **فصل** المنصرف  
 عنه القوم يدل على ما معنى من الامور والمنصرف به القوم على ما  
 وصاحب بيت القوم يدل على عواقب الامور كما يدل صاحب  
 البيت الرابع **فصل** انتقال الحالك بالكوالك بالبادي  
 في طلب امر منه والرافع اليه في ذلك كاتصال طالع الطالع  
 بصاحب الثاني يدل على طلب المال والسعي فيه والطلب  
 صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان المال عفو  
 غير كثر عن طلب **فصل** اذا اتت السعد مواضع الخوف  
 جات بالمكروه من ذوي السلامة واذا اتت الخوف  
 مواضع السعادة جات بالخيرات من ذوي الشر وعلي  
 هذا القياس اذا اتت الخوف مواضع الشر او اتت  
 السعد مواضع الخير والسعادة ضرر الشمس ومقارفة  
 الترخ وفي مقابلة رطل وضرر القمر في المقارنة من رطل

وفي المقابلة من السبع **فصل** النفس المشرق يدل على الافنة  
 والمغرب على العلة والافنة ما يحدث بفتنة والعلة ما يورث  
 شيئا بعد شيئا لغلظ المناحس على التبيين ان يكون النسيان  
 بطلان قبل طالع الشمس وبعد طالع القمر **فصل** الشمس  
 ينبوع القوة الحيوانية **فصل** ينبوع القوة الطبيعية  
**فصل** ينبوع قوة المسكة **فصل** ينبوع القوة العقلية  
**فصل** ينبوع القوة الشهوانية **فصل** ينبوع القوة الدركية  
**فصل** اذا كان طالع المالك الروجة سابع طالع الزوج  
 وطالع المالك سابع طالع المالك وطالع المصوب عاشر  
 طالع الصاحب دلت ايام احدهما مع المخور على هذا القياس  
**فصل** اذا وقع في مولد محس مكان سعد من مولد اخو دل  
 على كونه يلحق من في مولده السعد من في مولده النفس  
**فصل** حيث ما فلنا صاحب بيت كذا فانا نلحق به المستولي  
 عليه **الباب الثاني في ابتداء خلقه الجنين وذكر احواله**  
**فصل** الوادة ابتداء خلقه الجنين يقال هو حصول الماي في  
 الرحم يشبه بالعينين اذ الضيق بالنور ويقال هو اول ما  
 يتغير اليه حاله الاولي ويشبه باليد اذ اخرج في الارض

الجنين

ويصل هذين الوتين زمان غير معلوم الا ان اكثر اربعة  
 وعشرين ساعة وهي دورة واحدة من دوران الفلك  
 والحوال التي تختص بالانسان من القوى النفسانية والارواح  
 الطبيعية هي بحسب ابتداء خلقه وطالع ذلك الوقت واجمع  
 الحكماء على ان كل شهر من شهور الحمل يتولاه كوكب  
 من السبعة على طبيعة حال الجنين في ذلك الشهر **الشهر**  
**الاول** يتولاه رطل ولا يظهر في الماغي مضطربا وافرط  
 سماها نطفة فلا اذا كان رطل في طالع الجنين في  
 ذاته قويا كان الولود فيها بعيدا عن الفسق ففكر  
 في الامور وعواقبها صدوقا صادق المروءة **الشهر**  
**الثاني** يتولاه الشتر في طالع في النطفة حمرة ظاهرة  
 قبلها من دم الحيض ويصير شبيها بالدم الجامد ويظلم  
 قليلا ويختلج فيها رجا حارة وابتغاط بهيمة ولد فان  
 كان الشتر في طالع الجنين في ذلك الشهر قويا  
 كان الولود خيرا فاضلا عالما **الشهر الثالث** يتولاه  
 الترخ خيرا فاضلا فخرهم فيه الاعضا الربيه التي  
 هي الدماغ والعبد والقلب ويظهر رسومها بالاعضا

الشهر



حفية وابتدأ يسميه خفيثا وان كان المتخ في طالع الابتداء هو في هذا الشهر قويا كان المولود شجاعا جريا مقداما **والشهر الرابع** يتولد له الشمس يظهر رسوم سائر الاعضاء فتعوي ويصلب ويجري فيه الروح ويتحركه وابتدأ يسميه في هذه الحالة وما بعد ما صبيبا وان كانت الشمس في طالع الابتداء في هذا الشهر قويه كان المولود في طالع السلاطين عارفا بالسياسات والامور السلطانية **والشهر الخامس** تتولد له الزهرة فتدفع الرغبات وتظهر الصورة ويثبت الشعور وان كانت الزهرة في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويه كان المولود حسنا عاقلا نضيبا منزيبا امة وجمال **الشهر السادس** تتولد له عطارد فيفتح لسانه ويتم خلقته فان كان عطارد في تفتح لسانه ويتم خلقته وان كان عطارد في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود اديبا فصحا **الشهر السابع** يتولد له القمر فيشتد الصبي ويقوى فان كان القمر في طالع الابتداء او في هذا الشهر قويا كان

المولود

الولود الميامر الفلاحة والمريض واليهام فتقديرها وان ولد في هذا الشهر كان من حكمه ان يعيش لان خلقته قد تمت واستوفت طباع الكواكب وقواها **الشهر الثامن** يتولد له رجل ثانيا فيصير الصبي كالماء يتغل في الرحم ويضعف عن الحركة السريعة الحقيقية فان ولد في هذا الشهر لم يعيش الحال التي ذكرناها **والشهر التاسع** يتولد له الثوري فانما فيكتسب الحي قوة وعمل الحمار طبعية الفروج **الباب الثالث في درجة الطالع عند الولادة** وقت الولادة انما هو وقت ميلاد اعظم الانسان لانه يكتسب حينئذ شيئا لم يكن له قبل ذلك من سعادات العالم وساحسه ويكتسب ايضا خواصا من المزايا والقوى النفسانية والوقوف على ساعة خروجه الى الدنيا العالم ليس يعلم الا بالاضطرار في يوحى به ان تطلع الشمس بالنهار وان تطلع القمر بالليل والكواكب ايضا بالليل اول ما يمارق الصبي امه فاما الله فيؤخذ به وقت الولادة بالمت الساعات والبنكا مات وغيرها فتكثيرا يعرض له من السيل والافواج واسرها

الطالع في دوصح عند الولادة

الملت اما وقد يقع فيها التفارن حثيا سلبا واختلاف سبيله الذي يكون غدا في سبب يعرض له فآراء افان الوقوف على وقت الولادة فقد فات ولا سبيل الي وجوده بالحقيقة الا ان القوم اختالوا في التقريب اخنيا لا يسموه نمودا او اكلوا ما يستعمل نمودا ان ينسب الي بطليموس وليس هو صاحب كتاب المجسطي وانما هو بطليموس عارف بالعلوم الطبيعية وبالاحكام النجومية ويعرف بصاحب الاحكام واكثر اهل الصلابة يظنون انه صاحب المجسطي ونمودا اخر يعرف بنمودا مسقطا اما وقد ذكره بطليموس ايضا **نمودا** بطليموس حين وقتنا انه قبل الولادة او بعدها بحدود نصف ساعة ويقوم الطالع والموتاد ونقوم الكواكب وجو الاجتماع او الاستقبال الذي قبل الولادة على انه ان كان الاستقبال نهارا اخذنا جزء الشمس وان كان ليلا اخذنا جزء القمر ثم نعرف الكواكب التي لها في ذلك البرج والحز والخط من البيت والشرف والمثلثة والحد وننظر درجات اي كوكب من هذه الكواكب اقرب من درجات احد او تاد طالع

المفهم

المتعين فيجعل ان طالع الولادة اكثر درجيا من طالع المتعين او اقل منه فتجعل درجات الوتد بحسب ذلك فتخرج منه الطالع عدة كواكب فترتبة الدرجات بعضها من بعض اخذنا الكواكب حثا وفي هذا الشهر اشرار يطونا كيد يرمح كلها الى الجملة التي ذكرناها **نمودا** مسقطا **نمودا** متعين فتتبعه قبل الولادة او بعدها بحدود نصف ساعة ونقوم الطالع لذلك الوقت وموضع القمر فيه **واعلم ان** المولود في هذا الشهر اشرار وضع القمر وقت الولادة طالع مسقطا اما وموضع القمر وقت مسقطا اما هو طالع الولادة وان ملك المولود الذي له شعة اشهر في الرحم فيما بين الان ما ان الثالث بالتقريب اقله تسعة اوار ونصف من ايام الفجر واما ما بقي وتسعة وحشون يوما وثلثة عشر ساعة بالتقريب او عشرة اوار واما ما بقي وثلثة عشر ساعة بالتقريب او ساعات **دي** دقيقة **دي** ثانية بالتقريب واكثره عشرة اوار ونصف واما ما بقي ستة وثمانون يوما واحدا

هذا الشهر اشرار مع موت بنودا واليهام للشهر

درمان شهر فان طالع

سقطه



وعشرون ساعة بالتقريب الذي ورثه يوما **ور** ساعات  
**وسا** دقيقة **وح** ثمانية فاذ أخذنا ما بين الطالع  
والقمر ان كان تحت الارض وقسم على مائة يوم القمر وهو  
ثلاثة عشر درجة واحد عشر دقيقة بالتقريب وذلك  
اذا اجعلت الايام بجذول البتاني وبالبسط ضربنا الباقي  
في اربعة وعشرين ونقسمه على ما قسمنا فنجد الساعات  
وكسورها ونزيد الحاصل من الايام والساعات على الوسط  
كان ما بلغ الكس بالتقريب فاذ اخذنا ما بين القمر والطالع  
ان كان القمر فوق الارض وقسم على مائة يوم القمر  
ونقص الحاصل يعني بنقص القمر من الطالع من الكس الوسط  
الذي هو **ر** **هـ** **ح** كان ما بقي الكس بالتقريب فاذ  
حصل هذا الكس نقصناه من وقت الولادة الذي التقين  
فما بقي فهو مائة عليه القمر ونطوينا الى موضعه فاذ  
كان في البرج الذي هو طالع الولادة وقوسنا من درجات  
التخمين والمانظرنا في يوم يكون كذلك اما بتقديم  
يوم واما بتأخير يوم فننظر في ذلك اليوم الى طالع موضع  
القمر لوقت الولادة فاذ احوال كذا فاون كان ههنا

قوسنا

قوسنا الشمس نصف النهار ونقصنا من مطالع موضع القمر  
مطالع جزء الشمس فما بقي فهو الايام من الكس من طالع  
الشمس الى طالع موضع القمر لوقت الميلاد وان كان ليلا  
فانقصنا من مطالع موضع القمر مطالع نطوينا جزء الشمس  
فما بقي فهو الايام من الكس من وقت غروب الشمس الى  
وقت طلوع موضع القمر فنعرف ساعات الولادة ونقوم  
عليها القمر فيكون موضع القمر **ط** طالع الولادة ونخرج  
القمر لوقت الولادة طالع ابتد الكون **فصل** نترصد  
الحالات التي تحدث فيها بين العمر من خير وشر وننظر  
الواقف في مواضع الطالع المستخرج باحد النمودارين  
وان كان الحادث من بلوغ احد المولود الى سنه او حين  
رجع عنه الى الوفاة يوفقنا الى زمان الحادث **اما** ان كان  
وتدعا لشيء والواجب في مطالع فلك المستقيم **فصل** ان كان  
في تدعا لشيء في مطالع البلد **وان** كان في وقت السابع  
في مطالع الظل لكل سنة درجة ولكل سنة ايام  
دقيقة **وان** كان الحادث من بلوغ الصبي او عس اخذنا  
من الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل سنة ايام

من مطالب

دقيقة **ط** كان الحادث من بلوغ الصبي او عس اخذنا  
من الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل سنة ايام دقيقة  
فما كان هو مطالع المعدل ثم نأخذ بين الصبي والشمس  
بمطالع خط المستوي او مطالع البلد ونحفظ كل واحد منهما  
ونأخذ الفضل بينهما ونسميه الفضل بين المطالعين ثم  
نأخذ الفضل بين المطالع المعدل وبين جعد المطالع التي  
فيما بين الصبي والشمس في العاشرو المطالع في مطالع المستوي  
وكذلك في الربع المقابل له **اما** ان كان الصبي والشمس  
والربع في مطالع البلد **فصل** ان كان الصبي والشمس  
في مطالع النطير فما حصل فهو تعديل المطالع **م** نضرب  
تعديل المطالع في سنة ونقسمه على الفضل بين المطالعين فما  
حصل هو البعد المعدل من الوقت فنظر في اجزاء ساعات موضع  
الصبي ونقصه من مطالع الصبي اما بالاستواء او اما بالبلد  
بحسب موضع الصبي من الارض فما بقي فهو مطالع الوقت  
من المولود الطالع فننظر في ارتفاع الية بالنهار او  
بالليل من اهل الصناعة يستعملون هذا النوع ويسبونيه  
المزور دشت وليس كذلك بعينه لانه ليس ابدا اذ ابلغ احد

اصطلاح

الذي هو على النهر  
كما انهم لا يسمونه

المولود

المولود الى اربع ايام الشمس بالتقريب يوم الشمس وذلك الوقت  
بعينه وفي ذلك اليوم وفي ذلك التفسير بل يتقدم ويأخر  
اسباب كثيرة فنظر في هذا الموضع شرحا واسعا **الباب**  
**الرابع** في ترتيب المولود الذي لا يتخذ في مولده اربعين ليلة  
ايام والذي لا يتزوي فهو العمل يستكمل اربع سنين  
**فصل** اذا كان احد النهرين في هذا المولود واحد  
التخمين معه او يرتفعه او يبقا به فاون المولود لا يتخذ  
وقد قلنا في المقدمة ان صور الشمس من مقارنة البرج  
ومقابلته رطل وصور القمر من مقارنة رطل ومقابلته رطل  
**فصل** اذا كان الطالع محصورا بين النهرين ولم ينظر  
الى صعوده والمستوي على موضع النهر الذي له النوبة خمس  
او نحوها فاون المولود لا يتخذ **فصل** ادلاء الترتيب درجة  
الطالع وصاحب الطالع والنهرين وسهم السعادة واربع  
ثلثات هذه كلها واخوها في ذلك ارباب مثلثات الطالع  
والنهر الذي له النوبة فاون كان اكثر ذلك في المولود وما  
باله في خطوطها وسعدته او سلمية من الناحية حكم  
تتبعه الترتيب وحسنها وسهولتها وان كان بالضد من  
طالع

في احكام

في احكام







إلى اجزاء الساعات السعد أو النقص في موضعه وينقص منها  
 بقدر ساعات بقدره من الطالع لكل ساعة من البعد نصف  
 السدس اعني جزءا من ثلث عشر وما بقى من اجزاء الساعات  
 فهو الزيادة والنقصان **فصل** فائدة انتهى الجبلج او  
 الوالى بالسيارات الى غس اعني المواضع القائمة في بعض  
 السنين ثم انتمس ذلك الجبلج او الوالى بذلك النقص  
 عند تحويل السنة او فيما بين السنة النقص في وتكون  
 او تاد طالع التحويل خيف عليه التحويل القطع سعد في  
 والمصل والتحويل وقع ذلك وصار فنة وعلة فبافرة وكلما  
 ان كان الجبلج او الوالى فاسد من المصل صالح الحال في  
 التحويل **فاما** ان كان صالح الحال والمصل فاسد في التحويل  
 فان ذلك عارض خفيف **فصل** صاحب الثامن احد  
 المناحس الذي يخشى غايته لا سيما ان كان غسا او  
 متوسا في المصل **فصل** ولا سيما اهل الصناعة في هذا  
 الباب طريقة اخري وذلك انهم يجعلون الشمس هيلجا  
 فوق الموضع وتحتها اذا كانت في ربع مذكر او ربع المذكر  
 الثاني عشر والسادس والثالث يجعلون القمر هيلجا فوق

المر

الموضع وتحتها اذا كان في ربع مؤنث او ربع مؤنث الما البيت  
 الثاني عشر والسادس والثاسع والترتيب بالنهار الشمس  
 ثم القمر ثم الطالع ثم سهم السعادة وبالليل القمر ثم  
 الشمس ثم السهم الطالع على ما تقدم والناظر اليه ان باب  
 حضوضه الكدحاه وتجعلون له سنين كبري ووسعي  
 وصغري من غير ان يعرف له وجه او يعخذ حجة فانه  
 كان في الوقت اعطى في العوم مثل سنينه الكبرى **وان كان**  
 فيما في الوقت فضل سنينه الصغري والجبلج بتسوية البيوت  
 والكدحاه بالعدد ودرج السوا واد النصل السعد والمدخل  
 من التثليث والتدريس زاده مثل سنينه الصغري **اما ان**  
 كان في الوقت سنينه الصغري تامه **فان** كان فيما يلي  
 الوقت فثلثي سنينه الصغري **وان** كان في الزوايل الثلث سنينه  
 الصغري وكذا يكون في النقص النصل بالكدحاه **وعطار**  
 اذا كان منزجا يعود فهو سعد **وان** كان منزجا بالنقص  
 فهو غس والتثليث والتدريس سعد من الفقر  
 والقبالة والربع غس **واذا** كان الكدحاه ضعيفا او  
 متوسا ضعفا او العيش واشتد ونحشى على السو لود

عند كل خمسة بلفاه او يلقى الجبلج لاسيما عند نصف سني  
 الكدحاه او ثلثيه او ثلثه وسقى الكدحاه الشمس الكبرى  
 بماية وعشرين سنة والوسطى تسعة وستون سنة والصغرى  
 تسعة عشر سنة وفي نسخة لبن الخبيب الوسطى تسعة  
 وثلاثون سنة وستة اشهر وفي نسخة اخرى تسعة اشهر  
**القمر الكبرى** ماية وثمان سنين الوسطى سنة وستون  
 سنة وستة اشهر الصغرى خمسة وعشرون سنة وفي  
 نسخة لبن الخبيب الوسطى تسعة وثلاثون سنة وستة  
 اشهر **رحل الكبرى** سبعة وخمسون الوسطى اثنان  
 واربعون سنة وفي نسخة اخرى ثلثة واربعون سنة  
 وستة اشهر الصغرى ثلاثون سنة **الشرب** تسعة  
 وسبعون سنة الوسطى خمسة واربعون سنة وستة  
 اشهر الصغرى اثني عشر سنة **التمخ** الكبرى تسعة وستون  
 سنة الوسطى اربعون سنة وستة اشهر الصغرى  
 خمسة عشر سنة **الزفة** الكبرى اثنان وثلاثون سنة  
 الوسطى خمسة واربعون سنة الصغرى ثمان سنة  
**عطار** الكبرى ستة وسبعون سنة الوسطى سبع واربعون

لن

سنة وستة اشهر وفي نسخة اخرى ثمان واربعون سنة  
 الصغرى عشرون سنة **الباب السابع في المفاات والعلل**  
**العارضة للبدن** يعلم ذلك من السنوي على الغارب والسادس  
**ومن مثل** والبرج واتصال هو لا المستولي على الطالع ومن  
 ابرج الله يتصل منه على ان العمل للراس والوجه **والشعر**  
 للعنق والمخروط **والجوز** المنكبين والعضدين واليد بين  
**والمرات** الصدر والاصلاخ والريق **الاسد** للعدة والقلب  
**والمنقلة** للبطن والامعاء والسرة **والعيران** للسر إلى العانة  
**والعقرب** المعقدة والعودة والدن الكبير **والغورس** للغد بين **والقبر**  
 للمعكبين **والدلو** للساقين **والقوت** للقدمين وكذلك على  
 هذا الترتيب من الطالع الى الثاني عشر **فصل** دخل له من  
 ظاهر البدن سمع الايمن ومن باطنة الطحال والفتانة  
 والبلغم **والشرب** اللبس والفضلا والشرابات والمني **والتمخ**  
 المنح الايسر والكبد والعروق والمذاكر **والشمس** البصر  
 والامع والعدة والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن  
**والشم** واللم والكليتين والفتحة **والسار** اللسان  
 والنطق والفكر والوراثة **والقوت** الذاق والريثة والفر

في باب  
 في باب  
 في باب



وجميع اعضا الجانب اليسرى في كركب من هذه النقص لان  
 او العلة فيما يد له عليه وقد تقدم في المقدمة ان النفس  
 اذا كان مشرقا احدث الافات واد اكان مغربا احدث  
**الفصل** رذل يدل على كثرة البلغم ومواد تنسجت  
 الى الاعضاء والقروح في الامعاء والبرقان والسعال والقدح  
 والفلنج واللسان اوجاع الرحم **البقي** يدل على نفث الدم والنفث  
 السوداوية والكدام والجرب ومواد تنسج بالبط والكي  
 وفروج ساعية نارية وتاكل في الرحم **عطار** يعين كل  
 واحد من اعضا على طبيعة حتى يزده ويغتم الامر في **فصل**  
 الشوه الملق بوجد النيران في الامر الاكثر غير ناظر في  
 الى الطالع ويحتوي على الاموات الكواكب المنسجة **فصل**  
 اذا كانت العلة والقوى البرج التي كان فيه عسفي  
 المولود او تربيعة او مضالته فانها صعبة واشده ان  
 تكون العلة من طبيعة النفس يستشهد بسهم المرض  
 وصاحبه كما يستشهد سبا بالامراض المذكورة **الباب**  
**الخاص بحال النفس** فينبول عطار **واما** الخلق  
 فينبول العنر نجس قوة هذين الكوكبين وقه عفا

الامر في النفس والنفث في الرحم

وساكنها

وسعاد تنعما ونحوسنها يكون الحال في هذين الامرين حتى  
 يكون الانسان بين حكمين وبني ذين جاهل وغني **فصل** ينظر  
 الى البرج التي فيه عطار والغنوا والكواكب المستولية على  
 موضعها **فان** كانت منقلبه صيرت النفس محبة لأمور  
 الجمع والعامة والمدن محبة المدح والثناء متشبهة بأمور  
 الله وركية محمودة الحركة ذات علم بالقضاء من النجوم  
 والعراقة **وان** كانت ذات جسد صيرت النفس تنفثت  
 سحابة النغير بعسر الوقوف عليها طياشه فطنة **وان**  
 كانت ثابتة صيرت النفس عادلة غير متخذة ثابتة  
 رزينة صابرة فطنة محبة للتعب **فصل** وان كان المستولي  
 على موضع عطار والغنر **فصل** وكان حاله في انه فزوبا  
 سمود وفي العنر صيرت المولود فني الراي بعيد الغور  
 سفود ابراهيم **وان** كان رذل على خلاف ذلك صير المولود  
 وسخا خفيرو في الصمة غير متعين منفردي ابراهيم جبا  
 جانا مغنر لعن الناس شقيما لسوف له وله سرور **فان**  
 شاكله **المشور** وهو اعنى رذل على الحالة المحمودة صيرته  
 خير استكرما المشلخ هادي اجيد الراي معوانا مبررا كبير

وعطار وهو على الحالة المحمودة صير المولود سخيا او قار  
 حببا للناس جميل الامر حرا عدا عفيفا فردا في افعاله  
 رحيما حسنا متوقدا صاحب سياسة **فان** رذل على  
 الحال المذموم صير احوال النفس شبيهة باحوال النكذ وال  
 انها تكون اصعب ولغيبه وعن غير تمييز مثل انه يكون رجل كبير  
 النفس من ولا وبدل السني جبا ثا وبدل العفيف  
 معجبا وبدل العظيم الصمة تيبا هافا شاكله الميرخ والشر  
 على الحالة المحمودة صير المولود حسنا خاصا صاحب  
 الحريه كدرا غير ضائع محبا للعبادة والرياسة مظلوما  
 ليد النفس عسوبا صاحب امور نفي **فان** **المشور**  
 على الحالة المذمومة كان المولود شتا ما تخطا سير  
 الانقلاب خفيفا صاحب نداه لم يثبت على امر واحد لا  
 تمييز له ولا راي وهو بالجملة مختلف الاختلاف مضرب  
 الاحوال **فان** **عاطله** الزهوه والشر على الحالة المحمودة  
 صير المولود تقيا متنعما محبا للنفا فقر الصنائع والافني  
 والشوكة حسنا لخالن محبا للاهل الصلاح سليم القلب  
 ودودا او هوبا بجملة غير فاضل **وان** كان الشر على الحالة

الصمة ساكنة فعماد رذل كان رذل على الحالة المذمومة صيرة  
 عيو معناد للغير ذاهب العقل يعالج امر الجن صاحب ركان  
 مبغضا للاراد محيط لم يوثق ردي الاختيار **فان** **عاطله**  
 الزهوه ورذل على الحالة المحمودة صير المولود مبغضا للنساء  
 محبا للمشايخ ردي التقا غير محب للكرام مبغضا للامور  
 الجميلة حسودا اصعب العاشرة منفردي من الناس منفردي  
 بوايه كاهنا متشبهنا بامور الله عفيفا كليل الحيا صابرا  
 لنفسه غير رذل على النساء **وان** رذل على الحالة المذمومة  
 صير المولود شريفا في البيع بدوما في جميع افعاله نحسا  
 متوكما القبيح غير متميز سكيرو متكبرا محبا للعبا مته مع  
 من قد طعن في السن فاق **عاطله** عطار ورذل رذل على حالة  
 محمودة صير المولود مفتشا سجايا محبا للطب ناظرا في  
 الامور الخفية صاحب عجائب فطن امثر النفس متيقضا  
 متببا للنفس متبجا **وان** **فان** رذل على الحالة المذمومة صير  
 المولود حفودا كدرا مبغضا لافاره محبا للثقا  
 ايضا عاوا ساعرا صاحب تعاوين وحد بعة خاين غير  
**فصل** **الثقوب** اذا كان مستوليا على موضع القنبر

فصل في اساطير الخلق رذل على حالة محمودة صير المولود عيو معناد للغير ذاهب العقل يعالج امر الجن صاحب ركان مبغضا للاراد محيط لم يوثق ردي الاختيار فان عاطله الزهوه ورذل على الحالة المحمودة صير المولود مبغضا للنساء محبا للمشايخ ردي التقا غير محب للكرام مبغضا للامور الجميلة حسودا اصعب العاشرة منفردي من الناس منفردي بوايه كاهنا متشبهنا بامور الله عفيفا كليل الحيا صابرا لنفسه غير رذل على النساء وان رذل على الحالة المذمومة صير المولود شريفا في البيع بدوما في جميع افعاله نحسا متوكما القبيح غير متميز سكيرو متكبرا محبا للعبا مته مع من قد طعن في السن فاق عاطله عطار ورذل رذل على حالة محمودة صير المولود مفتشا سجايا محبا للطب ناظرا في الامور الخفية صاحب عجائب فطن امثر النفس متيقضا متببا للنفس متبجا وان فان رذل على الحالة المذمومة صير المولود حفودا كدرا مبغضا لافاره محبا للثقا ايضا عاوا ساعرا صاحب تعاوين وحد بعة خاين غير فصل الثقوب اذا كان مستوليا على موضع القنبر

وعطار



الدمومة كان الولود شتاً ما فخلط سريع الانتفاخ خفيفاً  
صاحب ندامة لم يثبت على امر واحد لا يميز له ولا رأي  
وهو بالجملة مختلف الاختلاف مضطرب الاحوال **فان كان**  
الزهرة والفتوى على الحالة الحمودة صير الولود ثقيلتجها  
صاحب للنظافة والصناعات والعنى والثروة حسن الاخلاق  
**وان كان** **لشدة** على الحالة الذمومة كان الولود متروفاً لا يميز  
العيش مونت النفس مشغوفاً بالشا صاحب عشق كثير الوديع  
منهم كافاجراً فاجراً مثلاً فاعقله كعقل النساء الاندمايين  
خبره والاحوال التي يصف فيها **فان كان** **عاطار** ذلك سوى  
على الحال الحمود صير الولود كثير النظر في الكتب صاحب علم الهيئة  
والهندسة والحساب شاعر دكيا خطيباً محمود الرأي  
حسن المشورة محمود السيرة حسن الاخلاق جيد الهندس  
سريع البيع حسن الديانة صاحب سياسة **فان كان**  
الشرع على الحالة الذمومة كان الولود هذا كثير الخطا خبيراً  
بمؤ النفس يظن بنفسه انه حكيم وهو عديم العقل محجب  
بمزال مضطرب الحركة صاحب تعليم **فصل** **الترخ** اذا كان  
على موضع عطارد والقمر وهو على الحال الحمودة كان قوياً

يبر

كيساً غشوباً صاحب السلاح صاحب السياسة والوقايح بما  
بنفسه غير خاضع لخطا جرياً مقدماً متغلباً صاحب  
سياسة **وان كان** على هذا الحال الذمومة كان الولود  
شتاً ما سناً لا يميز له ولا رأي صاحب الشغب سلاً ما لا رحمة له ردي  
لما يقال مضطرباً يهتونا **فان** شاكله الزهرة والفرخ  
على الحال الحمودة كان الولود نباشاً حسن المذهب  
لهذين العيش مسروراً صاحب عشق سريع الهبل الى ارتكاب  
المحارم لانه يفتح مختار عاقل صاحب تبيين **فان كان**  
الترخ على الحال الذمومة كان الولود كثير الجماع متهمكاً  
فيه مختلف الاحوال مضطرباً مستهزئاً بالناس فاجراً  
كذاباً غاشياً سريع الهبل الى الشهوات ملولاً صاحب  
فاسد العقل وان شاكله عطارد والترخ على الحالة  
الحمودة فان كان الولود قايماً اصاحب زهراً صاحب  
سريع الحركة صاحب حيل ردي الاعمال سريع الفهم  
خداً لافاً مريباً لانه يفتح وبالهيلة هو صار لاعدائه  
محسن لا يصدق **فان كان** **الترخ** على الحال الذمومة  
كان الولود فطاحلياً صاحب ندامة منهوناً مضطرباً

الحركة كذا بالاضاحيتنا مشهوراً بالشرقا طبع الطربوعا  
مشعباً **فصل** الزهرة اذا كانت مستوية على موضع القمر  
وعطارد وهو على هذا الحال الحمودة كان الولود ما كان  
خيراً من قطعاً طارداً صاحب فكر شديد الغيرة بغيضاً  
للسرحب للصناعات ذكراً به حسن الشكل والاحوال  
والنظر بعيماً وهو بالجملة مايل الى امور الجماع **فان**  
كانت على الحالة الذمومة كان الولود متواظفاً صاحب  
عشق مؤثراً احواله شبيهة باحوال السباحا مل الذكر  
**فان كان** عطارد وهو على الحالة الحمودة كان صاحب  
للصناعات والحكمة دكياً شاعراً حسن الاخلاق فهماً  
صاحب للجيل دهنياً جيد الهندس مستقيم الطرف يطلع  
من تلقا نفسه بغير تدى باهل الفضل ويلتزمه بالخيار  
من الناس متنعان بمعاينة النساء مايل الى الغلمان  
غيراً **فان كان** على الحالة الذمومة كان خبيثاً  
كثير الجيل فاحش الكلام دلو جمين ولسانين ردي الرأي  
خداً بعيد الغور في الشر صاحب دم وهما وتشيع  
**فصل** عطارد اذا كان مستولياً على موضع القمر

هو

وهو على الحال الحمودة كان الولود فطاحلاً صاحب  
قوايد وتجارة ونظراً ذكياً جيد الهندس صاحب علم  
الهيئة والهندسة والحساب كتما للسر منجماً **فان كان** على  
الحالة الذمومة كان الولود مكاراً استيماً مغالطاً خفيفاً  
سريع الانتفاخ اصفاً جاهلاً كثير الخطا كذا مضطرب  
الاحوال **فصل** **شاكله** **الترخ** لذه الصواب وهما على  
الحالة الحمودة نزيدين في حمود ما يد لعله الكوكب نقصاً  
من مذموم ما يد لعله الكوكب **فان كان** على الحالة الذمومة  
وينقصان من الحمود وينزيدين في الذموم فعلى ما تقدم  
نقيا سرعاً بينعان بالفتور الصافي والفضل الجيد في زجات  
الكواكب وشاكلتهما الحمودة والذمومة **فصل** **نظرة**  
الفتور الى الكواكب يجعل الولود متحركاً فيما يد لعله الكواكب  
**فان كان** الكواكب قويا في ذاته دل على تقدمه في ذلك  
الشيء **فان كان** ضعيفاً كانت حركته اقوي من حركته  
**فصل** البيت التاسع اذا كان مسعوداً دل على العفة  
والورع والديانة وحسن السيرة والنية **واذا كان** منحوساً  
دل على الضد من كل ذلك وكذلك صاحب بيت التاسع وهم



الغيب وصاحبه **الباب التاسع في الاوقات النفسانية**  
**عطار** والقدر اذا كان غير متناظرين ولا ناظرين  
 الى الطالع وكان يتعسهما الغموس فانه يعرض في الحال  
 الخاصة للنفس آفاق من طبيعة الكواكب الناحس **فصل**  
 اصحاب الصرخ في كثر الايام هم الذين لا ينظرون الى ايديهم  
 القمر وعطار ولا ينظر الى الطالع ويكون ذلك في الوعد  
 بالنهار ربحا وبالييل الخرخ **فصل** المجانين هم الذين حال  
 القمر وعطار في ايديهم كالحصم في المصروعين **والمترج**  
 بالنهار والعند ربحا ليلا خاصة اذا كان في السرطان  
 والحوت **فصل** المصروعين من الجن اعني الذين يغلب علي  
 راسهم الرطوبة هم الذين يترجمهم بالنهار ورحلهم ليلا  
 وهو مستولي على موضع القمر والقمر يارز في تحت الشعاع  
 او مفارق الاستقبال **فصل** النيران في مروج مذكرة  
 للرجال يغفون في التذكرة والنساء يميلن طبا نحو الي  
 الذكور **فان** كان ذلك المترج والزهوة في مروج مذكرة  
 راد في كل واحد منهما زيادة بينة **فان** كان النيران  
 2 مروج مؤثمة عكسها القول وكذلك ان شهد المترج 1 او

الزهوة

الزهوة بان يكون في مروج مؤثمة واسه اعلم **الباب**  
**الحاشي في احوال الالدين** ادلا الجيوب الشمس ورجل البيت  
 الرابع وصاحبه وسهم الام وصاحبه والقدم بالنصار  
 الشمس وبالييل ربحا **وادل الم** القمر والزهوة والبيت العاشر  
 وصاحبه وسهم الام وصاحبه والقدم بالنهار والزهوة  
 وبالييل القمر **فصل** احوال الالدين في القوة والضعف  
 ونحوها يستدل على احوال الالدين في القوة والضعف  
 والسعادة والخوسه والقدم من هذه الادلة اقنواها  
 واولاها استيلا **فصل** نظرا الى الالدين الى الالام  
 نظرا لعمود ايدى على الاتفاق بين الالدين ميل كل واحد  
 منهما الى الجاهز وطيب عيشهما **فصل** نظرا الى كل واحد  
 منهما بعضها الى بعضي نظرا كان يدل على طول العمر لانه  
**ان** كان نظرا لعمود ايدى على طول العمر مع طيب العيش  
**فان** كان نظرا لمدى موثدا على عيش تكد لا كثير لذة فيه **فصل**  
 اختفا فالسعود او الى المادلة دل على حسن الحال والرفعة  
 المنزلة والجاه العظيم واختفا في الخوس بالصدور ذلك **فان** الال  
 المختفة بالاريل هو التي بعد بعضها اكثر درجا منه وبعضها اقل

دوجامته والتي في الثاني والثاني عشر منه سلامة المادلة  
 واكثرها من الناحس يدل على السلامة وصحة البدن ونحوها  
 يدل على السقم والخسمة من طبيعة الكواكب الناحس **فصل**  
 سهم السعادة وصاحبه اذا نظر الى ادلة احدها دل على  
 المال واليسار وكثرة الخير السعادة **فصل** نظرا الى الشمس  
 الى ربحا نظرا لعمود امع نظرا لشترى او الزهوة الى الممن  
 يدل على طول عمر المادد وكذلك نظرا الزهوة الى القمر نظرا  
 سمود امع نظرا لشترى الى الزهوة او الى القمر يدل على طول عمر  
 الماد **فصل** ينظر لحال الجهد من الشرح امع الرابع لحال العمل  
 من السادس من ثالث الرابع وقد تقدم ذكره في المقالة الاولى  
**الباب الحاشي في ذكر الاخوة** ادلا الاخوة البرج وعطار  
 مروج الثالث وصاحبه اعني المستولي عليه وسهم الاخوة  
 وصاحبه **فصل** نظرا لشمس الادلة والحق منها الى الطالع  
 وصاحبه يستدل على كون الاخوة ان لم يكن له اخوة على  
 موافقتهم ونحوها ان كان له اخوة ومن سعادة  
 هذه المادلة ونظر بعضها الى بعض يستدل على حال الاخول في  
 القوة والسعادة ومن صدها في الصد وقلة الاخوة **فصل**

البرج

البرج على كبار الاخوة وعطار دل على مغارها واسه اعلم **الباب**  
**الثاني عشر في المال والسعادة** ادلا المال البرج الثاني وصاحبه  
 فمن هذه المادلة ونظرها او نظرا لافقي منها الى الطالع وصاحبه  
 ونظر بعضها الى بعض يستدل كون المال وكثرة ومواسكا لها  
 المحودة يستدل على سهولة سائلها ومن عكس ذلك يستدل  
 على الحرمان وقلة المال او صعوبة المال **فصل** اختفا  
 الكواكب بافني دلائل المال ونظر النيران اليه نظرا لعمود  
 يدل على كثرة المال **فصل** قوة المادلة وقوة المستولي  
 على سهم السعادة خاصة وسعادتها تدل على المال اذا كان  
 ربحا دل على ان المال من البنا والفلاحة **فان** كان المشتري  
 من الامانة والقوة او من مذهب الائمة **فان** كان  
 المترج من القيادة والسياسة **فان** كان الزهوة من عطايا  
 المصدقا والسنا **فان** كان عطاره من العلم والتفاني **فصل**  
 ربحا اذا نظر الى سهم السعادة نظرا لعمود او شارحه  
 في النظره على عمل من موارث برزها ان اكل ذلك وان  
 لم يكن من وجوه لا يرجوها ولا يعلم بها **فصل** اصحاب  
 اناني في الطالع وهو مقبول في موضعه اتاه المال عضوا



من غير طالب ولا كلفة فان لم يكن مقبولا كان الطبع والرجاء  
 فحسب **فصل** صاحب الطالع والثاني دل على الطبع وسعي فيه  
**وان كان** مقبولا في موضع غير مقبوس نال المطلوب واصاب  
 فيه وان لم يكن مقبولا حصل على السعي والتعب وان كان مقبولا  
 وسعيه ساء اصلا وذهب عنه وان كان مقبولا مسعورا  
 اصابوا انتفع به وعلى من الغنياس ساء ما يقع من اختلاف  
 الرزق **فصل** النيران اذ اكان في بروج مذكرة في المراتب  
 او الشمس بالنهار والقمر بالليل فرق الارض وسائر الكواكب  
 مخنفة به او ناطة اليه من المراتب اذ كان المولد عندهم  
 ملكا كبيرا فان كانت الكواكب المختنفة مسعورا اقويه  
 2 وانما كان اعظم لذلك وكلما نقص من هذه الاحوال  
 نقص بقدر من المال الى ان يكون الكواكب بالصد من كل  
 ما ذكر فيكون المولد في غاية الشقاء والادبار **فصل** الكواكب  
 الثابتة التي هي في عظم المولد والتلك اذ وقعت في حقيقته  
 درجة المراتب او مع احد النيران او مع سهم السعادة  
 اعلى السعد والرياسة والسعادة على مزاج الكواكب او الكواكب  
 التي هي على مزاجه او مزاجهما وقد يفعل ذلك في العظم

الثالث

الثالث من اكثر الامور التي دون المولد والثاني والثالث كان على  
 مزاج الغنوس كان العاقبة ودينه مذمومة **الباب**  
**الثالث عشر** في صفة المولد وعمله اذ الصانع يدور  
 وسط السما وصاحبه ونزح والزهرة عطارده وسهم  
 العمل وصاحبه ويصح ما في ماله من هو لا هو الدبر في العمل  
**فان** كان زحل دل على العرش والزراعة والهندسة وحفر  
 القنق والانهار وكل عمل دقيق يكون بارطا وسدرة وادبار  
**وان** كان المشتري دل على القضا والنوسر والعلم وكما فيه  
 الصلاح بين الناس **وان** كان المريخ دل على كل عمل يعجل  
 بالنار والهدب والعبادة والسياسة واليدوية والحجامة  
**وان** كانت الشمس دل على استخراج الجواهر من معادن  
 واعمال الحكمة بالانوار **وان** كانت الزهرة دل على  
 العز والعترة وصنع الموان من الثياب وغيره واعب  
 الفرد والسطوح والنضاوير والاعمال اللطيفة **وان** كان  
 عطارد دل على الكتابة والحساب والتجارة وقول الشعر  
 وما شاكل ذلك **وان** كان القمر دل على الفج والبريد  
 والرسالة وعلى الملاحة ايضا وتقدير الحياة واسرارها

والاستقبال التزوج في حداثة او بفتاه والشمس في مواليد  
 السرا اذ اكان فيها بين الطالع والعارب فوق الارض  
 تزوجت في حداثة او بنتاها اذ اكان الغنوس الشمس  
 في النصف الاخر تزوج هذا على كبره في عجزه ونزول  
 على كبرها او شيخ **فصل** اذ اكان طالع الزوجة سابع  
 طالع الزوج دامت ايامها وقد قد من ذلك في المقدمة  
**الباب الحادي عشر** في المولد والادلة ثم المولد البرج  
 الخامس وصاحبه والشمس وسهم المولد وصاحبه ولون  
 ملكت بين هذه واقواها وبين الطالع وصاحبه مواسلة او  
 نظر كان الولد واسقطت عن الطالع وصاحبه لم يكن ولد  
**فان** كان الميراث او النظر من الثلث والشمس كان بينه  
 وبين الادلة موافقة **فان** كان من التبع والمقابلته كان له  
 مخالفة **وان** كانت الادلة واقواها او اكثرها مسعورة  
 كانوا مسعورين **فصل** اذ اكانت الادلة او الكواكب في  
 بروج ذوات الجسد او البروج الصغيرة الذرع وهي  
 الحوت والعقرب كان الولد اكثر من واحد **وان**  
 غلب الغنوس على اكثر الادلة وكانت في بروج عواقر وهي

ثم بها في كل واحد من هذه الدلالات ما يشاكل بحسب  
 مما رزقه الكواكب له وبما مسعوره وينعكس **فصل** اذ اكان  
 كان المستولي على امر الصناعة صاحب وسط السما وحده  
 او كوكبا من كواكب الصناعة وهو مقبول في موضعه  
 ولا ممتنع بشي من الكواكب كان المولد بطه لا عمل  
 ولا صناعة **الباب الرابع عشر** في التزوج اذ التزوج  
 للرجال البيت السابع وصاحبه **فصل** التزوج النساء السابع  
 وصاحبه والشمس وسهم التزوج للنساء وصاحبه تزوج  
 المولد واداسقط من الطالع وصاحبه لم يتزوج اذ اكانت  
 الادلة واقواها في المراتب تزوج باقوام يعرفون وان  
 كانت مسعورة تزوج باقوام موسرين وان كان بالصد  
 من ذلك فما بالصد **فصل** اذ اكانت الادلة واقواها في  
 المراتب تزوج باقوام يعرفون وان كانت مسعورة  
 تزوج باقوام موسرين وان كان بالصد من ذلك فما بالصد  
**فصل** اذ اكانت الادلة واقواها في بروج ذوات الجسد  
 او نظر الى اكثر من كوكب واخذ تزوج باكثر من واحد  
**فصل** الغنوس في مواليد الرجال اذ اكان منها بين الاجتماع

والاستقبال



المسد والسبلة دلت على عدمهم او قلتهم وقلة الخريفين  
 كان منهم **وان** كان المادلا او اكثرها في بروج ذكورة  
 او مشوقة كان ما يولد ذكورا **وان** كانت في بروج اناته  
 او مغربة كان ما يولد انثى **فصل** الكواكب المعطية  
 للاولاد القرو الشكري والزهرة وعطارد وخاصة اذا  
 كان شرقا والعد منقلا والاد والبقلة منهم السور والرخ  
 ورخل وعطارد اذا كان مغربا **الباب السادس عشر**  
**في المسد قار المصد** الا الماص قار البيت الحادي عشر  
 وصاحب السهم المصد قار صاحبه **واذا** المصد البيت  
 الثاني عشر وصاحبه وسهم المصد او صاحبه **فصل** كون  
 صاحب الطالع في الحادي عشر في الطالع وهو مقبول في موضعه  
 او اتصال بين صاحب الطالع وصاحب الحادي عشر او صاحب  
 السهم او وقع السهم في احد المراتب او صاحب الطالع معه  
 مقبول في موضعه فاي هذا انفق كان صاحب صدقائه  
 وخلاف وكذلك النظر في امر المصد قار القبول يغفل  
 العداوة ويضعها وينقصها **فصل** كون النورين معا  
 في برج واحد بعينه في مولدين او في برجين بعينه ما يدل

على الصراحة

الصدقة الوكيدة بينهما وكذلك التثليث والتدوير لانه  
 دون ذلك **فان** كان النورين معا في برجين متقابلين  
 من مولدين يدل على العداوة الوكيدة بينهما وكذلك التثليث  
 لانه دون ذلك **فصل** كون سهم السعادة في برج واحد  
 بعينه من المولدين يدل على صداقة بينهما الطمع والمنفعة  
 وكذلك التثليث والتدوير لانه دون ذلك **فصل** كون  
 طالع المولدين برجا واحدا او على التثليث والتدوير يدل  
 على صداقة اللذينة والمصاحبة والعشرة والمقابلة والتبرع  
 في ذلك يدل على البعض **الباب السابع عشر في النور والغربة**  
 اذ لا السور البيت التاسع مع صاحبه والبرخ وسهم السور  
 وصاحبه فانه هذه المادلا بصاحب الطالع او نكاحا يدل  
 على كثرة الاسفار وسقوطها عن الطالع لصاحبه يدل على  
 القلة **فصل** كون اذ لا السور في المراتب وكون صاحب الطالع  
 في الزوايل او المراتب يدل على التقلية والاسفار وكذا كون  
 السور في المراتب **فصل** سعادة اذ لا السور يدل على الخلود  
 في الاسفار ورعيه فيما يقصد له ورجوعه من الغربة  
 على ما يجب ونحو سبها تدل على الصند **فصل** سهم السعادة

**فصل** ان كان عطارد كان ذلك عن خوف ودهاب العقل والوسواس  
 السوداوي والسعال والقنف وجميع العلل التي تكون عن فوط  
 اليبس وفعل الشمس يشبه وفعل النور وفعل القمر يشبه فعل الزفر  
 هذه الكواكب اذا كانت منحوسة من الخسفة السيارية الشابة  
 الفاطنة او كان بعض الفواطم في درجة الثامن وشهد  
 له الكواكب المنعسة كانت له ميتة بينة سو خرج من النور الطبعي  
 هو الزكوالر علة لكن من خلال النور شيئا بعد على حتى يغني  
 وينفذ **الباب التاسع عشر في قصة ارنان الولود**  
 بنو الامره من وقت مولده القواربع سنين كان بدن المولود  
 ح رطب سريع النمو واكثر النمو واكثر غدايه ما هي **ثم**  
**يقوله** عطارد عشر سنين فيقوى فيه فطم النفس ويعرض فيه  
 عمرو من النعمان ويظهر فيه احوال الاختلاف وخواص  
 الاعمال التي تحدث منها النظم والادب **ثم** تنوله الزهرة  
 شان سنين فيبتدي فيه حركة حمار التي بانها ايضا  
 وتحوط الى امور الجاع والنزول لا تنوع **ثم** تنوله الشمس  
 تسعد عشر سنة فيجبر مستولية على الاعمال اذ رعليها  
 وينتقل من الغزل والعب الى الوقار وصيانة النفس **ثم** تنوله

قمر  
عطارد  
زهره  
شمس  
نفس  
مشترى  
اقمر

وصاحبه او احدهما في البيت التاسع يدل على كثرة الاسفار  
 ولا تنفع بها على قد سعادة صاحب السهم والسهم ينظر  
 السور اليهما **الباب العاشر في حال الموت** يعلم ذلك  
 من صاحب الثامن ومن الكواكب الناحس الفاطع على الحور  
 من السيارية والثابته وجه الاجتماع والاستقبال الذي  
 قبل الولادة احد الفواطم **فان** كان رخل كان حد الموت  
 عن امراض مؤلمة وسال ونزلات ودوران والحصى التي تكون  
 معها ناضرا ووجاع الطحال والاستسقا وعلى الاطام وجميع  
 العلل التي تكون عن غلبة البرد **فصل** وان كان الشئ كان  
 الموت عن دجحة وذات الرية والسكتة والسنج والصداع  
 وعلى القلب وجميع العلل التي هي عن رشح مفروطة **فصل** وان  
 كان النور كان عن حصىات دابمة وشرط القلب وعن الضربة  
 التي تكون بغتة ووجاع الكبد وعلى قد فالدم والنفاس  
 العرق واسقاط المحنة والولاد وجميع العلل التي تكون  
 من افراط الحرارة **فصل** وان كانت الزهرة كان من  
 علل الفجدة والكلى والاورام التي تسحق والنواصب وشرب  
 المادوية وجميع العلل التي تكون عن كثرة الطوبة او غيرها

فصلون



البرج خمسة عشر سنة فيحدث صعوبة العاشرة الممودة والآخر  
 كما نرى من الخطاط ويؤيد في حوصه **ثم** يتولد  
 الشنوي اثني عشر سنة فينتصر عن مباشرة الأعمال  
 بنفعه والعكد والاضطراب ويلزم حسن الذهب والفضة  
 الذكور الجليل **ثم** يتولد رجل احوال عمر فيعوض لبنة  
 البودر الكسل وعسر حركات الشهوات وسرعة الانحطاط  
 وقلة الاحتمال واي كوكب من هذه كان قوي في اصل  
 الولود اسعد كان ثابته وما يد له في وقت نبوته  
 اظهروا اين هذه شرح سقوت ومقادير انفتحت عليها  
 اهل هذه الصلابة اجمع القوس يسمونها افراد ادر  
**فصل** في بعد ما تقدم من الابواب في هذه الفضلة يحتاج  
 الى تحويل السنين ليميز بين دلائل الاصلية والتحويلية  
 وايها التحويل بوافق الاصل وايها يتالف ليكون الحكم  
 عليه بحسب ذلك **الباب العشر في تحويل السنين**  
**الاول في تحويل السنين الى الاصل** والاعراض في التحويل  
 عودة الشمس الى موضعها الاصل بدقايقه وثنواينه وطالع  
 ذلك الوقت طالع التحويل وقد بينا كيفية استخراجها

في الزيجين الجامع والبالغ واد اردنا ان نعرف كم سنة انت على  
 المولد اخذنا سني يزيد جرد مع السنة التي وقع فيها المولد  
 ونقصنا ههنا من السنة التي وقع فيها التحويل فمابق مضى  
 سنون ثمانية انت على المولد والتحويل لدول السنة  
 القابلة ولطالع المولد واد لا بها وجود بين التحويلات  
**فهي** تسمى بدرجة الطالع لطالع البلد ودرجة القادرب  
 لطالع النطير ودرجة وسط السماء وثلث الارض هم طالع  
 ذلك المستقيم وما بين كل اثنين بحسب موضعه وقد  
 بينا حسب ذلك وعمله في اخر هذه المقالة بالمجدول  
 والدرجة التي تنتهي اليها التفسير يسمى درجة القسمة  
 من الطالع او من وسط السماء او من كوكب كذا او صاحب حد  
 تلك الدرجة يسمى القاسم وهو الذي له مقدار ما بقي  
 من حد ذلك درجة مطلعية سنة **مثال ذلك** الطالع ابركان  
 عشر درج يطالع الكوكب الميسر وانتهى التفسير منها في بعض  
 السنين المودجة الثامنة عشر منه فبذلك درجة هو درجة  
 القسمة من الطالع وما حدها عطار على ان الحدود  
 المبرين وهو القاسم وقد بقي من حد درجنا والاتي

وعشر بدرجة مطلعية لستين ومائة والفي وثلثين  
 يوم **منها** تسمى بمرج الطالع وما بر الادلا لكل سنة  
 برج فالج الذي ينتهي التفسير اليه هو برج الانتهاء  
 من الطالع او من وسط السماء او من كوكب كذا او صاحب برج  
 الانتهاء من الطالع هو السالحد **مثال ذلك** الطالع السرطان  
 عشر درج والولود عشرة سنة ثمانية والحادية عشر هي الحدود  
 فبعد من السرطان احد عشر درجا ينتهي الى الثور فالشور  
 برج الانتهاء من الطالع وعشر درجات عند اول التحويل  
 والزمنة السالحد اعليه معلم الاعتماد في التحويلات  
**وتسمى** بمرج الانتهاء والادلا لكل درجة اثني عشر  
 يوما وسدس يوم بالتقريب فيتم ثلثين درجة بتمام  
 السنة وتنتهي في السنة الثانية الى البرج الثاني الذي  
 يليه بثلث تلك الدرجة ودقايقها ويسمى التفسير السنوي  
 وتسمى بها الى اجساد السعد والخوس وما عاينها التي فيها  
 فيما بين درجة برج الانتهاء الى مثلها من البرج الذي يليه  
 فان كان في الدرجة جسد كوكب او شعاعه فالحكم على الدرجة  
 بحسبه وان لم يكن فحسب صاحب البرج الذي ينتهي الي

حسب كوكب او شعاعه **مثال ذلك** الانتهاء في الثور عشر درج  
 وشعاع الشنوي في سنة عشر درجه منه فالحكم عليها بحسب الزمنة  
 الا ان ينتهي العشر درجة الى ستة عشر درجة في ثلثة وسبعين  
 يوما هو مذهب سنة درجات في اشاعت وسدس ثم تسمى  
 الشنوي الى ان ينتهي الجسد كوكب او شعاعه على هذا  
 القياس وقد وضع لهذا التفسير جدول في كل ثلثين  
 يوما وفي كل يوم ليسهل ما خذنه عند الحاجة اليه **ومنها**  
 تسمى بمرج الانتهاء والادلا لآخر لكل يوم درجة واربع  
 دقائق بالتقريب فيكون عند ابتداء السنة القابلة موزع  
 جميع الكواكب في طالع التحويل وشعاعاتها ويتم الدور  
 وزيادة برج واحد وانتهى الى برج الانتهاء الذي للسنة  
 القابلة بمثل درجات الاصل ويسمى تسيير الشهور وقد  
 وضعنا لهذا النوع ايضا من التفسير جدول في كل ثلثين  
 يوما وفي كل يوم ليسهل تناوله عند ما يحتاج اليه **ومنها**  
 تسمى بدرجة طالع التحويل ويكونها كواكبها لكل يوم  
 تسعة وخمسين دقيقة وثمان ثواني والعلم في ذلك سهل  
 من جدول وسط الشمس في الرجب **فصل** في تحويل السنين الى



من الطالع ودرجته بوجوه التفسيرات لحوال البدن  
وما يخصه ومن يرح ستم السعادة ودرجته لحوال النجاة  
السعادات والمال ومن يرح النحر ودرجته لحوال الرتبة  
والشرف ومن يرح وسط السما ومن يرح وسط السما صاحب  
لحوال الاعمال والصناعات وعلى هذا كل بيت وكل كوكب  
لا بد عليه **فصل** الدلائل الأصلية اذا دلت بسعادة  
او غسوة ما تنها يصل الى سعد او نحس في سنة من السنين  
ثم سعدت او فسدت باحد هاتين وتدبر اوتاد التحويل  
تلك السنة ووقع الوفا بها اذنت بقفا ما ان يؤذن به  
الاصلي ولم يشهد له التحويل فلم يشهد له الاصل فهو اخف  
من ذلك لان يكون هناك اجتماع شواهد ودلائل من  
الاموات فخذ ذلك هناك الامر فيه **فصل** كل خمسة  
اصلية وتحويلية اذا شهدت لها السعد ونظر ما اوتادها  
فانها تحللها لان تكون الخمسة قوية والسعد ضعيف  
فيجوز عن تحويلها **فصل** اهل الصناعة اكثرهم يدققون  
العمل في التحويل حتى يحولون شهر اشهر واسبوعا اسبوعا  
ويوما يوما وهذه ان كانت الصناعة ففي الغزوع

كل ما هو طالع او كوكب او رتبة او مال او شرف او رتبة او مال او شرف

لانه

التي تبعد عن المصالح ولا يمكن اطلاق القول به والحكم عليها وان  
تحتوي الموراق بها فيتنفق كثرة الطينان فيها عند صاحب  
التحويل ويحبه ضخامة الجزء وكثرة اوراقه ملافاية يرجع  
ولا حاصل يقول عليه ولين انكنا الوفا بها ذكرنا في هذا القول  
والقيام به حتى تودي حقه وتنقضي في التحويل بين خيرة  
وشدة وسعادته ونحو شدة ومقابلة السعادات المحودة  
والدمومة بعضها ببعض حتى يخلص من المر ما يمكن القطع  
عليه **فصل** فان اراد ان يحول الشهر واستخرج طالع طول  
الشمس مثل دجا تعال اصلية في كل برج فيكون ذلك الشهر  
والكواكب النجوم لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل طالع التحويل  
وبرج الانتهاء دليل الشهر الاول وثاني طالع التحويل وثاني  
برج الانتهاء وطالع الشهر الثاني ذلك الشهر الثاني وعلى هذا  
السنق الى اخر الشهر الا ان يغير من السنة ونسب ذلك الشهر  
على ان لكل برج يومين وثلاثا فيحكم على سعادة ذلك اليومين  
والثالث وعلى البرج الثاني في اليومين والثالث الذي بعده  
وعلى هذا التماس حتى تنقضي البرج الا ان يغير في ثمانية  
وعشرين يوما **فصل** ما ذكرنا من التحويل حسبنا حسابه

لانه

تحويل رتبة

واعماله على ما بينا في الزيج وعرفنا بروج الانتهاء واربها  
على ما تقدم ذكره وقومنا كواكب التحويل وعرفنا شعاعاتها  
واستخرجنا سهامها من التحويل كما استخرجنا في الاصل ثم  
خططنا الزاوية واخذنا لكل واحد من طالع الاصل ورج  
الانتهاء وطالع التحويل بيانا اثنى عشر كما نخطه مثلا يقع  
هذا الفصل وحل اول الاقسام الثلاثة لطالع الاصل وكواكبه  
بحسب ما يقع فيها والقسم الثاني لبرج الانتهاء فقط والقسم  
الثالث لطالع التحويل وكواكبه وحوال الزاوية ثم نضعه  
بين ايدينا ونفرع له خاطونا ونحكم عليه بحسب جدها  
وظاقتها مستغنا باسمه ومستوفقا منه والمرشاد الى الصواب  
فيه المولد والقوة وهذه صورة الطالع بالاقسام الثلاثة  
**فصل** الانتهاء في الثور عشر من رتبة والماضي السنة  
ثلاثة اشهر وعشرة ايام وكون الانتهاء بذلك بالتفسير  
السنوي **الزيج** وبالشهور في سبيله وبه **الباب**  
**الحاد والعشر في معرفة حساب السيرات** هذا  
الباب بالزيجيات التي قد ذكرنا هناك اوعدا ذكره في  
هذا الكتاب ليكون اجمع لما يحتاج اليه ووجه السيرة انكلا

لانه

قريبة الماخظة امة الاعمال غير هذا الوجه الواحد لكل  
سنة درجة مطلوبة ويسبي السيرة الاعظم لانه انما لها  
واشغالها ويجب ان يتقدم مقدمه حسابيه وهو معرفة  
الساعات الزمانية التي بين الندد والكواكب **فصل** ان كان  
الكوكب فيما بين العاشر والطالع او فيما بين السابع والرابع اخذنا  
بعده من العاشر والرابع بخط المستوي وان كان فيما بين الطالع  
والرابع اخذنا بعده من الطالع بخط المستوي وان كان فيما  
بين السابع والعاشر اخذنا بعده من الطالع بخط المستوي وان كان  
تم ان كان الكوكب فوق الارض فحسبنا البعد على اجزاس الكوكب  
فما حصل فهو ساعات بعد الكوكب من الوقت ومن بعد ما تقدم  
ذلك **اما** لدرجة العاشر والرابع وما فيها سيرة بها بطالع  
المستوي فنقص من طالع احد الوكيلين من طالع الجزء والبرج  
يسير اليه بطالع المستوي ما بقي فلكل درجة سنو لكل  
دقيقة سنة ايام **واما** درجتا الطالع وما فيها فنقص من طالعها  
بالبلد من طالع الجزء الذي يسير اليها **واما** درجتا النجوم فنقص  
من طالع الطالع من طالع نيل الجزء الذي يسير اليه **وان** كانت  
الدرجة فيما بين وتبين اخذنا من طالعها بالاستواء بالبلد







كون القمر في بروج النارية وان لا يكون في البروج التي لها شمس  
والا السنبلة قطع الثياب ولبسها بكونه **كون** القمر في البروج  
الثابتة واسددها الاسد وكذلك مساعدته القمر في  
وتزيينها ومقابلتها **يتجنب** ايضا بالزهرة وصباغة  
الذهب والفضة **يتجنب** كون القمر في البروج النارية وهو ناظر  
الى الشمس من التثليث والتسديس او الى المربع كذلك والى المعدن  
كفيت ما اتفق في الشرا **يتجنب** كون القمر منسلا بالسعود وسهم  
السعادة واللاتاد في بيت المشتري والسعد ان ناظر ان اليه  
من اللواتاد او من مواضع محدودة في البيع **يتجنب** كون القمر  
منسلا من سعد متصل بالسعد وان الفضل بنفس لم يضر البايح  
ولكن يضر المشتري في الشرا **يتجنب** كون القمر في بروج ذي  
حسدين منسلا بالسعود مقبولا منهم وتوجيه الدال للقارة  
**يتجنب** اتصال القمر بطارد مقبولا منه وصالح البيت الثاني  
وصاحبه وصالح الحاد عشر وصاحبه وكوب الفرس **يتجنب**  
كون القمر في البروج المنقلة وعلى تثليث البروج وتسديسه وينظر  
من المشتري ككشف الامور **يتجنب** كون القمر في البروج المنقلة  
ناظرا الى الشمس وهما ينظران الى الطالع والطالع مسعود

قوله

كثتان الامور واسرارها **يتجنب** كون القمر تحت الشعاع  
سار الى الاجتماع او كون صاحب الطالع كدك والنيوان  
غير ناظران الى الطالع من الاكمان سزاوا ما اذا كان  
تخصا يريد ان يستقر والسحب فيها نظرف القمر عن  
الاجتماع وهو تحت الشعاع او كونه فوق الارض منسلا  
يكوب كسعد تحت الارض وكذلك صاحب الطالع كانه الكبت  
**يتجنب** كون القمر في البروج المنقلة منسلا بالكوكب الدال على  
طبيعته الكنوب اليه ان كان الى السلطان فيا الشمس وان  
كان الى قاض او عالم فيا الشمس ولكن مقبولا منه وعلى  
هذا القياس في النقل والتحويل **يتجنب** كون القمر في الثالث  
والثالث وصاحبه مسعود في البيت **يتجنب** والبناء وذلك  
حين يوضع اللبن **يتجنب** كون القمر في البروج الارضية منسلا  
بكوب في شرفه او بروج هو اعوج وعوض القمر على صاعد  
زايد وكذلك عوض الكوكب والكوكب شرقي وفي بنا الحصون  
ونخل في اللواتاد في البزان وهو شرقي وفي وسط السماء في  
الهدم **يتجنب** اتصال القمر منسلا بالسعود والسعد  
شرقي او كون القمر فوق الارض متصل بكوب تحت الارض وعوض

الارتفاع

يتجنب

وعوض القمر جنوب هابط وفي هدم الحصون نحو ستة القمر  
وكونه في الهبوط وسقوط رطل عن اللواتاد وضعفه وقسمته  
شوك الارض **يتجنب** كون القمر في بروج الارضية منسلا  
بالسعود مقبولا منهم والبيت الرابع وصاحبه مسعود  
والقمر على تثليث رطل وتسديسه ونخل مقبولا في موضعه  
جفر الفتي والماهرا **يتجنب** كون القمر في الثالث والخامس  
في بروج ما ي متصل بزل من التثليث او التسديس ونخل شرقي  
منسقيم البيور البروج ما بين مسعوده **يتجنب** كون القمر في البروج  
الثابتة ود وجسدين والطالع بروج  
ثابت وصاحبه شرقي والقمر وصاحب الطالع منسلا بالسعود  
والسعود في البروج الحادية في البذور **يتجنب**  
كون القمر في السلطان او في السنبلة او الجدي او الثور متصلا  
بالسعود والطالع احده في البيوت وصاحبه مسعود  
**طلب الولد** يتجنب كون القمر في بروج ذكورية مسعود او سليمة من الناحية  
والطالع وصاحبه في بروج ذكورية مسعود او سليمة من الناحية  
واللواتاد كذلك **يتجنب** ملائمة القمر واتصاله بالزهرة  
والزهرة منسجمة زائدة في السور غير نحو ستة **يتجنب**

يحب

**يتجنب** كون القمر سليما بعيدا عن شعاع الشمس متصل لصاحبه  
يئنه وصاحب الطالع او صاحب بيت القمر والبروج الارضية  
الدال على البنات **طلب الولد في التعليم** يتجنب كون القمر في البروج  
التي على صور الناس وهي البروج الهوائية والسنبلة والنخل والكل  
من الفرس مقارنا لطارد او منسلا به ولا هما بين من نحو ستة  
وعطارد شرقي وصاحب يتبع ما ناظر اليه صاحب سليم من الناحية  
**يتجنب** كون القمر في بروج ذكورية كونه في القمر في بروج  
المرور وفي نسخة في العمل والطالع احدهما والقمر ناقص النور  
مسعود او سليم من الناحية **يتجنب** كون القمر في بروج  
كون القمر في بروج مخالف لطبيعة الارض ومنسلا بكوب  
كذلك وهو على نظرون السعود **يتجنب** كون القمر في  
البزان او العقوب منسلا بالسعود زائدا في النور **يتجنب**  
يتجنب كون القمر في البروج الدائمة جنوب في العوض هابطا في  
الارض منسلا بكوب تحت الارض ما خلا الرابع مسعود في الزهرة  
ولا يس تثليث المربع وتسديسه فانه يسر عمل الدراغير  
معارف للشمس فانه يضعف الدوا في عمله **يتجنب**



يستحب بانقال القمور الشترى والوهرة وهما فوق الارض  
والقمور زائد النور بعيد من شعاع النور وينظر صعود من  
الشمس في **الغروب** والجمانة يكره كون القمور في برج القمور  
الذي يس بالحد يد الان يكون معه سعد قوي والبدن  
الغور والقمور النور والنظر الحسد ويكون القمور سلبيهما من  
الناس او مسعودا انا فضاء الضوء ولا بأس بتثليث البرج او  
تسديسه **والثامن** يكون القمور القمور مع نظر النور من  
حيث كان ولكن القمور غير القمور فاقتر الضوء متصل  
بالشمس او الزهرة ولا بأس حينئذ بتثليث النور وتسديسه  
وانما نظر دخل **في الدقيق** يستحب كون القمور في البرج التي  
على صورة الناس وكذلك الطالع ولكن القمور والطالع وصاحبها  
سلبية من الناس وصاحب الماد من مخرج صاحب  
الطالع مخرج محمود قد لا تاد نقيته من القمور **عق**  
**للك** يستحب كون القمور زائد في النور متصلا بالسعود  
والسعد شرقي والطالع وصاحبه مسعودين **السادس** يكون  
كون القمور في البرج الثامن ان يكون في الدان عشر والسادس

والثامن

والثامن في الحمل والوطان والمجدي والدلو والبرج الذي فيه  
احد النجوم ويستحب في اليونان ذلك والقمر متصل  
بسعد والزهرة او فوق وهو اعنى السعد في مكان جيد **الدخول**  
**على السورة** يستحب كون القمور في النور والحسد والمجور والسبله  
وينظر في الزهرة والزهرة في مكان جيد غير مغوس **الغروب**  
**الطالع** يستحب كون القمور في برج متقلبة والطالع من بيت  
احد الكواكب العلوية واخرها يبقى المزج والنور على تثليثه  
او تسديسه ولعن صاحب الطالع في برج ثابت اود في جسد  
في الطالع او في العاشر او الحاد عشر وصاحب السابع والطالع  
او في الثاني عشر او في الثاني غير مقبول او متصل بكونه مافظ  
لا تقبله ويكون في الرابع لان هناك سلطان يكونه صاحب الثامن  
ويستحب صاحب الثامن والثاني لان الثاني لا موانع صاحب الثامن  
واتامن لمعان العدو واستغلا صاحب الطالع على صاحب  
السابع وانما صاحب السابع صاحب الطالع من التثليث  
او التسديس وهو مقبول لئلا اراد الصلح وكون المزج في العاشر  
ومعه سعد قوي له في الطالع نصيب لئلا اراد الفناء ولا يكون  
لكل السعد شهادة في السابع ويستحب فوق صاحب السبع صاحب الطالع

نقته

وسعادته وان يكون مرقبا او يكره ان يكون صاحب بيت صاحب  
السابع بعينه والصفة **في طلب الاباء** يستحب نظرا الفز الى  
صاحب بيته متصل به من التثليث او التسديس وهو فوق الارض  
مغوس بنفس **وصية الرعي** يستحب كون القمور في برج  
ثابت والطالع وصاحبه مسعود والمزج نقيته من القمور  
**عسر البر** يستحب في سفر البر وهو حين يتدي بالشمس  
المخرج من موضعه كون القمور في البرج البرية الياسنة والمقلة  
او فوق ذلك وصلاح الطالع وصاحبه وادلا السور وادلا القمور  
الطلب في ذلك السفر وسعادته وسلاستها من المناجس خاصة  
من المزج **سفر البحر** كون القمور في البرج المائية وسلاسة  
هذه البرج من المناجس خاصة من دخل وسعادة الطالع  
وصاحبه والمزج **دخول البلد** يستحب سعادة القمور  
وسعادة الثاني وصاحبه وسعادة الطالع وصاحبه  
وكون في المواضع الجيدة من صورة الطالع وكون سهم  
السعادة في الطالع ووسط السماء نظر الى صاحب الطالع ولكن  
صاحب الثاني فوق الارض والقمر انا فوق الارض او متصل  
بكونه فوق الارض لان يكون الدخول من ارضه منصرفا

على

عن الاجتماع غير خارج من الشعاع متصل بسعد تحت الارض غير  
الراج **البقرة** **البلوس** **على** **البلد** يستحب كون القمور والطالع  
وصاحبه في احد بيتي الشترى وفي الحسد والقمر والسعود على  
المزج خاصة وسط السماء وصاحب بيت صاحب وسط السماء مسعود  
قوي شرق وسعادة الشمس وسلاستها من المناجس **فقد الله** يستحب  
معدن القوام الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته وكونه في  
مكان جيد مستقيم سريعة السير شريفة وان كان احد من هذه الثلاثة  
الكواكب على تثليث الشمس والنور مقبولا منها ما لم يوجد **فصل الله**  
يستحب كون القمور في برج ذي جسد في المزج متصلا بالسعود  
زائد في النور ساعد في المال والطالع ايضا في ذي جسد  
مسعود من السعود زائد في النور ساعد في المال وان اريد ان لا  
يقف بعد ذلك لمن يقد له فيمكن القمور في برج ثابت وكذلك  
الطالع والقمر في الثاني عشر والسادس مغوس ببعض المناجس  
**انتاج الخراج** يستحب كون القمور في بيت رحل وانما له من رحل  
من التثليث او التسديس **رفع الطالع الى الزهرة** يستحب كون القمور  
في برج ثابت اود وجسد على تثليث الطالع او تسديسه ولا  
باس التوزيع ايضا والطالع في برج ثابت اود وجسد صاحب  
الطالع في برج ثابت اود وجسد صاحب الطالع على تثليثه او تسديسه



المطالع

الطالع وصاحب بيت الفقيه ينظر اليه ويكره خلا سير القصور  
وكونه في برج منقلب وسقوط رب بيته عنده وانضاله بزحل  
وصاحب البحر يستحب كون الطالع برجاً دوجسدين غير الحوت  
وصاحبه في برج مائي والقوي في برج مائي ناظر الي رب بيته القوي  
زايد في الضوء ويكره خلا سيرة وانضاله بالزئبق وكون الطالع  
برجاً مائياً **الباب الثالث في خاتمة الكتاب** انا انا اجمعنا  
في هذا الكتاب من اصول الصناعة ومن فروعها قدر الكفاية  
وارشدنا الي اقرس طرق معرفته الي القياس وسلكنا فيه  
اوضح منج الي الصواب وارشدنا الي طريق التصرف فيها واستفهامها  
والاعلام عليها بابد ونها يكتفي الغزايحه الجيدة والنماط الذي  
والفكاك المائي راينا ان يقطع الكلام عنده وارهضنا امراً  
من الأمور المتعلقة بالصناعات احسن النظر فيه وميزنا  
السعود والمنحوس بين القوي والضعيف وقابلها الشهادة  
الصحة والدمومة بعضها ببعض حتى لم يخلص من الذين اغلغله  
منهم كما لا يقطع الحكم علي امرايد الاستهلاكتين فيوتين  
ولا يجعل بالحكم المجد النظر الكثير والفكرة والتأمل الشافي  
وتحت المقالة الرابعة بعد الباب والكتاب بهذه الفصول

[illegible]

سید محمد و حلی علی سید ناعبدواله و حلیه و

خادم درگاه حضرت  
العبد محمد بن عبد الله



				V	A
				N	"
4	10	17			
	F		H		I
O				S	
9	8				

	Y0	Y1	Y2	Y3	Y4
Y0	9	1	10	11	12
Y1	12	11	10	9	8
Y2	1	10	9	8	7
Y3	10	9	8	7	6
Y4	9	8	7	6	5

۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
 ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

طالع  
عقرب

الزمان مقدس

[illegible]

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله العتره  
التي خلق النور والظلمات وجعل الشمس والقمر والنجوم  
باسمهم محركات وباعتهم رساله بالذي لا يزل الواضحة والبيّنات  
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله العزیز السادات قال  
مولف هذا الكتاب لعلم ان حكم اقتربات الكواكب جاریه  
حكمها على الله ان التفت فلك البروج التي هي **بروج**  
كل بروج ماله من اقتران الكوكبين فيه وانضما صباه **بروج**  
**بروج السما** ادر من البلاد ابل وهو العراق وادرجان  
وتاحية ارضينته وفارس وفلسطين والوله وقواحي  
المشرق الى الشام **البروج** دل على قتل ملك هذه البلاد  
وسوق حال الملوك بسوءه يوم مع الرعيه ووقع الغلا  
والغناطه باع فله الامطار والروع وعبر الملوك على  
وعينهم بالجور والظلم وكثرة الحرب والرجف والكذب  
بما مع موت بعض ملوك العرب بهذه الاقليم مع خلف  
وقته تقع بينهما **البروج** دل على كثرة المظلم في  
الصبيان بهذه الاقليم وكثرة الجوع غبار السماء وموت

نصف

يقع في الجبال وملك بالشمم وملك بالعراق وقتنه  
تقع في بلاد الروم وانظر **ن ٢٤** دل على القحط وعلى عدل  
الملك في الرعية حسن الرعية فيهم واسه اعلم **ن ٢٥** دل  
على تجدد ملك مع وقوع حرب بينه وبينه الامطار  
بها موت يقع بالعراق بالطاعون وسو سبوه الملك مع  
الفاحين **ن ٢٦** دل على دخول الروم بلاد ارمينية ووقوع  
الطاعون في المواعظ وهبوب الرياح الشمالية وكثرة الموت  
في السان في هذه البلاد **ن ٢٧** دل على تجديد ملك وغزو  
الاموان في بلاد الروم وكثرة الجوع في هذه البلاد ودخول  
الروم بلاد ارمينية ووقوع الطاعون والوباء في اشراف هذه  
البلاد وكتبا **ن ٢٨** دل على دخول الروم في بلاد ارمينية  
ووقوع الحرب بينهم وكثرة الامطار وزيادة الانتصار  
**ن ٢٩** دل على كثرة المراض والموت في سائر البلاد وحيان  
الحرب بين الروم والاسلام وموت ملك بالجبال وكثرة الامطار  
في هذه البلاد **ن ٣٠** دل على قلة الامطار وتغير الاسعار  
والقواعد في هذه البلاد وموت الاحبار من العلماء الفقهاء  
في البلدان التي تحت حكم المل **ن ٣١** دل على صلاح



أحوال الأكابر من القضاة والنساء فائدة النساء من الزمان  
وقتل ملك بسابل وملك بالشام وفلسطين وحيثما كان الأعداء  
عليها ومطر عام وزيادة النهار وحسن نبات الزرع **ن**  
دل على عزازة الورد والتصرفين وأرباب المقام في هذه  
البلاد وكثرة المطر والورد والقوة ووضع الوباء والمرض  
والموت في المحن **ن** دل على خصب السنة في هذه  
البلاد وكثرة الحق والمطر وحسن حال السوق في معيشتهم  
**ق** دل على الفتن والكذب وقلة الخير في هذه البلدان  
وشدة البرق والرياح وكثرة السر والحرقة وموت ملك  
في هذه البلاد وسر حال المحن وحسن نعم **ن** دل على  
كثرة الفتن في الجبال وكثرة الموت والطاعون وحيث النار  
سائر هذه البلاد وكثرة الحور والعقوبات وحسن حال  
المساكين والمحن وسوء حال النساء من الخواتم والمطربين  
**ن** دل على حرب يقع بارض الشام وقلة الأمطار  
ونقصان ما العيون وقلة يقع بين الروم والترك  
وهلاك ملك الروم ويقصد ناحية المغرب بعض الجنود  
فيقتل أكثر أهل بلدانها ويلحق أهل هذه البلاد السعال

والجوع

وأوجاع البواسير وكثرة المطر **ن** دل على جور الأمراء  
والمحناد على السوقة وتوقف معيشتهم من جورهم  
وكثرة اللصوص وخوف الطرق من الدواب ومشايد بيان  
الناس **ق** دل على بئس الحق وكثرة الطرود والعدو  
والبرق وموت يقع في النساء وحسنة المطر **ن**  
دل على كثرة الأمطار وهبوب الرياح والبرد وكثرة  
الخبر بسابل وزيادة أنهارها ومياها **ن** دل على  
كثرة الأمطار والعود والبرد والصواعق وزيلالة  
المياه وحسن نبات الزرع في هذه البلاد **ن** دل على حرب  
يقع بارض الرقة وكثرة الغيوم مع تدفق الأمطار والقوى  
وأفواج النساء والخواتم وكذا الفروع وسوء أرباب  
الاقلام **ن** دل على كثرة المنكأ والأمطار والرياح  
وسوء السوء وحسن حال الناس وسلامة نفوسهم  
**ن** دل على كثرة الأمطار والرياح وكثرة الغبار  
كدورة الجوع والرباع وخسومات تقع بين السوقة  
واساء علم يغيبه **سج** **ن** **البلدان** هذان  
والأهوية والكوفة والبحر والأكرد وناحية

بلد السواد إلى الجبال ونحو طرسوس **ن** دل على حرب  
وقتل وخرب يعرض بارض بل والبصرة وكثرة الأمطار  
والسيول وفساد الزرع ونحو غلا ورياح شديدة  
وموت عظيم هذه البلاد ومضرة تنال أهل العلم والدين  
**ن** دل على كثرة القحط وشدة الجوع وانهيار بارده  
ومضرة تنال الناس وموت كثير في العالم وهلاك ملك وخسارة  
تنال المحن وحريق وزلازل وقذف تقع في بعض هذه  
البلدان مع وقوع المرض **ن** دل على خوف وجوع  
يعرض في طلب الناس وحسن زيادته حمل الشجر وطوبى  
الجوع والغيم وموت ملك عظيم الشأن في بعض هذه البلدان  
وحسنة تنال الشيوخ والنساء وسوء حال الزرع **ن**  
دل على موت ملك الروم ووضع الموت في النساء ونحو غلا  
وقلة الطعام وقذف شديد وبلا يقع في هذه البلاد  
مع كثرة الأمطار والبرد والسيول والكتابات والرياح  
وزيادة المنكأ والمياه وحسن حال الزرع وهلاك الورد  
والكتابات ورياح شديدة بارده **ن** دل على  
كثرة الحروب والقتال بين الناس وأكثر ما في القوا والملازمين

الرياح  
تقع في بلادهم  
وتسبب الأخطار

والجوع

ونحو غلا وقلة الأمطار **ن** دل على حرب يعرض  
في أكثر هذه البلاد مع موت الأكابر فيها وحيث الروم  
على بلاد الإسلام وشدة انزعاج العساكر والسواد وأقبال سعاد  
المساكين وحسن حال المحن وأخبارهم **ق** دل على كثرة  
الرمضاء السحاب وموت يقع في العلماء والفقهاء والقضاة والأمراء  
والناس وسوء سيرة الملوك مع الأسرار والمحن وخسارة المحن  
على الملوك وكل ذلك يكون بالبلاد التي هي تحت حكم سراج الشور  
**ن** دل على هلاك أهل المصاوير والبصرة واسط من كثرة  
الأمطار وزيادة النهار والمياه وقذف تقع في بلاد الروم  
وحرب البلاد به وزيادته جاءه أرباب المقام والكتابات  
والصرف في هذه البلاد **ن** دل على صلاح حال الورد  
والكتابات وأرباب المقام في هذه البلاد وطسنة قلوب أهل  
الدين والعباد وأهل السك والناس وسلامة الزرع والنبات  
**ن** دل على كثرة الأمطار والرياح الباردة وتغير نبات  
المعمر والسوقة وحسن يقع بارض بسابل وطرسوس ونحو غلا  
وبلا يقع بارض فارس والجبال **ق** دل على سدة الحور  
ببوسة الجوع وقلة الأمطار ونقص ما العيون وموت ملك



عظيم الشأن وحديث يقع بهذه البلاد والجمال وكثرة موت النساء  
**ن ح** دل على موت ملك بالشرق وغواب بعض بلاد مصر  
 وكثرة المرض والوفات في النساء وافراح الاجناد وطبيعة قلوبهم  
 وصالح حالهم مع كثرة النساء والرجال **ن ح د** دل على فساد  
 بلقيس اهل هذه البلاد ان وكثرة الموت في بلاد الروم مع كثرة  
 الامطار والغيوم والبود الشديد وسوء حال الوزراء والكتاب  
 مع الملوك والامراء وموت ملك مصر وموت ملك بارض العراق  
 وبابل والجمال **ن ح د** دل على موت ملك بارض السواد ونواحي  
 طرسوس وتشتت اكثر اهلها من اوطانهم مع كثرة فتق  
 وقتال يقع بينهم مع كثرة الامطار والغيوم ونفاق الدواب  
**ن ح د** دل على موت بعض السنا الملوك بارض لوقيا وضاد  
 حال السنان وشدة تنال الرجال وانتقال اكثر الجنود  
 بين اوطانهم بهذه البلدان وخلوها وكثرة الامطار  
 والبرد وزيادة العيون وارباب بارده **ن ح د** دل على  
 حروب يقع بين اهل الامهات وارباب اهل هذه ان وبين اهل  
 العرافة بين اهل الجبال وضاد حال الكتاب والوزراء وتعب  
 بياض شماليه مع كثرة الامطار والبرد وشدة البرد بهذه

البلدان **ن ح د** دل على رطوبة الجو وكثرة الامطار والامطار  
 بهذه البلاد واقبال معاش العوام وصالحهم **ن ح د**  
 دل على حرب واجمال يقع بين اهل ارمينية وبين اهل الروم  
 وكثرة الامتداد والبطونيات واقبال سعادة الوزراء والكتاب  
 وحسن الزرع والوعج وحسن حال النساء **ن ح د** دل على حرب  
 وقتال يقع بارض فارس وموت ملكها وكثرة اللصوص والموهبة  
 بهذه البلاد ان وموت النساء والبقر وكثرة الامطار والبرد  
 والبرق والرياح الباردة وريح تجارية السوق **ن ح د** دل  
 على كثرة الرياح وتوسط الامطار ونقصان في الغنص  
 والنبات وكثرة الحار الجف عن الملوك والامراء واستماع المنابر  
 الكاذبه بهذه البلاد واسلم علم **المقرايا** **ن ح د**  
**المجول** له من البلاد الديلم وحلان ونصر ورفقه  
 وجرجان وموقه والقيروان وشي من نواحي بلاد  
 اسكندرية **ن ح د** دل على موت ملك عظيم الشأن في هذه البلدان  
 وكثرة اللصوص والحرايمه وقطع الطريق وقوة العرب  
 واخذهم الاموال غصبا ونهب الفري والغزاة في معقله الامطار  
 والبياة وكثرة الطيور ودوان الماء وافراح المشايخ واللاحين

البلدان **ن ح د** دل على رطوبة الجو وشدة تنال العالم واشتعال  
 قلوب الملوك وموت ملكه بجرجان وتغير الاسعار  
**ن ح د** دل على صلاح احوال الاسكندر والقضاء والعدل  
 واقبال معادة الخوفاين وطبيعة قلوب النساء وافراح قلوب  
 الملوك ببلاد مصر والديلم وناحية الشمال وطرس **ن ح د**  
 دل على افراح العالم والامكان من القضاء والاملاط وطبيعة  
 قلوب الكتاب والوزراء وحرب يقع في الروم وضرائب  
 مدينته عظيمه من بلاد الشام ومطوعام **ن ح د** دل على  
 كثرة الامتداد والامطار وزيادة النهار والبياة وكثرة  
 العدد واقبال سعادة النساء وطبيعة قلوبهم وافراح القضاء  
 والعدل واهل الدول والوتب والسوق واسلم علم **ن ح د** دل على  
 حارة الحرا وبيته وحرب وقتال يقع في مصر والعند  
 والقنطرة وكثرة سفك الدماء بارض موفان وقلة الامطار  
 وبلاك الزرع **ن ح د** دل على كثرة الفساد والزنا وقلة النجا  
 في العالم مع كثرة المرض والوفات في النساء وخسارة تنال الخواص  
 والبطون وكثرة الحرب والقتال في بلاد القبط مع كثرة  
 الامطار والرياح الشديدة الباردة مع موت في الغنم والبقر

وموت يقع في العلماء والقضاة والكتاب وشدة الرياح والبرد  
 وكثرة الهوى والزواج **ن ح د** دل على هيجان الماعدا على بلاد الديلم  
 وحدوث البلايا اكثر الامراض ووقع الجراد في نواحي بلاد  
 حلان وحرب ارباب السامية وقلة الامتداد والامطار ووقع  
 الفتن في بلاد العرب وشرب لبيات بعض الكتاب والاسباب  
**ن ح د** دل على قتل ملك بناحية مصر وبلادها وشدة الحسد  
 وهبوب السامية وقلة الامتداد والامطار وخلف يقع بملك  
 والشاي وضاد وقتل يقع بالبحر وكثرة الامراض الحادة  
 بهذه البلاد **ن ح د** دل على كثرة الموت في النساء والحروب مع  
 كثرة الامتداد والامطار والرياح الشديدة وسوء حال الهما في  
 المطربين وحسن حال المشايخ واللاحين **ن ح د** دل على  
 حروب وقتال يقع في بلاد الشمال وكثرة المسر والوشاق  
 والسجن وضرب وضايقة تنال الوزراء والكتاب والتمهين  
 وسوء حال الضمان والعمدا **ن ح د** دل على كثرة الحار الجف  
 الكاذبه وقوة الامراء على الخواص وكثرة الامطار والامداد  
 وشدة الفتنة **ن ح د** دل على كثرة هلاك اهل الما مع خراب  
 اكثر بلادها وشدة تنفخ في العلماء والامراء واللاحين وقلة



**ن**ج د على موت بعض اولاد الملوك في الجبهة المستندية  
وتجديد ملكا ثم يعزل علمه وخروج الخوارج من ناحية  
خواسان وهدان وطلب البلاد ولا يصح لهم من البلاد شيئا  
وتوحيال الكتاب مع الامراء وكثرة الريح بالفاصل **ن**ج د  
دل على كثرة الفتنة القتل بالارض الشام ومصر وقلة الاموال  
والامطار مع بيوسته القوي وكثرة الموت في ارباب الناس  
واوجاع المهدد والموت **ن**ج د دل على حسن عدل الملوك  
في الرعيه وكثرة الموت في النساء ونوسط الامطار والانداء  
مع قلة الزرع **ن**ج د دل على كثرة الفتنة بمصر والقتال  
ببقية وريها نزع الملك من ملكها واقبال سعادته القتل  
مع الملوك والاموال كثره هبوب رياح الساييم وقلة الاموال  
والامطار **ن**ج د دل على كثرة الامطار وكثرة غيوم وريجات  
بلاد طر وسوحال الزرع مع حسن الصب وقللة السويقه  
في معيشتهم وكثرة اوجاع الناس من المهدد والبطون **ن**ج د دل  
على كثرة الخصومات والفتن واعتات بين الرجال والنساء مع اقبال  
سعادة الخواتين وسلامة الطرق في هذه البلاد وكثرة  
الانداء والامطار وزيادة الانهار والسيول وشدة الرعيه

والزمن

وحسن حال الربيع وخصبه **ن**ج د دل على كثرة الغيوم ونوسط  
الامطار وهبوب الرياح الحارة اليابسه وكثرة الامراض  
بوجع الكليتين والفاصل والرياح ووقع الفتنة بين العوام  
والثيغ والجليد في اوانه وثلاث الزرع وسوحال الفلاحين  
وخسارهم وكثرة الدسل بين الكتاب والسوقه واسه اعلم

**الافتقانات في بوج السرطان**

له من البلاد اريسيه الصخره والصين وشرق بلاد  
خواسان ومود الرود وبلاد افريقيه والروم الخارجه  
البحر في الصحوره والي ماوراء جزاير البحر **ن**ج د دل على  
كثرة الحروب والقتال بين ملوك هذه البلاد وكثرة الموت  
من القزيعين وخواب كثرة هذه الاقاليم وقلة الامطار  
وشدة الرياح واليبس وحسن حال الربيع في تلك السهول وقبض  
بعض الملوك بهذه البلدان وكثرة اللصوص والحراميه ويقل  
الخير في تلك السهول **ن**ج د دل على كثرة الحروب والقتال  
بين اهل المدينه وبين العرب وقطوع غلات جميع الاقاليم  
وهيجان الترك على البلاد وقوة عداوة الناس بعضهم في بعض  
وكثرة الحوادث في البلاد ومطر عام وخساره الامراء والاحباش

ط  
مرو  
د

هله

في حدمه الملوك **ن**ج د دل على موت بعض الملوك وموت  
بعض الخواتين ووقع المرض والموت باوجاع الصدر  
والريه في كثرة هذه الاقاليم وقلة الامطار واريح  
بارده مع بيوسته القوي وتجبر الملوك على الرعيه الفلاحين  
وكثرة الموت في البقر وحيوان الماء ونقصان ما للعيون  
بهذه الاقاليم **ن**ج د دل على افة وبلا يقع في بلاد  
الروم وبلاد الخوارج وكثرة اوجاع الامراض والاعضا  
والعبد وكثرة الموت في الناس بهذه البلدان وقسط  
وغلا وقلة الاموال والامطار وشدة الرياح واليبس  
وثلاث الزرع وسوحال الخواتين والمطربين **ن**ج د دل على  
موت بعض الملوك ووقع الموت في اكثر الاقاليم باوجاع  
الطحال والكليتين والعبد وشدة الحميات وسوحال  
الوزرا والكتاب والنسرين والعمد او كثرة الاموال  
والامطار وشدة القوي وحسن حال الزرع **ن**ج د دل على  
كثرة الامراض والوجاع في النساء والسوقه والعوام وهذه  
الافاق وكثرة الامطار والانداء ورطوبة الجوور ووقع  
الفتنة بين العوام والفلاحين **ن**ج د دل على كثرة الحوادث

ط

في الملوك وكثرة اللصوص والحراميه وقطع الطرق والقتال  
في بلاد الدجانه والفراه وحرب وقتال يقع بين الخوارج  
والاسلام وسفك الدما بينهم وانزعاج العوام وشقتهم  
من اوجاعهم وحسن حال الربيع **ن**ج د دل على كثرة الامراض  
باوجاع الطمور والعبد والقلب وشدة سيرة الملوك في العالم  
والقتاه وارباب الدين وكثرة الموت والقتاه والافنديا  
وكثرة الحراجيف الكاذبه عن بلاد الجبال وطالح حال  
اهل الدجانه والفراه **ن**ج د دل على موت ملك فارس وملك  
الروم وحرب يقع بين اهل افريقيه وبين اهل الجبال وكثرة  
الامطار والانداء او زيادة الانهار ومياها العيون وكثرة  
الدود والسيول ويعرف الزرع باقليم السرطان وبلاد بجاس  
الحكم وكثرة الرياح والامطار والوجع والوزرا والكتايب  
والعمال وحسن حال الزرع وسلامه العلماء والفتن مع كثرة  
المضويه **ن**ج د دل على شدة الحر وبيوسته القوي وحرب  
وقتل يقع بين الامم وكثرة الموت في العوام وسوحال  
السوقه وموت بعض الاشرف والامكان وكثرة الحوادث  
الزرع **ن**ج د دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك واقبال

ط  
مرو  
د  
هله



سعادة الامراء والاحبار وموت بعض الامراء وحريق بيوت  
 الشمال وكثرة الامراض باوجاع الصدر والحرارة وكثرة  
 الحيت بعد الامراض في اقليم السرطان وكثرة العزلة  
 بعد هذه البلدان مع كثرة الامراض بالجدران والحصص  
**فج** دل على كثرة الرياح وبسما وشدة البرد وصو  
 حال النساء والمجان والمطربين وكثرة الموت في الشتاء وحل  
 حال الامراء والاحبار وغلق السلاخ وحسن حال الزرع ونها  
**فج** دل على موت ملك ببلاد الصين وملك ببلاد الروم  
 وشدة الجوع وتقع ببلاد خراسان وفي بلاد ارمينية مع  
 كثرة الموت في الشرق شجنا تقع بين ابناء الملوك وخواب  
 اكثر لها انها وحيث الامراء وتوهم في بلاد المغرب  
 وضاد بجائس الملوك والامراء والعلماء والحكام وشدة الحر  
 وقلة الامطار واليباس ونقصان النهار وسوء حال الزرع  
 وموت الوزراء والكتبا والمصرفين وسوء حال الضمان  
**فج** دل على موت ملك ببلاد افرنجية واخراج ماله في  
 القتال والمريب وسي بعضهم لبعض الموت بينهم باوجاع  
 العدة والحرارة وكثرة الامطار والعرق وسلاية الزرع

تقال

وكذا

وكثرة النصوص والمرايمه والوفاء والسجون **فج** دل على  
 كثرة الموت في الشتاء وصالح حال الملوك مع الامراء والاحبار  
 وكثرة الرياح وبسما ورجاء وقع في اقليم السرطان مطر  
 كثير وبرق **فج** دل على كثرة الموت في البلاد في بلاد العلماء  
 وشدة الحر وقلة الامطار واليباس وشدة  
 النهار والامبار ومضرة وضايقة تنال ارباب الاثام والكذب  
**فج** دل على جور الملوك على الرعية وسوء حال السوق في  
 معيشتهم وتوسط الرياح وسدة الحدود **فج** دل على موت  
 وزلازل تقع في بلاد الشرق وبلاد الروم ورجاء وقع مطر  
 وعدو وبرق ورياح حارة **فج** دل على كثرة الامطار  
 ولانها او طيبة حال النساء وسلاية الجبال وصالح حال  
 النخيل وحسن نبات الزرع **فج** دل على كثرة هبوب الرياح  
 السامية واختلافها ورجاء مطر اذ برقا وعدو في غير اوانه  
 ووقع السفهاء العلم وخساره الكفاية والعمال والعمد او العلم  
**الاقوال في بروج الاسد**  
 له من البلاد السعد وطوس وما يليها ويسا برص  
 بلاد الترك اليها هي العمان وارض انطاكية وارمينيه والخلع

حالا الموشين وافراج الشايع والفلاحين وقطوع غلا يكون  
 ببلاد الشرق **فج** دل على موت الوزراء والكتبا  
 والعمال وسوء حال الضمان وكثرة الامراض في بلاد برطوط  
 بين الناس مع كثرة الحجج والفرج بين الابداء والكتبا  
 وموت ابناء الملوك في هذه البلاد ان وقلة الامطار  
 وشدة الجود هبوب رياح السامية وكثرة الامراض بالظفر  
 والمضالج **فج** دل على موت ملك ببابل وملك بالشرق  
 وسوء حال اهل الصعيد لعل وقطوع غلا ليسا بوزن الترك  
 وكثرة الجوار في جميع هذه المفايق واستقامت الجبال ورجاء  
 وقع مطر في غير اوانه **فج** دل على موت ملك بالما واستيلا  
 الامراء على بلخ وخواب اكثر لها انها وقلة الامطار  
 والامبار رماية العيون وشدة الحر وسوء حال القضاء  
 والقضاة وارباب الدين وحسن حال الامراء والاحبار وكثرة  
 النصوص والمرايمه وخوف الطرق وحرق يقع في منازل  
 الناس باقليم الاسد **فج** دل على موت بعض الملوك  
 وملك ببلاد الشرق وملك ببلاد ارمينية وفتح وحرب  
 يقع في الناس وكثرة الجوار في الارض وكثرة العشب

وباب الجواب وفرغانه والبلخ والتجار وبلاد العرس  
**فج** دل على موت ملك فارس وملك العراق وملك  
 الروم وموت عظيم ارمينية الداخلية وكثرة وقوع  
 العداوة بين الامم وحسن صلاح حال الزرع وحسن حال  
 المشايخ والفلاحين وكثرة الامراض باوجاع العدة  
 والقلب وموت الفقهاء والقضاة وكثرة افراج الناس  
 وسوء وهم **فج** دل على حروب قتال يقع بين ملوك  
 هذه البلاد وقلة عظيمة وشر حبيم يقع بين الترك والعرب  
 وحرق وفتح بين اهل فرغانه والبلخ وشدة وضع يكون  
 في ارمينية بعضهم مع بعض قايان تطور سماوية  
 مع طائر وكثرة رياح السامية وغبار وزلازل وكثرة الامراض  
 باوجاع الجوار والعدة مع قحط وغلا ووباء ملاق الزرع  
 من البرد باقليم الاسد **فج** دل على كثرة الامراض والموت  
 في بلاد الشرق وقلة الامطار وشدة الغلا والحق ببلاد  
 الروم وكثرة الجوار وسوء حال الزرع وغرة العيوب  
 والافلام باقليم الاسد **فج** دل على موت ملك بطوس  
 وموت ملك الترك وكثرة الامراض والموت في الشتاء والمطربين

وسوء حال



وقلة الامطار وبؤسة الهواء وتغير الارض في الجبال واليهاب  
وربما ظهرت غيوم وامطار في غير اوانها وافراح الملوك وطبقة  
قلوبهم واسماعلهم **ن** دل على كثرة الجراد في البلاد وحسن  
حال الربيع وكثرة الغلة وافراح النساء وحسن حال الفتيات  
وطيبة قلوب العلماء والفقهاء واقبال سعادة المشرفين  
والمكابر وسو حال اهل السواد وشدة يده تعذيبهم **ن**  
دل على اقبال سعادة الوزراء والكتاب وحسن حال الصالحين  
وكثرة الرياح والقيوم والحجاج والزواج وحسن حال  
الزروع وقيل ملك بالجمال ونسبت اهل الشرق عز وطاقتهم  
واملاكهم وكثرة المعروب والقتال بينهم **ن** دل  
كثرة الرياح والامطار والرعد والبرق وطبقة الحصى  
وسخونة وافراح الصوام والسوق والادب **ن** دل على  
كثرة المعروب والقتال في ناحية بلاد طوس وكثرة  
الطالوع في بلاد الفرس في سبلور واحتضار الملوك والفكر  
بعضهم في بعض وظلم الملوك الرعية وحرق يقع في بعض  
المقائيم المذكورة وشدة الرياح والرعد والبرق **ن** دل على  
كثرة العدائين والبغضاء بينهم مع كثرة الامطار والرعد

والرياح

والبرق وشدة الرياح مع خوف الطرقات وكثرة الصواعق  
والحرارية وعموم وفساد وزنا وقبال سعادة الامراء  
والمجندين مع الملوك وفي جند منهم وكثرة الامراض والموت  
في النساء والمشرفين وهيجان الحرب في ارض امينيه وبلاد  
الروم **ن** دل على كثرة القتل وارقاة الدماء قتال  
اهل العراق لاهل فارس وهلاك الخوارج على الملوك وكثرة القتال  
بين اهل اهل الشرف وبين اهل المعزب وحوادث يقع بين اهل  
خواسان والترك وكثرة الموتى باقليم الاسد وخسارة الكتاب  
والوزراء وقلة الامطار وهيجان ارباب السحاب ومجاعات وزواج  
وزلازل وحوش يد مهلك نبات الابواب **ن** دل  
على موت ملك ببلاد العرب ونسبت اهلها واشراضا عواطفهم  
وكثرة القتل والقتال واليهاب والهب بارض انطاكية مع  
كثرة الموت في بلاد الروس وعادة السباع والدواب المضرة  
ونفوق الدواب ببلد الموتى كثره اختلافة وكثرة اوجاع  
العدو والجنين **ن** دل على كثرة الامراض باوجاع  
الحلقوم والكليتين وفقدان الطمعة وكثرة الموت في الغواتين  
والنساء وسو حالهم وقلة الامطار ونقصان العيون وطبقة

الرياح ويكلف اكثر حمل الشجر واسماعلهم  
**المقتربات في برج السبله**  
له بلاد جزيرة العمورية وبلاد الموصل وبلاد الجرامقة  
وبلاد السواحل التي تليها بلاد النجيلة **ن** دل على كثرة  
المعروب والقتال بارض الروم وارض المصيصة وكثرة الامراض  
باوجاع المسفا والطحال والناس مع عموم الموت وشدة يده  
الرياح وقلة الماء في الامطار وصلاح حال الزروع وقسط  
وعلا يقع في الامراض وموت يقع في الوزراء والكتاب وقو  
حال الصالحين والعدو او حسن حال اهل الفرس والفتل الحين والوزر  
وحسن حمل الشجر **ن** دل على كثرة القتل والقتل والخلاف  
بين اهل القبط وبين اهل النوبة وحوادث يقع في الجزيرة  
العمورية وكثرة موت الفجاء ببلاد الموصل والجزيرة وفساد  
ينظر في الناس وفات تعرض في الحبوب والزروع وكثرة الجراد  
المضرة في بلاد القلا وخلاطهم مع فتن في قتال في  
الشرق مع كثرة الامراض باوجاع الحلقوم **ن** دل على موت  
ملك ببلاد السورق والجزيرة وكثرة المعروب والقتال ببلاد  
التمال وبلاد الموصل وبلاد الجبال وبلاد الجزيرة وقلة

هبوب الرياح والسحاب وحسن صلاح الملوك وطبقة قلوبهم  
**ن** دل على كثرة الموت والامراض في الموت الغنم وكثرة  
الجراد باقليم الاسد وكثرة الرياح وربما اخترق الزروع مع  
سو حال الربيع وكثرة افراح الملوك وخسارة الكتاب والوزر  
**ن** دل على كثرة الامراض والموت في العوام والادب  
وتغير الملوك على الرعية ووقوع الفتن بين الصوام والسوق  
وقلة الماء في الامطار وكثرة الامراض في الكاد **ن**  
دل على كثرة الفتن والقتال بين الناس وسبى اهل القرى  
والسواد وموت يقع فيهم وكثرة الخوف والاضطراب في اكثر  
المقائيم والبلد ان مع حروف صفا كما كثيرة وكثرة  
الصواعق والحرارية وقطاع الطرق وشدة الحرق **ن**  
دل على قلة الماء في الامطار والرطوبة وحسن حال  
النساء والطريرين وكثرة الحشومة بين العوام والسوق  
ونقص اليه في كل مكان ويغير ملك الروم على البلاد  
**ن** دل على كثرة الامراض باوجاع الحلقوم والحجوة واكثر  
الموت في بلاد با والصوام وكثرة الجراد في اقليم الاسد  
وقلة الاخبار الكاد به والاراجيف المفرغ وشدة هبوب

الرياح



الامراض والموت في الجبال والقفار وكثرة الامطار وشدة  
الرياح وتغير الاسعار **ق** دل على كثرة الحروب والمنازعات  
والغول بين الملوك بالجنوب والشرقية والساحل وارض  
الصبغة وكثرة الغول باهل البلاد وموت بعض الملوك وكثرة  
الامطار ورطوبة الجو وتغير الاسعار وغلاياها وانزعاج  
ارباب المناصب والاعمال بين القضاة والوزراء وكثرة الامراض  
والموت في القضاة والاعمال وارباب الدين والناموس **ن** دل على  
كثرة الامراض والاعمال او السعي والعصيان في ناحية بلاد الروم  
وتليهم البلاد الى اعدائهم وحصار بعض الحصون في بلاد  
الصبغة وحسن حال اهل بل وكثرة الخيرات بها وحسن  
حال النساء المطوبين والخصيان وقلة الامن او الامطار وكثرة  
السباع والدواب **ن** دل على كثرة طلاب العلوم والمادب  
واقبال معادة الوزراء والكتاب والعلماء طيبة قلوبهم  
من قبل الملوك والامراء ورطوبات الجو وهدوء الرياح وزيادة  
الامان ونقص الغلظة وسوئيات الزرع في تلك السنة **ن** دل  
على كثرة الامطار والامداد وزيادة الانهار والسياس  
وطيبة الجو وحسن حال الزرع ووقوع الحشرات في الاشجار

الشمس

كثرة الامراض بالمحار والكبد في الناس باقليم السبله  
**ق** دل على موت ملك بناحية بلاد الشرق وعلى موت ملك  
من بلاد الجوامع وكثرة الحروب والفتن بهذه البلاد وتغير  
الملوك على الامراء والامجاد وسوئياتهم في خدمتهم وكثرة  
الامراض في الاموال والظفر وشدة الرياح وقلة الامن  
والامطار وكثرة الموت في الحروب والامداد **ن** دل على كثرة  
الحروب والقتال بين الملوك وقتل بعضهم بعضا وصالح  
قوة الامجاد في احوالهم وشدة الرياح والروابع وكثرة  
الحروب في الجوزية العمورية وبلادها والساحل وبلاد  
الوصل وكثرة الموت في النساء وسوئيات الزرع وثلاث اهل  
الصين والسند من الجوع والغلان **ن** دل على كثرة الفتن  
والقتال ببلاد الصين والسند وقتل من بلاد فارس وبلاد  
العراق وشدة الحروب بهذه البلاد وموت ملك صغير وكثرة  
الجوع والفتن في احوال البلاد وقسوة الامطار والسياس وكثرة  
الجوع بالسرارة والبهو والاكال والوزراء والكتاب والامراء  
والامجاد **ن** دل على كثرة اللصوص والجرار وكثرة  
الحروب والقتال بين العرب والترك مع كثرة الامراض والموت

بمنازل

الامراض والموت في الجبال والقفار وكثرة الامطار وشدة  
الرياح وتغير الاسعار **ق** دل على كثرة الحروب والمنازعات  
والغول بين الملوك بالجنوب والشرقية والساحل وارض  
الصبغة وكثرة الغول باهل البلاد وموت بعض الملوك وكثرة  
الامطار ورطوبة الجو وتغير الاسعار وغلاياها وانزعاج  
ارباب المناصب والاعمال بين القضاة والوزراء وكثرة الامراض  
والموت في القضاة والاعمال وارباب الدين والناموس **ن** دل على  
كثرة الامراض والاعمال او السعي والعصيان في ناحية بلاد الروم  
وتليهم البلاد الى اعدائهم وحصار بعض الحصون في بلاد  
الصبغة وحسن حال اهل بل وكثرة الخيرات بها وحسن  
حال النساء المطوبين والخصيان وقلة الامن او الامطار وكثرة  
السباع والدواب **ن** دل على كثرة طلاب العلوم والمادب  
واقبال معادة الوزراء والكتاب والعلماء طيبة قلوبهم  
من قبل الملوك والامراء ورطوبات الجو وهدوء الرياح وزيادة  
الامان ونقص الغلظة وسوئيات الزرع في تلك السنة **ن** دل  
على كثرة الامطار والامداد وزيادة الانهار والسياس  
وطيبة الجو وحسن حال الزرع ووقوع الحشرات في الاشجار

في الناس وكثرة الامطار والامداد وشدة الرياح وحسن حال  
الزرع ووقوع الفتن بارض الاقمار والروم وقتل بعضهم  
بعضا وسوئيات السوقة **ق** دل على كثرة الامطار  
وحسن حال الزرع وسلامة الزرع وحسن حال الزرع وموت  
بعض الملوك وكثرة الامراض في القضاة والاعمال طيبة قلوبهم  
المجتمعين وسوئياتهم في القضاة والاعمال طيبة قلوبهم  
دل على كثرة الامن او الامطار وشدة الرياح باربعة شدة بين  
وموت بعض الملوك والامراء وسوئياتهم في القضاة والاعمال طيبة قلوبهم  
والصنائع وكثرة الامراض في القضاة والاعمال طيبة قلوبهم  
الحروب بين اهل العراق واسطوطول الروم الى بعض البلاد  
مع كثرة الرياح وبسوسة الامراض في الجوامع والروم والكبد  
**ن** دل على كثرة القتال والحروب بين اهل العراق والترك  
وبين اهل الجوزية العمورية والساحل وشدة الحروب من الحصار  
العدو على البلاد بنواحي الموصل وحسن حال العلوم وحسن  
حال الوزراء والكتاب وانزعاج النساء كثرة الامطار والروم  
والبرق والرياح **ن** دل على كثرة الحروب والقتال بين  
اهل فارس والروم واسقاط السبله للاف الدواب وفتن القضاة



وكثرة المائدة والمطار وطيرة هبوب الرياح وحسن حال  
الزروع والعشب وافراح تنال اهل النوبة والسناء **د** على  
كثرة المائدة والمطار وبسوسة الفوق وخساسة التجار وعم  
ينال العتمة والمدة بمضرة تلحق الوزر والكتاب وحسن  
حال الزروع والشجر **المؤثرات في بيع البزاري**  
**د** من البلاد كرمين وكابل وسجستان وطخارستان  
وهراة بلخ وماحية الغرب وسعيد مصر ونجف  
المهشم **د** على كثرة الزروع والقتل على البلاد  
بالغارات والحريق وكثرة القتن والسناء وتلحق بين اهل  
الغرب وبين اهل مصر والصعيد وشدة العداوة بينهما  
وقوة يد العرب على المهشم وشدة القتل والغلا بهذه  
البلاد وكثرة الدجاج الشديدة بالباردة المصلحة القردة  
والخنزير والارانب والتماس وكثرة المطر ورعاية  
الزروع وكثرة الامراض بارجاع العمد والمثانة والسعال  
**د** على كثرة القتن والمجاري بين اليمن والمهشم  
وبين اهل هراة بلخ وكثرة تصاربة الملوك بعضهم لبعض  
وكثرة المياج والقتال بين العرب وكثرة الامراض بارجاع الدم

على كثر  
الزروع

الرياح والقوى وسو حال الوزر والكتاب والسناء وموت البزاري  
وحيلون **د** على كثرة الامراض والموت في السنا  
والعالي والمطال وسو حال الامشوام والسوقه وكثرة  
القطر والجوع والغلا بهذه البلاد وكثرة الموت في طيور  
الما والبزاري **د** على كثرة القتن والسناء بين العالم  
وخوف الناس بعضهم من بعض ومعاداة تكون بين الجناد  
والقتل والاكابر واهل الناصب وسو حال التجار وخسارتهم  
وكثرة الصوص والحواشي وبسوسة موال الناس كثره الامراض  
بارجاع المارة والكبد والمثانة مع موت بعض الامراض  
وكثرة الموت في المير والنور والهنور والذباب **د** على  
د على موت بعض الملوك وموت ملك ببلاد المهشم وكثرة  
الامراض والموت في الترك وخروج الخواص باحية الثوب  
على الملوك وهذا جماعة من الامراض والجناد وعمرنا القضاة  
والعدو والوعيد وموت تغير الاسعار ومطر غيوم وهوار طرب  
وحسن حال الزروع والدمج وموت العرسان والبضائع والاماني  
والنعالج والبقر والوحش **د** على اختلاط امور ملك  
الغرب وكثرة العرب والقتال ببلاد المشرق ببلاد العراق

وببلاد الترك وكثرة الامراض والموت في الترك وافراح النساء والتجار  
والغالي والطريقين وحوال الملوك بعضهم على بعض ومن  
يلتهم وطيرة قلوب الاموال والجناد وكثرة الامراض بارجاع  
الكل والمثانة في الناس وقطع وغلا يكون في اقليم الميزان  
وصقف الزروع وغيوم وشدة واعتدال الهواء وموت يقع في  
الجواميس والبزاري والصعقة والعتال **د** على موت  
ملك النجم وموت ملك الروم وكثرة القتال والخلف ببلاد العرب  
وببلاد فارس مع كثرة الصوص والحواشي وقطاع الطريق  
ونهب اموال التجار وغيوهم وقلة الامطار وشدة الرياح  
ببوء الهواء وهذا كله ثلاث الزروع وافراح الوزر والكتاب  
وصالح الحوام وموت يقع في الجبان واليوس والماعتو  
الجبلية والذباب **د** على كثرة الحوامات بين العوام  
والسوقه مع كثرة الغيوم والطرقات في الجوارح بارجاع مقتله  
وزواج وغبار وموت السمور والكلاب والطاوس والذئب  
والجمل **د** على كثرة القتن والوعيد بين العرب واليونان  
في ناحية المغرب والقبلة وشدة الخوف والفرع والبيع في اكثر  
البلاد وشماثة الناس باعد ايجهم وكثرة امراض الملوك وخسارتهم

وببلاد



الموت في الحوام الوذبة **ق** دل على حصار بعض مدن العرب  
وحصار بعض المدن بالجم وكثرة القتلى بين الناس بهذه  
البلاد وكثرة الموت في الحصار والقتال وكثرة الامطار والقيوم  
والرياح وحسن حال الزرع وموت يقع في الجبل والضياع والارواح  
الطير والفواقد **ق** دل على كثرة الامطار والرياح وقبض  
وقبض بعض الموزا وسحوال الكاه والجبل وتكلم يقع في  
القصومات وموت يقع في الهداه والضياع والقيوم والقتال  
**ق** دل على كثرة الاخبار الواردة والمر اجيف الواقعة من  
جبهة ملوك الشام وشدة الرياح ورطوبة الجو وكثرة الامطار  
وحسن نبات الزرع وسحوال السوق والباعد وموت يقع  
في الرسيس والحيثي والكلاب والكلاب وحيوان البرق **ق** دل  
على موت ملوك العرب وكثرة القتال والحروب بين ملوك الترك  
والعجم والروم والعراق وكثرة العداوات في ناحية بلاد مصر  
وبقه وكثرة الطاعون في اقليم البصرة فاقبال سعادة الكلاب  
والوزا وكثرة الامطار وزيادة الانهار مع مدود وسيل  
وموت السلاسل والضفادع والحوام وموت يقع باوجاع الهام  
والسنان **ق** دل على كثرة الرياح وشدةها واعتدال هبوب

الامطار والمجناد على الملوك وسحوال الجند وقلة الامطار  
وكثرة رياح العموم المناسب الوقت وضعف الزرع وكثرة  
المواضع بلجاء القلب والارادة وضربان الراس والركب وموت  
الحمير الوحشية **ق** دل على كثرة القتلى والقتال في بلاد  
الروم في بلاد العرب وكثرة البي بي بينهم والحرب ومضرة  
تنال العالم وكثرة حصوات النساء مع اراجم وكثرة العسق  
والزنا وكثرة الحرام والوبا في بلاد الروم وشدة الرياح  
والطير وعدد وبرق وموت الزنا بيو والعران **ق** دل  
على موت بعض اولاد الملوك والحروب والقتال والموت في  
بلاد الغرب وضاد احوال الملوك بارض بابل ووقع الحريق  
في ناحية المغرب وحساسة الوزا وارباب الاموال والعمال  
وشدة الرياح والامطار وقصاع المياه وشحن يقع في  
الزرع وتلاف حمل الشجر وموت يقع في التماسيح والرباطان  
والكلاب والقتال فد ووجع الحلق **ق** دل على موت  
ملك يد يار ربعه وملك ببلاد الشرق وكثرة الحروب  
والقتال بجهة البلاد وكثرة القتلى والفاقدات بناحية  
اخر بغيره وكثرة نفوق الجواذيف الشهب والواقعة وكثرة

الحوز

قلوب الشايخ والشاه والفلاحين وكثرة الامراض باوجاع  
الطحال والكبد وتلاف الزرع وهلاك حمل الشجر **ق** دل  
على كثرة الحروب والقتل بناحية الجبال وفي بلاد الري وطبرية  
وسبي وغارات تكون بجهة البلاد وكثرة الفساد والتهابات  
في اكثر اماكن اليم ووقع الجراد المضرة بالزرع وكثرة الرياح  
والوعد والبرق وموت بعض الملوك وقبض الامراء هلاكهم  
بالطيرة والسحرة وموت يقع في الزنا بيو ووجع يكون  
في العورة **ق** دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك  
مع ضايقة تنال العالم وموت ملك ببلاد العرب وكثرة الظلمون  
في البلاد وكثرة الامراض والموت في الناس وكثرة الاموال  
وكثرة الرعد والبرق مع رطوبة الجو وحسن حال الزرع  
وكثرة المراجيف الشبيبة والمخيار الكاذبة الذي يبعه  
بين الناس وموت يقع في الدمال والرخم والعصا والسنا بيو  
**ق** دل على كثرة العموم والمجنان تقع في قلوب النساء  
وسحوال المطربين وشدة تنال الناس وافراج الشاه والقلاد  
وكثرة الرياح والامطار وكثرة الامطار بالاحليل والسرة  
وموت يقع في البواسير والكرس **ق** دل على كثرة

الصبا وقلة المند والامطار وكثرة الضجور والزنا والفساد  
وكثرة العرق في الليل وموت يقع في النعام والليل والصفور  
والشواهي وكثرة المرض بلجاء البعد والقيوم **ق** دل  
على كثرة الموت في الضباب والعموم مع افراج اهل السوف  
وحساح نبات الزرع وحسن حال الزرع والعشب وكثرة المند  
وافراج العالم وموت يقع في العود والبطا والبصا والعتاق  
والقتال بروشاند وشدة الرياح وكثرة الامراض بلجاء  
الدم القروح واسه اعلم بالغيب

**الاقترانات في برج العقرب**

لعمري بلاد ارض الحجاز وبلاد العرب وما حياها في بلاد  
اليمن والي بلاد طبرية وقومس الري والصعيد وما يليه  
**ق** دل على موت ملك بلاد الروم وموت ملك اليمن وكثرة  
الحروب والقتال بجهة البلاد وهلاك كثير الناس ووضع  
القتلى والعدوة بين الامم وغرق في حريق يقع في هامة  
البلدان واكثر الاما ليم وموت الحميا هو العتارب والحوام  
الفتايل وكثرة الامطار والطرقا نات السطك ورياح  
من عجم وافراج القتل وحساسة الفضاة والفتها وطبقة

ظور



السادعات والحدارات بين الملوك ووقوع الطاعون والموت  
 في الناس واكثرها في اقليم العقرب وخسارة الوزراء والكثبان  
 وتسو حال الضعفاء والعمدة وكثرة الموت في الدواب والكلاب  
 السود وكثرة وقوع الامطار والرياح والرعد والبرق وجمع  
 الملايين والخلق **ن ك ر** دل على كثرة المراسلات والسكائنات  
 بين الملوك وكثرة الامراض والموت في الناس والكثرة في العوام  
 والفاحين وقلة معاش السوقة وكثرة الرياح والغيوم والرياح  
 وموت يقع في دجاج النوا والمخراطين **ن س ج** دل على كثرة  
 القتل والجهنم بين اهل العراق وبين العرب وخواب كثير  
 بلاد العراق والسبي والحدارات مع نهب الاموال وكثرة القتل  
 وقوة يد الجناد على الرعيه ووقوع الحروب والفتن والافاق  
 والبلدان وكثرة الموت في الحماير والاشراف وتغير ارباب  
 الدين والقضاء عن مواضعهم وقلة الامطار وحال الطيور  
 والسمك وشدة الرياح وكثرة الامراض باوجاع البواسير وموت  
 الحواريات **ق س** دل على كثرة خروج الفوارج على الملوك  
 وهجوم الامم على البلاد وكثرة الامم في البلاد مع اراجيف  
 مفروعه وسرحان القضاء والامم من الناس وكثرة الحماير

والنور

كثرة الحروب والقتال بين الامم مع كثرة قتل تلو في بلاد  
 الشرق وفي بلاد الشمال مع كثرة هيجان العداوة وسفك  
 الدماء في اكثر الاقاليم وفتوح مداين وقلاع لانوار وكثرة  
 الحروب بخلسان وهدان وتكون الطوفان مع السبي والغارات  
 والمجباب وشدة الرياح وموت الملايكه والغيام **ق ج** دل  
 على كثرة الحروب والفتن والامم وكثرة الامم والامم

وارباب السيف عند الملوك وكثرة حواجز الملوك الهم وموت  
 بعض الملوك بناحية الري وبسوسة الحروب مع قلة الامطار  
 وشدة حرارة الوقت وكثرة الامراض باوجاع الحواريه  
 والبواسير وموت يقع في العبد والرماد **ن س ج** دل  
 الموت في شتاء الملوك والخشيش والخصيان ووثوب اهل الجبال  
 على اهل بسجستان وسبيهم وظهور الامم والشنعة عنهم  
 وقلة الامطار والوطول وحسن حال الزرع وكثرة الامراض  
 بالحروب والامم وموت يقع في الافاق ودواب السموم  
 القتال **ن س ج** دل على موت ملك يساد بها العرب واستيلا  
 الجبالين على اكثر البلاد بلاد العرب مع اراجيف وكثرة  
 الامراض باوجاع الصلب والتهرب وحسن حال الولا والمجباب  
 مع موت بعض الامم والامم مع قلة الامطار وكثرة الازرار  
 وموت الدواب **ن س ج** دل على موت بعض الملوك بناحية  
 قوس واليمن وكثرة الحروب والقتال والفتن والسبي بين  
 البلدان ومن اهلها من بلاد الى بلاد ووقوع الصواعق والرعد  
 والبرق وكثرة الامم والامطار وتسو حال الامم وسح  
 ارباب السيف والحروب وكثرة الامم بوجه الصعود

والدرب

والريه **ق ه** دل على موت بعض الخوارج وكثرة الموت  
 في اهل الجبال وحسن حال الغنائم وارباب الملاهي في النساء  
 والرجال وكثرة الامطار والرياح وموت يقع في البلاد  
 والسفاه وموت يقع في الناس ما يطاعون وكثرة الامراض  
 بين الناس **ق ه** دل على كثرة الامم والامطار وشدة  
 هبوب الرياح الباردة ودمها وقع ثلج وتسو حال الكتاب  
 وتكبات الورد والجمال وكثرة الامراض والموت في العلماء  
 والملاد باونفاج الجبال **ن س ر** دل على كثرة ظلم الملوك والوعيد  
 وكثرة السرقة والنوصيه وتسو حال الحواشي مع السوء  
 وكثرة الامم والامطار مع هبوب الرياح وموت يقع في  
 السهام السود والذوق وموت بعض الملوك في بلاد العرب وكثرة  
 الحروب والفتن بناحية الاسكندرية والصعيد وخواب  
 بعض القلاع وكثرة النصوص والحواشي وانتشارهم في الارض  
 بالفساد ولامه الجبال والاطفال وكثرة الامم والغيوم  
 والامطار وشدة الرياح والرعد والبرق وحسن حال الزرع  
 والعبيد وامراض تقع في الناس من استسقام وموت يقع في  
 الحشرات **ن ه** دل على كثرة الشراعات والفتن في بلاد الروم

يقع في الناس  
 الموت في بلاد  
 العرب



مع كثرة الامطار وزيادة الانهار وطبيعة الرياح وسلامة  
الزرع والنبات مع ازراج العوام والمغاني وموت يقع في الغنم  
**ن** دل على كثرة المضوعات بين الغلال والحبال وكثرة الاوقاع  
والفتن واربينية الضيق وكثرة الامراض والوقوع في الشدائد  
والاطفال مع كثرة الامطار وفوران العيون وصالح حال  
الربيع ورعاية الزرع في جزاير الارض نجية وكثرة الامراض  
في البلاد عنها وانه اعلم بالغيب **الاقترانات في ربيع**  
**القيوس** له من البلاد بغداد وبلاد اصبهان ونواحي بلاد  
ارساس التي تخوم بلاد اليمن **ن** دل على كثرة الحروب  
والفتن والقتال في بلاد القبلة ووقوع البلاد الشدائد ايضا  
وتوحي حال اهل الحجاز وبلاد اليمن وجبالها وسواها  
في البلاد عنهم وشدة ظهور الحروب ووجع الشام والافرنج  
وكثرة العداوة والشحن بين الماس وسواها الكتاب والوزرا  
والفقهاء ووقوع الغلال والفتن في المنطقة مع امطار متواترة  
وهيمن الرياح الباردة وحسن حال الغلة وثباتها وكثرة  
الامراض باوجاع المفاصل مع موت في الشرق والقيوس والافرنج  
وابواب اليمن **ن** دل على كثرة الحروب والشدائد بين الملوك

ع

مع شدة وقوع القتال بين الملوك والترك وكثرة الامراض  
والوقوع في الاحقاد في كثر البلدان والافرنج وشدة هبوب  
الرياح ووقوع الامطار وموت يقع في وادى البر **ن**  
دل على ملك صاحب اصبهان وملك بناحية الروس وكثرة  
الحروب واليهيما بين الملوك بناحية الشرق وخواب اكثر  
البلاد وخوف بعض الملوك على ملكه وكثرة الامطار والقتال  
والوقوع في الشدائد وحسنة الاشياخ والقتال والافرنج  
وموت يقع في النصارى والمواسى والعربان وموت يقع  
بضربان في الجليل **ن** دل على كثرة الامراض والامراض  
والموت في الشتاء وعلى موت بعض الخوارج وحسنة  
الامطار والمطر بين غلة الليل وحسن حال الفلاحين ومطر  
ان كان في عجم او انه مع وعد ورفق وهوى بارد ورما  
وقع الثلج وموت بعض القضاة وكثرة الامراض بالحمية  
الحادة **ن** دل على كثرة الفتن والحروب بين الملوك مع  
كثرة خروج الخوارج على الملوك بناحية اليمن وسواها بلاد  
عبداد وحلاك كثرة العالم من يد الترك مع موت النظم  
صلى العلوم والحكايا والوزرا والكتبة وفلة الامطار

موت

جيز

المضوعات بين النساء والرجال وكثرة الامراض باوجاع  
والاحقاد والوزرا وكثرة الامراض والوقوع في الشدائد  
من هدمهم مع كثرة الوقوع في الشدائد وموت يقع بالوقوع السودا  
**ن** دل على موت بعض ملوك الشام وكثرة الحروب والقتال  
بين ملوك الشام والسلاسل والقتال بعض الملوك عن ملكه  
وشدة الحريق والفتن بعهدة البلاد مع همهم ينال  
ارباب الدولة وحسن حال الورد والعتاب مع الملوك  
في حد منهم وموت القضاة والبلاد باو كثرة الحظائر مع شدة  
الرياح الباردة الشديدة والزرع **ن** دل على كثرة المضوعات  
بين الاخيار والاشيوار وافرنج التجار يسبهم وتوسط  
الملك والامطار **ن** دل على كثرة القتال والفتن بين الملوك  
والجهم وكثرة الوقوع في الحلف بين العالم وحسن العرفات  
ونهب اموال التجار وتلاف القسهم مع اخذ اموالهم وسوا  
حسارهم في تخلاصهم كثرة الامطار والرياح مع ظهور  
الجوع وكثرة الاحقاد في البلاد وكثرة الوقوع في الشدائد وموت  
الاحقاد وكثرة الاربع وقواهم **ن** دل على موت ملوك الحجاز  
وملك ارسناس من بلاد الرستم وكثرة الفتن والشدائد

فلاف الزرع وشدة هبوب الرياح وكثرة الامراض باوجاع  
الجنب والبرودة وموت يقع في الغنم **ن** دل على كثرة  
المكائبات والعدايات بين الملوك مع كثرة العداوة الظاهرة  
بينهم وخواب بعض اقدم القوس وكثرة الامراض والوقوع  
في العوام وتطرد وقواها بارد وقلة ربيع الشتاء وموت يقع  
باوجاع المعده **ن** دل على كثرة الحروب والقتال بين  
الروم والترك وموت ملك الروم وكثرة سفك الدماء والقتل  
الحريق بعهدة البلاد مع الذهب والسبي والقتال والبلاد وسوا  
حال القضاة والاشياخ مع الاحقاد وموت يقع فيهم وكثرة  
الامراض بالجوع الباردة وشدة البرد في اوائهم مع رخص  
الطعام ودوام الامطار **ن** دل على موت ملك العراق  
وكثرة الحروب بين الملوك ودين المضاربة وسواها القضاة  
مع الملوك ونعم ينال العدو وابواب الناس والزرع وموت  
العلماء والخطباء وكثرة الامراض الواقعة في الناس بالدم والبراه  
وكثرة الوقوع في الطيور والذبح وادب الجوع **ن** دل على  
ملك خيبر والقوس وشدة قتال الملوك مع كثرة الحروب  
والوقوع فيهم ووقوع الفتن بين الملوك والاحقاد وشدة

للشؤون



بين محل هو لا البلدان وشدة النصب والغارات بينهم كثرة  
الامراض والموت في الشتاء والطريبات وارباب الملاهي والذين  
بالبحر والبعده **ن ح د** دل على كثرة التلف والفتن في الارض  
والعلائق وبين العرب والتركمان مع السبي والغارات وكثرة  
الوقوع والاحتجاب وحساسة الورد والكتاب في خدمة  
الملك والامور وموت يقع في البلاد وكثرة الامراض والوجع  
ضربان الجسد كله وتوسط الامطار وشدة البرد **ن ح د**  
دل على كثرة الفتن والقتال وازقة الدنيا بناحية اليمن واليمن  
القبلي وجواب اكثر بلدانها من النصب والسبي وكثرة السرقة  
بالليل وكثرة الامراض والوقوع في الغوام والفساد مع  
حساسة السوق بلاد اليمن خلاصة وكثرة الامطار وريانة  
البياه **ن ح د** دل على موت بعض شيا الملوك وكثرة الامراض  
والوقوع في البنايات والوضع والمطامير الصغار والقتال معادة  
بعض الخوارج وامراض تقع في الناس بعض بلاد ان والروس  
وضاد العيون والبلاد بغيه وتوسط الامطار وهبوب  
الرياح وموت البغال وحسرة الوحش **ن ح د** دل على كثرة  
الفتن والهيمنة في جميع البلدان والملاهي والاحتجاج الناس

باصطلاح

الاماكن هذه البلاد وخص الطعام وقلة الطرق في اول السنة  
وكثرة الطرق في اول السنة وحسن حال الزرع

### المقترانات في معجم الحدي

لعمري بلاد بلاد الهند والمجيشة وبلدان وبلاد الهند  
الي بلاد مولان والبلاد عمان والاهواز الى هروموان  
الي بلاد السدين وعمارة الصين **ن ح د** دل على موت ملك  
بالهند وملك الاهواز والفتن والقتال وكثرة ايام الحرب  
وتسعة الخط والقتال في بلاد وقيض الصوم والحرايم  
وقطاع الطرق وحل اكم بالحجر وقلة الابد والامطار وقلة  
المياه في الانهار والبار وسودال الزرع وموت الغنم والبقر  
والضباع وسلامة الحمير والبقر السود واقتال سعاد الفلاحين  
والزراعيين والتركمان وقلة العشب والربيع **ن ح د** دل على  
موت ملك الصين وموت ملك بلو وكثرة الحروب والقتال  
في اكثر الاقاليم مع كثرة الصوم والحرايم وقطاع الطريق  
وخروج بعض الامراء من الصين وكثرة الامراض الملكة من البرودة  
وتسبب تقع في الصين والبالغ وسدود واما البرد وكثرة  
الحريق في البيوت والبلدان وقلة الامطار وسودال الزرع

دون

وموت يقع في النجاش والبيوت وسودال الفلاحين **ن ح د** دل  
على موت بعض الملوك بناحية الهند وكثرة الفتن والهيمنة بين الصين  
والهند وجوم وغوم تنال الاموال والاجساد وارباب الدوله  
رحلة السلاج وقلة الامطار وقصصا الهياة مع رطوبة  
الحروق وشدة الرياح الباردة وحساسة الشبان والسنن والفلانين  
وكثرة الامراض والموت في الناس وموت العين والسعال وموت  
البقر **ن ح د** دل على كثرة الحروب والقتال بين الروم بعضهم  
في بعض مع كثرة السبي والغارات بين العرب والتركمان وكثرة  
الامراض والموت في النساء والفلاحين مع وقوع الوباء والطاعون  
في الاطفال وموت الصين والتركمان والفتن وحساسة السطرين  
وسودال الخوارج والامراض والحمام **ن ح د** دل على موت  
ملك صغير صاحب دكر عظيم في ناحيه هروموان وخفف  
بعض المدن في اقليم الحدي مع وقوع بعض الفلاحين من الزلازل  
وكثرة الامراض في الحرارة المحرقة وموت يقع في الاشرف  
والوزراء وارباب الاقلام وسلامة الفلاحين وقلة الرياح  
وتوسط الامطار وقصصا الربيع والعشب وتخط وعلا  
في اكثر البلاد **ن ح د** دل على كثرة الحفومات والمنارات



بين العوام والفلاحين مع كثرة العذب والنيمة بين الناس  
وكثرة المطر وزيادة المياه ورطوبة الجو وكثرة الامراض  
والموت في سائر البلاد ان والاقليم **نسخ** دل على كثرة العروب  
والقتال بين الاسلام والفرنج وكثرة البي فيهم وحزب يارم  
وكثرة الامراض والطاعون في بلاد الروم وكثرة الموت في  
العرب وسواحل البلاد به قحط وغلا في ناحية اليمن والعهد  
وكثرة الموت في الباع والعوام الوديع مع موت طيور السما  
والغيم وكثرة الغيوم والمطر مع ارياح السمايم **ق**  
دل على تغيير الملوك على القضاة والورد اوارباب المناصب  
وموت بعض ملوك الشرق مع زلزلة تكون في بلاد الهند  
والسند وموت العلماء الزهاد وموت يقع وهاجس  
وما جوع بالرياح السكنة وتغير الاسعار وفنا في التجارة  
وقلة الاثمار وسدة الرياح والبرد وقلة الامطار مع  
رطوبة الجو وتلاف الدواب من الجوع وهجوم الذباب  
على الفرس من الجوع **نسخ** دل على موت بعض ملوك الروم  
وموت ملك القبيلة وكثرة الفتن بين السودان والاسلام  
وكثرة الموت في النساء الزواني وموضع يقع في الصبيان

الفرنج

الدماء والنهب والناس وكثرة المراجيف في البلاد ومخاضة  
الامراض والمخاض على الملوك وتلاف بعض الامراض بالسجن  
وقلة الامطار وسدة الرياح والبرد وكثرة الصوف والبرق  
وتصور السباع على الجدار **نسخ** دل على كثرة العروب  
والهباش والخلف مع العرب خاصة والفرنج تكون الفتن  
وبعد ادوا وسط وكثرة العروب وسفل الدماء والغارات  
بعده البلاد مع كثرة الامراض والموت في النساء الجمالي  
منهن مع كثرة الرياح وسلافة الزرع وموت يقع في النجاش  
والعز **نسخ** دل على ملك الروم وملك العرب وملك الحبشة  
مع كثرة الفتن والقتل البي بعده البلاد والاقليم وكثرة  
الجوع والغلا في احوال الاقليم وسواحل الكتاب مع  
الامراض والمخاض وكثرة الامراض والموت في الامداد والحكام  
ولماد ماو السباع مع وقوع الموت في الضان والكباش  
والتيوش وتوسط الامطار وقلة المادها وغلايه  
وسدة الرياح والبرد ووقوع الامراض باوجاع الركب  
وضرب المفاصل والقوة السوداء **نسخ** دل على كثرة العروب  
والقتال في بلاد ارمينية وبلاد الروم وبلاد الهند وكثرة

الفرنج



في معيشتهم وكثرة المأنداء وشدة الريح وسلامة الزرع  
وحسن حال النبات والعشب **ن** دل على موت ملك العراق  
وموت ملك الروم وكثرة الفتن والغارات  
والسبي هذه البلاد واجتماع سواد البلاد من الفتن بعضهم  
الي بعض من الخوف وكثرة الامراض والموت في ناحية الروم  
والعراق واسقاط الجبال من شدة البرد مع توسط الامطار  
وكثرة الريح وموت يقع في الهيا والغزلان والحظاف  
والحي **ن** دل على كثرة القتال والحروب والهيمن بين  
اهل فارس والروم وكثرة اللصوص والحرامية والسرقه  
وقطاع الطرق هذه البلاد اكثر الاقاليم مع كثرة المأنداء  
والامطار وشدة الريح والبرد مع وقوع الثلج وكثرة  
الامراض والموت في السوا وصاد النطفه وموت يقع  
في الخيل والبغال مع تقع الجبال وموتهم **ن** دل على  
كثرة الخصومات بين الامراء والجموع مع طيبة تلوي الوقه  
والعامه وكثرة الامطار والغيوم ووقوع الثلج وتلاوي  
للبيد والكلاب والفواخت واسه اعلم

### المقومات في برج الدالي

وشدة الريح والبرد وتلاوي الجناد من الفتن هذه البلاد  
وكثرة الامراض من الخلة والسعال ورمه العين وكثرة موت  
الجبال بوقوع الريح فيها **ن** دل على كثرة الفتن والهيمن  
بين الملوك وبين العرب بارض الحجاز والعهد واليمن وشدة  
الغارات واللاجحه هذه البلاد وموت العرب وشدة تلاف  
الناس ببلاد العرب مع كثرة الامراض والموت في ناحية  
العرب مع طوبه الجو وطيبه الفوق مع رخص يكون  
بديار مصر والصعيد وكثرة اوجاع الناس من المعوي الطحال  
وضمان الفضل وكثرة الجواد بارض نجد وفارس **ن**  
دل على موت ملك العرب وملك الفتن وكثرة اختلاف الناس  
على الملك مع وقوع الفتنه وسفك الدماء بينهم وكثرة الامراض  
والموت في السوا والاطفال بالزكام والسعال وكثرة الامراض  
بالخيل والجبال والغايم وتوسط الامطار وشدة الريح  
والبرق **ن** دل على موت بعض ابناء الملوك وعزل بعض  
الامراء وبعض بعض الكتاب وتوسط الحساب وكثرة  
الامطار وزيادة البيا والمنازل والامبار وكما السور  
والنبات مع قلة الرعود وكثرة الامراض والموت في ارباب

له من البلاد بلاد الكوفة ونواحيها وبلاد السواد ونواحيها  
وعزيم لارض بالسند وبعض ارض مصر والصعيد وظهر  
ارض الحجاز التي نجد وبعض ارض الشمال الى الدجله والفرات  
**ن** دل على كثرة الفتن والحروب والقتال بين الملوك  
بارض الكوفة ونواحيها وكثرة الخلف والسيارات  
بين الناس في اكثر البلاد وكثرة المطاعنه والمعاداه  
بين القضا والقضا والمنازل مع شدة تقع على الناس من  
الغلا والفتن في اكثر البلاد وكثرة الامراض والموت في  
الامكان من اهل القضا والرها وارباب الدين وشدة  
الرياح ودد المنازل وكثرة الجواد في البلاد وتسط  
الغلا والزرع وموت يقع في البقر والبواقي وحسن حال  
الغلامين وحساسة الباريين وسلامة الغلامين وكثرة  
الموت في الليل والعمام والطواويس **ن** دل على كثرة  
المعوي والقتال والغارات والفتن والحروب بارض اليمن  
والشمال وموت الامراء على بلاد العرب مع وقوع الجواد  
بناحية الشمال والروم وارض خلاط مع كثرة اللصوص والحرامية  
وقطاع الطرق في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار

والامطار والوكلا والامد بار شدة الريح والبرد والجلب  
والثلج وموت يقع في البواوين وتلاوي الخنازير والذب  
**ن** دل على كثرة السارات والخصومات بين الجموع  
والغلامين والاربعين وقلة المأنداء والامطار مع قسط وغلا  
يكون ببلاد الشرق والجزيرة العربية واكثر البلاد وكثرة  
الامراض والموت في العالم وكثرة الامراض والجموع راسوا  
تقع والناس من البرود وددو بلوف والهي الباردة **ن**  
دل على كثرة الحروب والقتال بناحية الشمال بين الكسج  
والفرس وبين الروم والعرب والترك مع كثرة الحروب والفتن  
وسفك الدماء بينهم وحيمن الامراء او موتهم على البلاد وظهور  
السور والسلامه بعد ذلك وقلة المأنداء والامطار وشدة  
الرياح والبرد والثلج وكثرة الامراض والموت في العلماء وارباب  
الدين الملوك وموت يقع في الفلاح البرويوسها **ن** دل على  
كثرة الخراج على الملوك وكثرة الفتن والقتال بين الملوك  
والجموع وبين المسلمين والفرنج مع كثرة النهب والسبي والغارات  
وكثرة الامراض والموت في الترك اكثر البلاد وتوسط حال  
القضا والعدول ونم ينال الرعيه من قبل الملوك وجورهم



مع قلة الأمطار مع وطوبى القلوب وكثرة ونحوك المساعار  
وموت يقع في المافيله والفرسان وتلاف الابل والاسود  
**ن** **د** على قبض ملوك العرب وقتل بعض ملوك الشرق  
وكثرة القتل والمنزعات في هذه البلاد وسنة بلا ينزل  
بارض فارس والسند وقلة الطعام بارض المنوك وسنة القحط  
والغلا في اكنة البلاد خصوصا ما بين الدجلة والفراء ولاح  
حال النساء في الارضين مع موت يقع لهنم وقلة الامساك  
والامطار وسنة الدجاج مع سلامة الزرع وموت الشواهي  
**ن** **د** على موت ملك الشرق وحصار مدينة بالشوق  
وخوابها وكثرة القتال والحروب في بلاد الروم وسنة القحط  
والغلا في بلاد الروم مع كثرة سفك الدماء وتوسط الامطار  
وسنة الرياح والبرد ورخا الزرع وحسن حال السرايع  
وكثرة الامراض الدموية وموت يقع في الكابور والعلما  
والبلاد والمطباء وموت يقع في الزرافة بين بلاد الدين  
والنصاب وبين الهوام والادباس وكثرة اللصوص والحراميه  
وقطاع الطريق مع كثرة السرقة وموت يقع في الصين  
والاطفال قلة المنداء والامطار وسنة الاهويه والبرد

ع

مع خلاة الادهان والافطان **ن** **د** على موت ملك العرب  
وموت ملك المنوك وكثرة الحروب والقتال مع لثة اراقة الدما بينهم  
بلاد الصعيد وفارس ومما مره تحدث عن الامساك والافطان  
للملوك وحرق يقع بارض مصر مع كثرة القتل والمنزعات  
بجدة البلاد من سنة اليهود مع بؤسة الموت وكثرة قلة  
الامداد والامطار في اول السنة وموت يقع في النور والذباب  
والسنان وكثرة الامراض بالسر والدق **ن** **د** على موت  
بعض ملوك وموت ملك العرب مع كثرة الهيجان واللامحه  
بجدة البلاد واكثر الاماكن وسنة تحط وتعالع كثرة الطعام  
في بلاد العرب وكثرة الحروب بارض الحجاز وبلاد اليمن وقلة  
الامداد والامطار مع سنة الغلا والبلاد بارض الحجاز والساحل  
من بلاد الروم والافطان وسنة حال النساء مع ارواحهن وكثرة  
الامراض والموت في القتل والمنازعة وموت ملك العراق وخواب  
بهاها مع وقوع القتل بين اهالي العراق والجهاليون ونحوك  
العسكر والجنود وكثرة الاماكن مع سنة البرد **ن** **د** ول  
موت ملك الساحل وكثرة الحروب والقتال بناحية الساحل  
طراحيها وهلاك اهلها في القتل واراقة الدماء عدون بعضهم

البحر واسط يدعي بالملك والرياسة وتبعه اكثر العرب  
مع كثرة الامطار وسنة الرياح والبرد وقيل الزوا والكتاب  
**ن** **د** على كثرة ميل الملوك على الرعيه بالجور والظلم مع  
اتاقه عبيد الملوك وخيانة الهوام بعضهم البعض مع ارسال  
تكون بين الناس في السر وطبسة قلوب اهل مصر بزيادة النيل  
مع رخص الطعام وصالح احوالها مع سلامة انفسهم وكثرة  
الزهد والبرق وكثرة الامراض بارض البطن والحق والمعدة  
وموت يقع في البوادي والبنغال **ن** **د** على كثرة الحروب  
والقتال بين الروم والترك مع كثرة الحرق واراقة الدما بينهم  
وحرق يقع في الطرفات وسلامته الحيات وحسن حال النساء  
مع ازواجهن ووقوع مطر وعد وبرق مع رياح بارده شديد  
البرد وموت يقع في حيوانها والجماله والقتال والبراد بين  
الافلكس وامراض مختلفة **ن** **د** على كثرة الخصومات  
والقتل والحكومات بين الهوام وكثرة القتل والزوا والحياته  
في الناس وحسن حال النساء والحمام والامامه الحضية السود  
وافلح وافلح النخاشه والطريقه ارباب الملاهي مع كثرة المنداء  
وطوبى للجنود وكثرة الزهد والبرق وسنة الرياح والبرد وموت

على بعض وكثرة القتل والقتال في البلدان والاماكن وكثرة الحروب  
والقتال في بلاد فارس وبلاد العرب وكثرة الضيود والامداد  
والامطار مع قحط وغل بارض السواحل وموت يقع في البقور  
والحمير **ن** **د** على كثرة الخصومات والمنزعات بين  
الامجاد والامامه وسنة حال الهوام مع الامجاد والولاء  
مع خسارتهم ويضعهم وسنة مع كثرة الامداد والوطوبى  
في الجو والحيه القتال مع سنة البرد والثلج والصفوة  
بما ولثة اللصوص والحواميه والسوقه بالليل في اكثر الاماكن  
وكثرة الامراض الكاذبه بين الناس **ن** **د** على موت  
بعض الحيات وكثرة الامراض والموت في الناس وكثرة في  
النساء والحضيان والمختلئين مع قلة المطر من وسط السنة  
الي اخوها وما كان المطر وطرا الا فائدة وسنة الرياح  
والبرد ويؤسفة بناحية القتال والحيات وموت البهائم  
والبواشخه وافلح قتال بعض الملوك على زواج بعض الخواتين  
**ن** **د** على كثرة الحروب والقتل بين الجبابرة  
واصل القبيلة بين الاسلام والكوج وكثرة الامراض في البلاد  
وموت يقع في طيور الماء وجوش الانجال وحمل بطن بارض

الهم



الغنايم **د**ل على كثرة الحروب والقتال والنهب بين الروم والتركمان وكثرة اراقة الدماء بينهما مع كثرة سبي بعضهم لبعض وطبقة قلوب ملوك الشام وزيادة سعادتهم ووقوع تمكينهم في العباد والبلاد وكثرة الخوف والفرح في كثرة البلاد وكثرة الامطار والحدود وهبوب رياح بارده وصالح ببلت الزرع وسلامته وحسن حال الشعب والبيع وقوة الموت والطاعن في العوام والبلاد بايع قوة شوكة الاشرار والسفهاء مع موت العلماء والفقهاء **المقتراعات في يوم الموت** له من البلاد مال البربر وبلاد النور وبلاد السدين وملا عود وبلاد الجزيرة وطرسنان وارص الروم والشام والديار المصرية والعرب وحلوس ولد في موضعه وهيجان للمعدا ووثوب الصناد على الملوك وكثرة العداوة وشحنا بين الملوك باقلية الموت ووقع القتلى والخوف في كثرة البلدان والعتط والخلق بلاد العجم وكثرة الامراض والموت في العلماء والفقهاء وارباب الدين مع قلة السمك ومما

حالات

اطن

من طيور السماء وافراج فلا حيف انما وحسن حال الفلاحين والشيخ والنساء وكثرة الجوارح في البلاد مع كثرة الامطار وقوة الرياح والبرود والثلج في تلك السنة **د**ل على كثرة الحروب والقتال في كثرة بلاد اليمن وكثرة النهب والغارات بارض صنتعاجا وجبالها في بلاد عدن وساحلها وكثرة الهياش والنازعات مع شدة البرد في بلاد اليمن وبلاد الحبشة وعدوان بعضهم في بعض وكثرة الحروب والقتال في بلاد الشام وبلاد العراق مع كثرة الموت والقتل وشدة البرد والخوف في كثرة البلاد ان والافاق وكثرة حركة الجبابرة بالفساد والافاوه الملوك وتلاف بعض الامراء بالسجن مع خوف الملوك بعضهم من بعض وموت يفتح في الترك والعصاير وكثرة الجراد والامطار والبرود والوقوع في الجود وحسن حال الزرع وكثرة الامراض بالقتل **د**ل على موت ملك عظيم الشأن بالشرق وكثرة الحروب والقتال بين الخلفاء والملوك بعضهم بعضا وبعضهم بعضا الجبابرة وقتلهم من القتل وحسن حال الامراء والمكابر وموت

حالات

الخير ولا يصاوان زجاج الفلاحين وكثرة الامطار وظلمة الجور وسوءه الموت يقع في الجيتان والارماح وطيور السماء وحشرات **د**ل على موت ملك الروم وكثرة القتلى والقتال في جزائر البحار بناحية السيل وجزيرة قبرص وجزائر العرب وكثرة الحروب في البحار وانكسار السفن في طابع كثرة الامراض والموت في النواين ونبات الملوك والنساء الحوامل وشهاده وفتيكه وقصصه تقع في القتل والقتال في جزائر النواين فتلج الشياخ والفلاحين وارباب الاقلام وموت القضاة ومن نبات الزرع وكثرة الامطار وشدة الرياح والبرود والوقوع في قوسق الثلج وكثرة الامراض بالوجاع والحمى والقروح والحروب **د**ل على موت بعض الملوك قبض بعض الامراء وشوخال الكتاب والحساب وحساسة الظلال والعمالة والرياح والنواين ورطوبة الجو وظلمته ركن طيور السماء والسمك وكثرة الامطار وزيادة الانهار والعيون **د**ل على موت ملك مغرب وكثرة الحروب والقتال والخلف بين المسلمين وهلاك الاعوام والرعية من البري والنهب

حالات

وشتات الرعية في البلاد وكثرة الامراض والموت في الاعوام مع قلة الامطار وشدة البرد **د**ل على النازعات والقتال بين ملوك الفرنس وبين ملوك العرب وشدة القتال والحروب مع قتال الدمايينهم وكثرة عدوان الناس بعضهم في بعض وحركة ملك الشام وانقاله الى غير بلاد وبيضا عدله في رعيته واصطناع المعروف اليهم مع كثرة ايات وعجايب معاوية تظهر في العالم وسلافة الناس ووجاع المعسرة وموت يفتح في العالم وارباب الدين وكثرة رعد العيون في المفاصل وموت الغنم **د**ل على خروج الجوارح على الملوك الديار الصرخ والمكندريه وكثرة الواسلات والكتابا بين الملوك وموت ملك المغرب او عظيم الشأن وعظميا الرعية والقضاء والعدول وموت يفتح في الروم والاقصيص وتحريك الاسعار مع صلاح الزرع وكثرة الامطار ورطوبة الجو والقوى والعرب الاسود وطلابه الناس **د**ل على كثرة الحروب والقتل والنازعات ببلاد الموصل وحصار بعض فلاعما وخواب كثرة الاقلام مع كثرة القتل والقتال وكثرة الظلم والجور على الرعية من ملوكها وطبقة قلوب



اهل بغداد والشام مع شوك سلامتهم وكثرة الامراض والوفات  
 في الشتاء الجبل وكثرة السمك وكثرة الامطار وزكاة  
 الزرع وحسن حال الزرع والعشب وموت الارانب والجواصين  
**ن ٢٤** دل على اقبال سعادة العزلة مع الملوك وحسن حال  
 الكتاب والاشراف والعلم في خدمة الملوك وفائدة تحمل  
 لخدمة الملوك وكثرة السمك وطير السامع كثرة الامطار  
 وزيادة الانصار والدود مع شدة الرياح العواصف  
 وحسن تلاوة العلم والحكم بين الناس **ن ٢٥** دل على  
 كثرة الضوابط والمنارحات بين اهل الدين واهل الشرع  
 مع كثرة الفتن بين الاموال وقلة الامطار وحسن حال الزرع  
 والعشب وسلامة طيور السماء **ن ٢٦** دل على كثرة الحروب  
 والقتال بين ملوك العجم وبين ملوك العرب وعزلة الاموال  
 والانباء عند الملوك وعطف قلوب الملوك على الاموال والانباء  
 وارباب السيف وغلبة السلاح وكثرة الامطار وزيادة  
 الانهار واليهاب والطوفان مع رعد وبرق وشدة الرياح  
 والبرد مع موت يقع في القصور **ن ٢٧** دل على موت بعض  
 ملوك الشام وكثرة الحروب والقتال بطبرستان وجرجان

ح

كثرة الذهب والسيب لسواد البلد وكثرة الامراض والوفات  
 والانباء من الاموال والاشاء وضاد النسيب والوفات  
 وسوء حال النسا والعجائز وكثرة الامطار وزيادة المياه  
 ورطوبة الجو واعتدال الاموال وموت يقع في الحيطان والارض  
**ن ٢٨** دل على كثرة الحروب والقتال بين الروم واهل الشام  
 وكثرة الفتن والملاحات في بلاد المشرق مع خراب اكثر البلاد  
 وتدهور العبادات والهجرات والعارات بارض الحجاز وحسن حال  
 اهل الشام والذهب والسيب والموت مع قوة الكفر وكثرة الامراض  
 والموت في الناس وكثرة في العالم وارباب الاموال مع كثرة  
 الامطار والرعد والبرق وشدة الرياح الباردة وحسن  
 حال العشب والزرع والربيع **ن ٢٩** دل على كثرة الحروب  
 والقتال بين اهل الروم وبين اهل الشرق وحسن حال  
 من كثرة الذهب والعارات وكثرة الحصونات والمنارحات  
 بارض الحجاز ومكة وبلاد حضرموت وعمدان بعضهم على بعض  
 وانتصار بعض ملوك العرب لسلطان مصر او سلطان الشام  
 على العربان ماقتتاح القلاع والحصون واكثر البلاد وكثرة  
 النصارى والفرقة وقطاع الطريق والحواشي في البلاد

والعرب وازالة الدمايينهم وطيبة قلوب اهل الروم بعدل  
 ملوكهم معهم وكثرة الامطار وزيادة المياه وكثرة الرعد  
 والبرق ورطوبة الجو والضباب وكثرة الامراض والوفات في  
 الترك والفرس والروم **ن ٣٠** دل على كثرة الغزوات والفتن  
 الناس مع كثرة السرقه بالليل وكثرة الحصونات بين الملوك  
 والسوق وكثرة الانباء والامطار ورطوبة الجو وقوة الرياح  
 والبرد وحسن حال الزرع وحسن حال العشب والفضة سلامة الزرع  
 وحسن حال المياه وطيبته وسلامتها الخيل والجوهره والبخار وموت  
 يقع في الحيطان وطير السماء **ن ٣١** دل على كثرة الحروب والقتال  
 بين الروم والامانيخ وكثرة الذهب والسيب وازالة الدمايين  
 وكثرة النصارى والفتن في بلاد الحجاز وكثرة الامطار وزيادة المياه  
 والمياه وطيبة الجو ورطوبة الجو والضباب وكثرة السمك  
 وطير السماء ووقوع الجراد واسه العلم باب  
**واقترانات الكواكب السبعة مع الاربع لشمس**  
 دل على كثرة افراح الشايخ والافرحين والرجال السود وكثرة النواك  
 والخبرات في تلك السنة مع صلاح الزرع وزكاة نباته وحسن  
 الزرع والعشب **ن ٣٢** دل على حسن حال العلماء والفتن

وكثرة الامراض والوفات والاعوام وسوء حال الدعيه مع الملوك  
 والانباء مع زكاة الزرع **ن ٣٣** دل على موت بعض ملوك  
 اليمن وملك الصين وكثرة الحروب والقتال والعارات والذهب  
 بعدد البلاد وكثرة طيور السماء والفتن في اكثر الامطار  
 والانباء وزيادة الاموال والدود وحسن حال الزرع والربيع  
 وصلاح نبت العشب غلظ الغنائم وارباب الملاهي والاحكام  
 من الخواص وكثرة الاموال في الظهور والبطون يقع في العروق  
**ن ٣٤** دل على قتل ملك بدار بكر وموت ملك بلسار بوجه  
 مع كثرة الفتن والمنارحات في بلاد قيص بعض  
 القوة وسجنه وحسن حال الزرع والكتاب والعمال مع الملوك  
 وزيادة حاضرتهم وكثرة هبوب رياح بارده مع كثرة  
 الامطار ورطوبة الجو والضباب ورياح وقع الثلج وسلامة  
 الزرع وحسن حال الزرع والنبات **ن ٣٥** دل على كثرة الجور من  
 الملوك على الاموال والفتن في شتات الربيع في البلاد من الظلم  
 وكثرة الكروا وغيرها بين الناس مع كثرة الانباء والامطار  
 والبرق والصواعق والرعد وشدة الرياح وطيبة الجو وحسن حال  
 الزرع والعشب **ن ٣٦** دل على كثرة الحروب والقتال بين الترك

والجور







وكتوة الاموات الموت في الشام معهم وبنو المؤمنين  
والوعية حصاره المطبق مع وقوع الحصار في  
اوانه **انضال عطاره بزعيل من ثلثات او ثلثين دل**  
كتوة حصاره الامم بالفتنة كتوة الامراض والموت في  
البلاد المطبقين وكتوة مطاع الفتن والفتن في الشام  
لغوا في الزوار والباب الاحتياط بكتوة الامم ان كان  
في اوانه وشدة الرياح العواصف **وانضاله من ثلثات**  
كتوة الفتن والمخلف بين الناس مع كتوة الامراض والفتن  
والفتن في الشام من جهة الامم وحصاره الكتاب والمقرن  
وقبض على الزوار وكتوة الامراض والموت في البلاد والفتن  
والامم بكتوة استقبال الناس الحصر والعزائم والزوار  
مع حرق الامم وكتوة اختلاف الولاة والفتن وحسن  
حلال الفلاحين **وانضاله من ثلثات** دل على كتوة المنازعات  
والخصومات بين الملوك مع حركات العساكر واغلاقات الناس  
واخوان بعضهم البعض واستقبال بعض العالم عن اوطانهم  
وهم بينا اقليم عطاره واقليم البحر المسمى عطاره مع  
وقوع المطر والثلج وهيجان العواصف والضباب واوانه

وكتوة

وكتوة ترويض الكتب بين الناس مع سوا حال الولاة والكتبة  
وحصاره الضمان والعتك او الصنع وخص الولاة من وحن  
حال السليخ والتساه **انضال القمر بزل من ثلثات او ثلثين**  
دل على كتوة استعمال الامم الكاذبة بين الناس مع شهادة  
الرؤس والبهتان وتلاف الصوم والحواشي بالوثائق  
والهويس وكتوة الامطار والبرد والبرق **وانضاله به**  
**من ثلثات** دل على كتوة الصوم والحواشي والسرقة بين الناس  
وتلاف الحواشي بالضرر والعجز والقيود وكتوة الامراض  
بالموعة السوداء وهم وهم تسال الامم والسوق واسقاط  
الجبال او موت يقع الناس بالدم والقروح وتغير احكام  
التربية وكتوة الامطار **وانضاله به من ثلثات** دل على  
كتوة الفتن والخصومات والمنازعات بين الامم والفلاحين مع هم  
وهم بينك الرعية وسوا حال السوق مع وقوع الفتن وضيق  
الصور في العالم **انضال القمر بثلثات او ثلثين**  
دل على كتوة جهاد الاسلام مع الكفار وكتوة اهتمام الناس  
بالجالي في اقليم اسلم مع استقامة الدين والدخول وكتوة  
افراح الملوك وحسن حال الامم والاحباش مع الملوك وطبقة

حال الخطه ونقصها فاعلانها بامامها ونقصها بامامها  
حسب شهادتها وافراح الناس بالرخس والخيول وكتوة الامطار  
ولابد **وانضاله من ثلثات** دل على كتوة الفتن والفتن بين  
اهل الفتن والعزيم وكتوة الذهب والسي والفتن بينهما  
مع وقوع الجور والظلم على الرعية واهل السواد وكتوة  
المراسلات والخصومات بين الملوك والامم وربما قصد  
سلطان الشرق لسلطان الغرب ووقوع الفتن والفتن في  
اكثر البلاد وموت رجل يعرف ببغداد والعراق **من**  
**مقابلته** دل على كتوة الفتن والمنازعات والخصومات بين  
الامم والفتن وشدة الغروب والفتن بين الملوك وحوكة  
العساكر والامم مع الملوك وكتوة الجور والظلم على الرعية  
وخلل الاسعار بلوص الحول وارض الفراه **واد انضاله من**  
**الثلثات** دل على كتوة الدين وحسن حال الفتن  
مع ارجاعهم وافراح الخواص والمطهرين وطبقة قلوب العالم  
واهل الدين والعلم وكتوة الامطار والامم في اوطانها وربما  
وقع المطر في غير وقت وكتوة الرسل بين الملوك وافراح

قلوب العالم والوعية من عدل الملوك معهم وحسن السيرة فيهم  
**وانضاله من ثلثات** دل على كتوة الغروب والفتن بارز العرب  
والشام وكتوة الصوم والحواشي وقطاع الطوق واخذ  
اموال التجار وكتوة الامم وتغير الامم على الامم مع  
وقوع البلاد الحوض والناس وظلم الملوك والسلاطين وكتوة  
حركات الجند واختلافهم بين الملوك والامم مع وقوع الفتن  
بين الامم والفتن وموت يقع في الامم والرهاد **وانضاله به**  
**من مقابلته** دل على كتوة الغروب والفتن والخصومات بين اهل  
الاسلام والكفر وكتوة وقوع المقيم في الاخبار وشملة الظلم  
والجور يكون في الناس مع انتشار الحواشي والصوم في الشر  
البلاد وحصار القلاع والدين القوية وكتوة الامم والموت  
بغور ان الدم والسم وهلاك ارباب الدين والناموس وحق  
يقع بارز العرب وربما فقد الامم ببغداد **انضال**  
**الشمس بثلثات او ثلثين** دل على افراح ملوك  
الشرق وصلاح بنات الملوك والرعية مع حسن السيرة والعدل  
في الناس وحسن حال الفتن والعلم والزهاد مع السكينة وسلامة  
استقامته الناس في الدين والمعتقد في الدين والمدفون صلاح



المسار والقضاء مع غريب السلوك والمساكن وحواجزها  
وعجاج وسلاسل الطوق **ومن تزييع** دل على كثرة المراكبات  
والعكائيات بين الاموال بين الملوك وصلاح العلماء والفقهاء  
وارباب الدين والناموس والذهب وحسن سيرته الشنا  
وتباين على المنور والصلاح وكثرة الازهار وحمل الشجر  
واستعمال الناس الرياحين والطيب وشدة الصق والسود  
وكثرة الامطار وينسب الى الزمان **ومن مقابلة** دل على  
كثرة الفتن والحضومات بين الشا والزمان وعكوس الخواص  
والمعروف عند الملوك والمساكن وكثرة الطلاق بين الشا والجال  
مع وقوع الفراق بينهم وطبعا الرعي والسواد وكثرة الامطار  
ولم يدا وضقة الصق وهيمنة **انما اعطاه بالشتوي**  
**من تليل او تسديس** دل على حسن حال الزمان والقبائل وافراح  
ارباب العقلام واقبال سعادة العلماء والادباء والمتصرفين  
وكثرة المناظرات والجدال في العلم والحكم وشدة الصق وكثرة  
الامطار ولما لا ارا العناب في اوانه ووقته **ومن تزييع**  
دل على كثرة الحضومات والنارعات بين العلماء والفقهاء  
والجدالات الاسرار بين الناس وكثرة الاخبار على الزمان

الكتاب

وارباب الاقلام عن مواضعهم وكثرة المطار وشدة الصق  
في اوانه وربما قبض الزمان الصغار ببلاد الغريب **ومن مقابلة**  
دل على كثرة المراكبات والعكائيات بين الملوك وخوف  
الملوك بعضهم من بعض وكثرة الفتن والنارعات بين الاموال  
وارباب الناموس وكثرة المطر والكتب والعلوم وشدة العجاج  
والصق والضباب والظلال **انما اتفق بالشتوي**  
دل على كثرة السور والامزاج بين الناس مع طقس الدين والرفد  
وطرح حال العلماء والقضاء وارباب الدين والزهاد وطبقة قلوب  
المشايخ والاعوام والسوقة والخواتين **ومن تزييع** دل على كتمان  
الدين والمساكن وكثرة المنازعات والحضومات بين الاخبار  
ولما لا ياش وارتفاع شأن الفقهاء والقضاء والعلماء والفقهاء  
واستقفا مقاهل الدين على دينهم وسلاسل قلوب الزهاد  
والعباد في الاعتقاد والذهب وسر حال السوقة **ومن مقابلة**  
دل على كثرة الفتن والحضومات بين العلماء والفقهاء وارباب  
الناسب والدين والكمونية بين الفقهاء بين الصوفية وبين  
المعتندين وبين الجودين وتغير نيات الملوك الناس بعضهم  
على بعض مع كثرة الصور في الليل **انما اتفق بالشتوي**  
**من تليل او تسديس**

دل على كثرة الحروب والقتال بين الملوك وحركات السلاطين  
بعضهم الى بعض بالعساكر والامجاد مع كثرة المراكبات  
والعكائيات بينهم وظهور الملوك بعضهم على بعض وقوة ايديهم  
على الرعية وكثرة الاخبار الكاذبة والمراسيل الزعمية  
بين الناس مع وقوع الطر والوعد والبرق واوانه **ومن تزييع**  
دل على كثرة الحروب والحلف بين الملوك مع غنهم ينال  
السلاطين بعضهم من بعض وموت بعض الملوك الصغار بارض  
الشام وربما قبض على بعض الاموال بالشام وخبر رجايات  
في الحبس مع كثرة الفتن والحضومات بين العالم وخيانة الرعية  
لملوكهم وظلم السلاطين الرعية وانتشار الصور والخراسية  
وقطاع الطرق في احوال البلاد وكثرة الحج والجدال بين العلماء  
والناسد ووقوع النار والحريق باقليم الشمس واقليم الترخ  
وكثرة الاموال بالدم والحجارة **ومن مقابلة** دل على كثرة  
الحروب والفتن والقتال والنارعات بين العالم وحيات الحروب  
في احوال البلاد وتلاف بعض الاموال بالحبس والسجن وموت  
بعض ملوك الترخ وخسارة الملوك وعداوة بعضهم لبعض  
وتغير نيات الملوك على الاموال والامجاد على ثمانية تحدث

نم

منهم كثرة الاموال والموت بالدم والحي **انما اتفق بالشتوي**  
**من تليل او تسديس** دل على كثرة السلاسل وسولة الولادة وطبقة  
قلوب الشا وحسن الامجاد وحاجة الملوك اليهم وسلاسل  
المجامل مع رغب الامصار وصلاح الزرع **ومن تزييع** دل على كثرة  
الزنا والفساد والخجور مع اقتضاج الشا واتخاذ بعضهم على  
بعض مع وقوع الاموال والبلاد والموت في احوال الرعي  
والامطار واوانه وسلاسل الزرع والنبات وربما وقع الحريق  
في البلاد **ومن مقابلة** دل على كثرة المراكبات والعكائيات  
بين الملوك والاموال والزمان بالسود والهدايا وحركات الصاكن  
والجدال في مجاهد الكفار وافراح الزمان وارباب الاقلام وطبقة  
قلوب الضمان والعدد او حسن حال البلاد بلو العلي وكثرة المطار  
مع يسر الصق **انما اعطاه بالشتوي** **من تليل او تسديس** دل  
على موت ملك صغير واراضي تقع في البلاد يموت وحركات الامجاد  
وحرب وقتال يقع في بعض البلاد مع الكفار بناحية الساحل  
والعرب وقبض بعض الزمان وخسارة نبال ارباب الملوك والفرق  
وكثرة الاموال والموت في الزمان والفساد ونفي الامصار وخسر  
الديار وغلو السلاح والمطر واوانه **ومن تزييع** دل على كثرة



الضوابط والنارعات والحدال والقنل والبرك والانتشار  
الصوص والحواشي في البلاد ووقع السرقه والخرق في الدور  
وموت بعض ملوك العرب وقبض بعض الوزراء وخسارة تنال  
اوقاف الاقلام والعدا والفتن وحسن حال الوزراء **من مقال**  
دل على حسن حال الامور والاحكام وطول فلوهم وارتفاع شأن  
الجهال والادب والافراح للنوم واهل السوق وكثرة الامراض  
بالبين والحول **مقال الثاني في النقص من ثلثه او تسديس**

وتنقص دلي على كثرة الظلم والخور واللعو والامور على الرعيه  
وسوء حال السوق والفساد والادب وكثرة الصوص والحواشي  
وقطاع الطرق وكثرة المذنبين وخراب المسار والمباني  
وجميع الواضع والافراح ارباب النيران وتل من يلعب بها **من مقال**  
دل على كثرة القتال والنارعات بين الملوك والعرب مع كثرة  
البي والهب والعارات في البلاد وحواب الثا القوي وكثرة

الاجار

الاجار الحاذبه مع كثرة الاجاريف المقروعه وتزوير  
الكتب بين السلاطين والوزراء والكتاب والاعوام  
وكثرة السرقه بالليل **من مقال** دل على هموم وغموم تنال  
العالم وسوء حال العباد وسقوط الامانه مع كثرة الامراض  
والموت في الشيا وخسارة تنال الامور والحواشي والنساء  
والطوبين والاماره الخدام الحضيض السودا منهم والبين  
ومضة تنال الخنثين وارباب اللها وكثرة الضباب  
والامد او نباح بارده في اوانها **من مقال** دل على كثرة  
الامور والاسرار وكثرة الامراض بالحواشي والبيس  
وموت يقع في الناس بالطلعون وخسارة تنال الوزراء  
والكتاب وارباب الاقلام وسوء حال الواين والمانداريه  
وكثرة الامطار والامد او الرعد والبوق في اوانه  
مع تدرة الصوا والغبار والعجاج **اذا كان الترتيب شعاع**  
**الشمس** دل على كثرة الامور الحضيض والامور الغامضه  
وكثرة الباق الامداد والعبيد خسارة اهل السوق  
وارباب البزاق والعاش وسلامة الناس من الامراض  
**انصال القمر الشمس من ثلثه او تسديس** دل على كشف

والنقد والنفق والتمنع والزينه والمخلوط بالنساء الخبور  
والطوب واستعمال الطبيب والنجوات من اللد والغبير  
والتنزه في المساقين والحضره وسلامة الجبال **من مقال**  
**من مقال** دل على كثرة النعام والناجات بين النساء والافراح  
وكثرة خيالات لان واجين بالزنا والنجور واستعمال  
الناس الوهم والفتن وكثرة الامور والامطار ومع طوله  
الصرك **من مقال** دل على كثرة الفناط والحكايات  
بين النساء والرجال ونقص العند والكو في السماع ووقع  
الفتن والحكايات بين الامور والسوق وكثرة الكذب  
والتمويه وسوء الاخبار بين الناس **انصال القمر بعطارد**  
**من مقال** دل على كثرة افراح الوزراء والاقارب  
والمنصفين وطول فلوهم والشار والصلح والعدا والفتن  
ولثرة النطق الكتب والعلوم وحسن حال العباد والادب  
مع صاينات الناس بعضهم بعض حسن بيزه الوزراء  
والكتاب مع الخلق **من مقال** دل على كثرة المنفقات  
والمنامات في طلب العلوم والحكم والنظر والكتب وكثرة  
استعمال الناس الرق والسحر وعلم النجوم وكل او خفيه

الامور وظهور الامور وافشاها وكثرة خيالات الناس  
بعضهم بعض مع وقوع الصوصيه والسوق وقبض الزواه  
الحواشي **من مقال** دل على كثرة الامراض والامور والافراح  
وابطايها وظهور الاسرار وانشاها وكشف اخبار الملوك  
والسلاطين الي غير اهلها وكثرة الكذب والتمويه  
بين الناس وتلاف بعض الماين **من مقال** دل على  
كثرة الحفومات والنارعات والفتن وسوء الفادات  
بين العالم واصنوها في الامور مع كثرة حور الملوك على  
الرعيه وخياله الرعيه وغشم للملوك وكثرة الامراض  
والموت والامور **انصال الزهره بعطارد من ثلثه**  
**او تسديس** دل على افراح الوزراء والكتاب وسوء الناس  
مع النساء والصو والتمنع بهم واستعمال الناس الطبيب  
والشمومات ووقع الناس في الامور الشنيعه القبيحه  
وافضا من تلك الاسباب مع كثرة الاخبار الزمجه  
والاجاريف الحاذبه بين الناس وظهور الامور بين الامور  
وكثرة الامد او المداطار والبوق في اوانها **انصال القمر**  
**بالزهره من ثلثه او تسديس** دل على استعمال الناس القنم

والبلاد



مستوره ومنه عه تكلف من بلاد با والامام **من**  
**مقاله** دل على كثرة السجادة والسمكات وطلب الخنزير  
 وسوا انتفاع الناس بعضهم من بعض وكثرة تغيير نيران  
 الضباب والناس والتجار ووقوع الفتنة بين الصناعات  
 والاعوام وسارعه تكون بين الضمان والاعوام والسوقه  
 واساعلم **ف** **ن** دل على افراح الملوك وافتتاح سعادته الوزراء  
 والامراء وطبقت طوبى الملوك والسلاطين وسرور تنال  
 العالم من قبل الملوك وعدلهم واطلاق السجون **ف** **ن**  
 دل على كثرة افراح العام والادباس وطبقة قلوب السوقة  
 بالعاش والكتب مع كثرة الاخبار والوارد بالمهمات  
 وسلامة البقر والبراذن **ف** **ن** دل على كثرة افراح العالم  
 وارتفاع ملل الشايع والنساء والفلاحين وسرور ينال  
 السودان مع الغنيان والفقهاء والبصود ونصب الطعام  
 وطبقة معاش العالم وسلامة البلوط والخرنوب **ف** **ن**  
 دل على كثرة سرور الملوك والسلاطين واخوانهم وطبقة  
 قلوب القضاة والاشراف والعدول والشايع والزهاد  
 وارباب الدين وافراح العلماء والوزراء والكتاب وحق لان

الدين

الريعيه والعدل وخص الاسعار **ف** **ن** دل على كثرة سرور  
 الامراء والوزراء والمجناد وافتتاح السعاداتهم وزيادة جامهم  
 واحوالهم مع الملوك وارتفاع شان ارباب السلاح وكثرة  
 معاش الصباغ والعددين وارباب النيران وسلاطه السباع  
**ف** **ن** دل على كثرة افراح الخواص والافتتاح سعادتهم وطبقة  
 قلوب السطين وارتفاع شانهم من قبلهم عند الملوك وسرور  
 ينال النساء وارباب الهالكين والرجال والخفثين وسلامة  
 الاطفال والجنات وطبقة العاش وسلامة الخيل وتناجها  
 واستعمال الناس الياسمين **ف** **ن** دل على افتتاح سعادته الوزراء  
 والكتاب بطوار باب الاقلام وطبقة قلوب العدا والصغار  
 وافراح ارباب الديون وسلامة التجار في الاسفار في البر  
 والبحر ورجح تجارتهم وحسن نشو الاطفال مع قبولهم التعليم  
 والمادب وحسن نتاج البراذن والجمال **ف** **ن** دل على سرور  
 حال الشايع والنساء والفلاحين وسرور ينال الرعيه والمواد  
 وهم وعم ينال اليهود والخصيان وتلاصق الامم والفتانير  
 والفرط والذباب **ف** **ن** دل على نوم ينال القضاة والعالما  
 والفقهاء والاشاير والاشراف وارباب الدين والعباده وسرور

حال العدول وتلاصق الابل والاطان والماتنج **ف** **ن** دل على كثرة  
 بطالة الامراء والمجناد وسرور حالهم وتوقف معيشتهم وقبض  
 بعض الامراء وتلاف في العجز وتلافي العجز وتلاف النصوص  
 والمرايمه بيد الولاه بناحية الد **ف** **ن** دل على نوم وعم  
 ينال الملوك والسلاطين بعضهم من بعض وفال ملك عظيم  
 بعض الناس وتلاف القبول الجليله والسنوره وتلاف البر  
 والكباش والغنم **ف** **ن** دل على نوم وعم ينال الخواص وسرور  
 حال الشايع ارجحت وتوقف معيشة ارباب الملاهي والطين  
 وتلاف اولاد الزنا والاطفال وموت الببال **ف** **ن** دل على  
 سرور ينال الوزراء والاشراف والكتاب وارباب الاقلام والكتاب  
 وسرور حال الادباء والعلما ورجح بعض الوزراء وتوقف  
 معيشة الصباغ **ف** **ن** دل على نوم وعم ينال بعض الملوك وسرور  
 حال المعوام والادباس وتوقف معيشة السوقة وقبض بعض  
 النصوص وتلاف الفتنة والبطيخ والرخم البطا واساعلم  
**ف** **ن** دل على كثرة افراح الملوك والسلاطين وطبقة قلوبهم  
 وقوة ايديهم وعزة شانهم وسرور ينال الرعيه والشايع  
 والنساء والفلاحين وفوايد تحصل وتصل الى الحصية الخدم

ومن

ورخص الاسعار **ف** **ن** دل على كثرة افراح الملوك وطبقة قلوب  
 ارباب الدين والقضاة والفقهاء والعلما وسرور تنال اهل  
 الناموس والعباده وكثرة ملوك الامم ورجح حال الرعيان  
 ورخص الطعام وعلوشان النجا والفتانير **ف** **ن** دل على كثرة  
 الوسائل بالباشرة بين الملوك مع طبقة قلوب الامراء والامراء  
 وارتفاع شانهم عند السلاطين وكثرة حوايج الملوك  
 الى الامراء والمجناد وارباب السلاح وكثرة معاش ارباب  
 الصناعات **ف** **ن** دل على افراح الملوك والخواص وطبقة  
 قلوب الشايع ارجحت وافتتاح سعادتهم وسرور الخواص  
 والطين مع دوام امراض العالم **ف** **ن** دل على افراح الوزراء  
 والرؤساء والامراء وارباب الاقلام وحسن حال العبد والضماني  
 وطبقة قلوب العالم ورجح نشو الاطفال والخصيان  
 مع وقوع السطين وامنهم وسلامة البراذن واساعلم  
**ف** **ن** دل على كثرة حركات الطوك والعمال وحصر بعض  
 البلاد وتسليمها وانتقال بعض العالم سر وطانهم وخسارة  
 تنال الشايع والفقهاء والفلاحين وسرور ينال الخواص والعباد  
**ف** **ن** دل على كثرة الوسائل والكتابات بين الملوك والسلاطين



وتغير الفواقد وسوال الحالك والاشرف والعلما والفقهاء  
والاشراف والفقهاء وتوقف احوال ارباب الدين والامور  
وقال البرق **د** على ضرر ينال الارض والجناد وكثرة بطلان  
الامطر والجنود مع توقف معيشتهم وسوالهم بالبطالة وقبض  
بعض الامور بها فالفاسد وقبض اللصوص والارباب في العياري  
في ضيق العيون وقلة معيشتهم الصالحين وارباب النيران والجدادة  
**م** **د** على ضرر تنال الخطيئة والفناء وسوالهم مع  
افراجهم وتوقف احوال المطربين والمغاني وقبضهم على معيشتهم  
وبطالتهم وسوال اولاد الزنا وارباب النجور وكثرة الامراض  
والبوتة والفناء وارباب البلاهي مع وقوع المطر والبرد والبرق  
**ع** **د** على ضرر ينال العزلة والافتناء وارباب الاقلام  
والعزيم وسوال الصلوات والصلوات وخسارتهم وتوقف  
معيشة الامداد والعلما مع الزعيم وقبض بعض العزلة والعلما  
وكثرة الامطار والرياح والهباج وينسب الي اليونان والله  
اعلم **فصل في احوال الكواكب التي من الشرق في السبع**  
**المنهج عشر دل في الصل بالشرق** **د** على كثرة الفتن والفتنة  
والاصح والعلوية وكثرة الافراج وحوسة الامراض ووقوع

الفرق

الموت في السباع وقلة الطعام والعصير في ناحية الجنوب وكثرة  
وتعب الدياتب على الغنم **د** **في الشور** على كثرة الامطار وسدة  
الرياح والبرق وسوال الارض ومغريها وسوال اشجار  
واستفان الطعام والعصير وقلة الزيت في ناحية المغرب  
وبلاد هار ووقوع الموت في الابل والبقرة **د** **في الجورا** **د** على كثرة  
الامطار والجدادة وسدة الرياح والبرد وسوال الطعام ووقوع  
الموت والوباء في ناحية الشمال وكثرة تلاف حيون الماء **وفي**  
**السرطان** **د** على خروج قوم من بلادهم ووقوعهم على من يلوذ  
بهم بالتهرب والسبي والغارات مع احوال الدمار بالناس وقلة  
الامداد والامطار وتعب الصوا والرياح ووقوع الفتن في الطعام  
ونقص الشعير والزيت وكثرة الامراض باوجاع الصدر وسدة  
السعال **و** **الانتكاد** **د** على كثرة الفتن والعزيم وسدة الحار  
والعطش وهبوب السعوم وعصف الرياح وكثرة الامراض  
بالحمى الحارة وقلة الامداد والامطار ووقوع لسع الحيات  
للناس فان كان الشتر في القوت في بين منه فان الامراض والهي  
تقل فان كان الريح والزهة معه فان الحروب والقتال تكون  
بارض الشرق وان كان عطارده معه فان الموت يكون في عظمها

والسيول والرعده والبرق وسدة هبوب الرياح والبرد والثلج  
فان كان بصوم قريب منه **د** على فساد الشار والزرع وقلة  
منافع الحرف وان كان الشتر في بين منه **د** على وقوع الوباء في  
الناس مع صفاء الهواء وكثرة الناس وجمع العيون وقلة الطعام  
وموت العلما **و** **القوس** **د** على كثرة الحروب والقتال  
في بلاد العرب وان كان النسخ والزهرة قريبين منه **د** على  
اوجاع العين والرياح واداءات الجنب وجمع الامتداد والافعال  
وقلة الطعام والعصير والزيت وكثرة الحوادث في البلاد **وفي**  
**الحمد** **د** على كثرة افراج الناس ودوام الامطار وعصف  
الرياح فان كان الشتر في بين منه **د** على كثرة العصير والزيت  
ووقوع الحروب والقتال بناحية الشرق وكثرة وقوع  
المقاتل في الارض **و** **الدال** **د** على كثرة الفتن والافراج  
في العام وارباهان بعض الاقاليم سلوكهم وسلطانهم وجرح  
في بلادهم ونقصت الخلال والزيت وسوال العصير وكثرة  
الحوادث في البلاد مع وقوع الامراض في البلاد والوباء الموت في  
النساء الشباب وكثرة الامطار والسيول وسدة هبوب الرياح  
وان كان الشتر في بين منه **د** على جمع الاعضاء وسلامة

الناس **و** **النبلة** **د** على كثرة الامراض والموت في الشتاء وكثرة  
والعناد مع قلة الامطار وان كانت الزهرة معه **د** على  
كثرة الحروب والقتال فيما بين الغرب والجنوب وايضا في  
الكواكب مع وقوع الموت في الناس بالحيمات الحارة وان كان  
المنح معه **د** على كثرة القتال وان كان عطارده معه **د** على  
سدة الرياح وتكدس الجو واختلاف الهواء فان كان الشتر في  
معه **د** على وقوع الافات والحوادث في الزرع والعشب وقلة الموت  
والناس والوباء **و** **اليزان** **د** على كثرة الحروب والقتال  
والناس وكثرة الفتن والحصومات بين الناس النساء والرجال  
وربما وقع منهما الفتن مع وقوع البرق في الناس فان كان  
المنح معه **د** على سدة القتال والفرق وان كان الشتر في  
والفتنة معه **د** على تلاف القتال مع كثرة الامراض والموت  
في الناس وكثرة هبوب الرياح لدورة الجو والغيار والظلمات  
والهباج واختلاف الهواء **و** **القريب** **د** على كثرة الحروب والقتال  
وسل الدمار بين الشمال وبلاد العزيم وكثرة الامراض والموت  
في العجايز والنساء وموت اولادهم فان كان المنح والفتنة  
قريبين منه **د** على جمع البصر ووقوع المايات وكثرة الامطار

السيول



الناس من الموت وكثرة الامطار وزيادة المياه ووقوع  
 الممضان والصوم في الناس واختلاف **الموت في الموت**  
 دل على وقوع التبريد في ابدان الناس وكثرة الامطار وزيادة  
 المنار والمياه وشدة البرد فان كان القوع والزهرة  
 قويين منها وفي مقابله دل على رجح العين وقلة الامطار  
 وغلة الطعام وكثرة الزيت وسلامة الشجر والسمك **ظهور**  
**الشتي في الشرب والبرج في الشرب في برج الحمل**  
 دل على كثرة هبوب الرياح الشمالية وكثرة المند والامطار  
 وزيادة الانهار وشدة البرد والثلج وطينة القيقق وقلة  
 الممضان وكثرة الزيت ووقوع العليل بالوجع الراس والسر  
 والسعال وسلامة الزرع والسهول وطينة دلوب القنصاه  
 والعلما **في الشرب** دل على موت رجل عظيم معروف ووقوع  
 الامراض بوجع العين وكثرة امراض الصبيان وامتناع  
 الشتاء الامطار الدائمة وربما وقع الثلج في وسط الشتاء  
 وشدة هبوب الرياح العواصف مع برودة القيقق وقلة  
 الزيت والصبر وسلامة الزرع **في الجوز** دل على شدة برد  
 الشتاء وقبضا طبيا معتد لا وحسن حال العلما والقنصاه

والامطار

والامطار وروا نعمة بعض العزلة والخطاب وانتقاله من  
 وكثرة الموت والوباء في البهايم وقلة تناسلهم في تلك السنة  
 وسلامة الناس من الوجع والامراض **في السرطان** دل  
 على كثرة الامطار ومدود الارض مع شدة الرعد والبرق  
 وشدة برد الشتاء وهبوب الرياح الباردة الشمالية وحسن  
 حال الزرع والربيع مع سلامة الشتاء ووقوع الامراض بالوجع  
 الشفاء والامراض **في المند** دل على موت بعض الملوك والا  
 وموت عظيم الشأن والقدر بناحية الشرق وشدة برد  
 الشتاء وهبوب الرياح العواصف المزججة القزعة ونقص  
 العيون مع كثرة الامطار والمند وكثرة الممضان في  
 الدواب مع وقوع الوباء والامراض فيها وهبوب الرياح البواسير  
 باليمن وشدة السعال من شدة البرد وحسن الزرع واليافوخ  
 مع سخونة الربيع **والسند** دل على ان الشتاء يكون باردا اذا  
 فاءد انتصف كان ممتزجا وربما اشتد البرد في اخر الشتاء  
 بوقوع الثلج وكثرة الامطار وزيادة المياه ومدود  
 الانهار وحسن حال الزرع والعشب والكروم مع وقوع الطل  
 والبرق في القيقق وربما اشتد البرد في اماكن كثيرة **في البرد**

واعتدال الاوجاع والعلل وفساد العصب وخصب الربيع  
 وسلامة العز **وفي الديالى** دل على هبوب ملك السودان بناحية  
 القبلة ويقع في اول الشتاء مطر او يجمع هبوب الرياح العواصف  
 وربما وقع في الصيف مطر او رياح اضرت بالشارع مع  
 كثرة الوجع والامراض الرطوية والبرودة وربما لحق  
 الزرع والعشب مضرة من البرد والجليد بامكان كثيره وموت  
 يقع في الطيور ودواب البحر وعرق السفن كثيره في البحار **وفي**  
**الموت** دل على كثرة الخوف والفزع ويكون في العالم من سفان  
 الارض الزلازل وشدة تقع على الجبال من غيرة السوادة  
 وتكون امراض في النساء الصبيان ووقوع الطوفان اول الشتاء  
 وهبوب الرياح في وسطه وشدة البرد والثلج في اخره  
 لدوام هبوب الرياح الشمالية مع شدة حوال القيقق وربما  
 هلك شار الشجر وحسن حال الزرع والربيع وسلامة السمك  
**ظهور الزرع في الشرق في برج الحمل** دل على كثرة النزال  
 والسر بناحية الشرق وكثرة اوجاع العيون وهبوب الرياح  
 الشديدة وحسن حال الزرع والربيع وشار الارض **في الشرب**  
 دل على كثرة الغروب والقتال واهراق الدمايين اهل

دل على كثرة الامطار في اول الشتاء واد الفزع الشاكار ومنع  
 وكثرة هبوب الرياح من اول الشتاء الى اخره مع وقوع البرد والجليد  
 وحسن حال الزرع والعشب وهبوب اوجاع الراس ووقوع  
 الشدة على الجبال وقلة الامطار مع كثرة القيقق **وفي القيقق**  
 دل على كثرة البرد في اول الشتاء فاءد انتصف الشتاء  
 الشتاء فائتوا لينا مع كثرة الامطار والرعد والبرق وحسن  
 حال الربيع والعشب ويكون الزرع سبطا وحسن حال الكروم  
 والذنين وهلال النين ونقص ما العيون مع كثرة الامراض  
 بالمحبي **وفي الشرب** دل على هلاك ملك عظيم من ملوك الشرق  
 بمملكته ويكون الشتاء فائتوا معتدلا مع وقوع مطر رياح  
 جعفر ويكون القيقق مفتوحا ولا شار متوسطا مع استوا  
 اعلى السهل والجبل وحسن حال الشجر وربما تاحق قطوف  
 العقب وحسن نتاج الدواب هلاك الكلاب **وفي الجدي**  
 دل على ان يكون اول الشتاء ممتزجا ووسطه باردا واخره  
 بارد شدة البرد مع كثرة الامطار والرياح وربما وقع  
 الثلج ويكون اول القيقق لينا وربما اشتد البرد في اخره وكثرة  
 اوجاع الناس من الحكة وضربان الراس ووجع العيون

والقنصاه



الغريب واهل الشمال وكثرة جمع العيون بلحية الشمال  
 وكثرة وقوع الموتى البقر والغنم واكثر الدواب مع قلة  
 الطعام وكثرة الامانة او الامطار وزيادة المياه والضب  
**وفي الجنوب** دل على كثرة القتل والقتال بناحية الشمال  
 وكثرة اللصوص والحرابيه وقطاع الطريق هذه البلاد  
 وان الموت والعرق يكون اكثر مع نقصان الدواب  
 هذه البلاد فاذا كان الشمس والقمر قريبين منه  
 دل على كثرة الحارات وقطع العيون **وفي السوطان**  
 دل على كثرة الامطار وانتشار الجراد في البلاد وقلة  
 الزيت وكثرة الامراض بالزكام واجاع الخلق وحما  
 الوبع وتلاف حيوان الماء **وفي الماسد** دل على كثرة الغروب  
 والقتال بناحية الشرق ووقوع الموت في الاماكن والظلمة  
 من الناس وكثرة الامراض والنعوب باوصاع البطن في  
 الشبان والصبيان والاطفال ووقوع العكس في السباع  
 مع قلة الامطار وغلاة الطعام والذئب وموت يقع في السباع  
**وفي النبله** دل على كثرة الامراض بالسل والاستسقاء  
 وجمع العيون وشدة الريح والبرد فان كان السحاب

قريب

قريباً منه دل على كثرة الامطار ومدة البرد وكثرة  
 الحروب والقتال والحوادث الدما بناحية الجنوب مع خوف  
 وفزع يقع في العظماء وفزع يقع في العفلة والاشراف من  
 سلاطينهم وكثرة الامراض والوقوع في ناحية الشمال  
 مع موت الغنم **وفي البرهان** دل على كثرة اللصوص والحرابيه  
 وقطاع الطريق على الناس وخوف يظهر في بعض البلاد وكثرة  
 الامراض والموت في النساء والامال مع هبوب الريح الحارة  
**وفي المغرب** دل على كثرة الامراض والوقوع في شدة الخوف  
 والفزع والشر في الناس مع كثرة اللصوص والحرابيه وقطاع  
 الطريق وكثرة الامراض من الحروب والبرد وموت يقع في الهياكل  
 في بلاد الشمال وقلة الزيت والعصير **وفي القوس** دل على  
 موت ملكا العرب وكثرة الحروب والقتال في بلاد العرب  
 مع وقوع الخوف والجوع وقلة الطعام بها وغزارة ما العيون  
 وكثرة الامراض وجمع العيون ونور الشمس **وفي المرقان**  
 في اهل الشمال مع قلة المطر وقلة الجليد وفساد الثمار  
 وشدة البرد **وفي الجدي** دل على كثرة الحروب والقتال  
 فيما بين الشرق والجنوب مع كثرة الامراض والموت في الشبان

ارديجان والديلم وعمارنما وطبسة قلوب العلماء والضماني  
**وفي السوطان** دل على سرور السوفه والامان وكثرة الامانة  
 والامطار وزيادة الامان وغزارة ما العيون مع حسن  
 سلامة الزرع وثمار الشجر **وفي الماسد** دل على كثرة الحروب  
 والقتال بين الملوك وكثرة الصكائب والرسائل بينهم  
 وسلاح حال بعض الملوك وقوة ثمانه وعزده وطبقة قلوب  
 الامراء والاكابر وكثرة لوجاع الناس من الحرارة والرطوبة  
 مع اعتدال الصيف وكثرة ظهور السباع **وفي النبله** دل على  
 كثرة سرور الوزراء والكتابه وارباب الامام وارتفاع  
 شان الولاة وعزهم وطبقة قلوب النساء وكثرة افراحهم  
 بالتزوج مع ربح التجار في تجارهم وكثرة الامراض  
 والوقوع في النساء والفتن ما تات وحسن حال امر الشجر وغلاة  
 الطعام **وفي البرهان** دل على سرور العالم وطبقة قلوب الخائفين  
 والطوبىين وافراح المصفيان والخائفين مع سلامة الناس من  
 الامانات والامراض وكثرة الامطار والاطيار وبنو حال  
 العشب مع وقوع الضرة فيه **وفي المغرب** دل على كثرة الامراض  
 في النساء وشدة البرد في الشتاء شدة الامطار والجليد ووقوع  
 الثلج وزيادة مدود النهار وسيلان الاودية وصلاح الزرع

وكثرة في الصبيان وكثرة الصبر والوقت **وفي الناني**  
 دل على كثرة الحروب والقتال في ناحية الشمال مع كثرة  
 السي والغارات في البلاد ووقوع الخوف في العالم وكثرة الجراد  
 في البلاد مع فساد الثمار وقلة المطر وغلاة الطعام فان لم  
 تتقبله الزهرة دل على نقص العصير وسلامة اوجاع الظهر  
**وفي النبله** دل على فساد حال بعض الملوك وسوء حال العفلة  
 والامكان وجمع العيون ورما خلق بعض الناس عجي  
 وقلة المطر بناحية الجنوب وكثرة حديد الملك **في السوطان**  
**وفي البرهان** دل على كثرة الحروب بين الملوك والاستولاف مع زيادة  
 النعمة والخير في العالم ورياح غزير الاسلام بعض الكفر  
 وكثرة الامانة والامطار وزيادة المياه والقتال في الشمال  
 الصيف وصلاح ثمار الشجر وكثرة نتائج الماشية **وفي**  
**الشرق** دل على ارتفاع شان المصفيان وكثرة الفضول الصو  
 والظفر وصلاح حال الخواتم والقتال في الشبان والمطربين  
 وسلامة البقر وطوبى لاصحاب **وفي الجنوب** دل على سرور الوزراء  
 والكتابه وكثرة رغبة العالم في العلم والخط وحسن حال

الديلم



**وفي القنبر** دل على طغي بعض ملوك الشرق بعد وده وكثرة  
 شعف الملوك والعظماء بالثأر والمغايين ورجوع ارباب الدين  
 والناس عن شاكلهم وعادتهم وكثرة سرور الناس بالذوات  
 وصلاح الدواب وحسن حال البع **وفي الجدي** دل على سرور الناس  
 عن اربابهم وكثرة ترويح الشيخ بالثأر وقلة سرور النساء  
 بارواحهم وحسن خصب الناس واعتدال السنة ورماد بارد  
 الثأر في اخره وطاب الفتيق وسلامة التيسر والماعز **وفي**  
**الدلي** دل على كثرة الامطار وسيلان المياه وشدة الريح  
 والبرد والجليد مع وقوع الضباب في الارض وحسن حال البع  
 وخصبه وكثرة ارض البع **وفي الحوت** دل على كثرة  
 سرور الثأر وطينة قلوبهم وكانت السنة طلبة عليهم  
 بالمنايا مع كثرة الامطار وزيادة النهار وحسن  
 حال الزرع وخصب الربيع وكثرة منافع الناس من صيد  
 السمكة ودوابها **وفي عطار** دل على كثرة الربيع **وفي الثور**  
**عند ربيع الحمل** دل على كثرة الاراض في ناحية الغرب  
 وكثرة الامطار وزيادة المياه وسدة هبوب الرياح  
 ووقوع الصواعق وقلة نتاج الغنم وغلاة الطعام  
 وضاد العصور فان كان القنبر معه دل على كثرة البنات

والعمارة

والعمارة فان كان السرخ والزهره قريبين دل على كثرة الحروب  
 والقتال في ناحية الشرق ورجوع العيون **وفي الثور** دل على  
 كثرة الحروب والقتال في ناحية الشرق الى بلاد الغرب ويصعب  
 اهل الشرق ورجوع العيون وكثرة الامطار ورماد قالمياه  
 وهذا كالدلي من الغرور وقلة الفتيق والعصير وكثرة الامطار  
 والخرار والسرور في العلا فان كان السرخ معه دل على  
 كثرة الحروب والقتال في البلاد فان كان السرخ معه والفرس دل  
 على شدة الحروب والقتال في البلاد وكثرة العصور والزيوت  
 ووقوع الموت في القنبر فان كان رطل معه دل على كثرة حربة  
 المراض ولباد او المراض وزيادة المياه وهذا كالدلي في الغرب  
**وفي الجوف** دل على كثرة الحروب والقتال في ناحية الشرق  
 مع وقوع الموت والقتال في ناحية الشمال وكثرة الاراض  
 والوف في الورد والعلاء وحبوب الرياح وسدة البرد والجليد  
 مع سدة حواصن وعلم الزيت والطعام وكثرة العصور  
 والعسل وحسن حال الضباب **وفي الحنظل** دل على كثرة الحروب  
 والقتال في ناحية الغرب الى ناحية الجنوب مع وقوع المطر  
 والصوب في العالم وقلة الطعام والزيت والعصور فان كان السرخ

والزهره قريبين منه دل على كثرة القتل في العظماء من اهل  
 المغرب مع وقوع الحروب والقتال بما وان كان القنبر معه دل  
 على كثرة الموت في جميع البلاد واكثره في بلاد المغرب **وفي**  
**الاسد** دل على كثرة المراض والارجاع واهل الشرق مع قلة  
 الامطار والزيت والعصور وشدة الطعام وشدة الحروب وحسن  
 حال الثأر فان كان السرخ معه دل على حسن العصور وان كان  
 رطل معه والزهره والسعود وغربه دل على كثرة خوف  
 وجوع في الناس مع قلة قصب السكر والغسل وموت يقع في  
 السباع **وفي النمل** دل على كثرة الامطار وزيادة الانهار  
 وحسن حال الزرع مع غلاة الطعام وعزارة ما العصور والزيت  
 وكثرة ثوران الشرب ورماد العصور وكثرة المراض والموت  
 في ناحية الجنوب فان كان السرخ قريبا منه دل على كثرة  
 الحروب والقتال في ناحية المغرب وقلة الملوك على  
 العالم وكثرة المراض بوجع العصور ووقوع الموت في  
 الدواب **وفي النمل** دل على شدة هبوب الرياح وعزلة الطعام  
 والعصور فان كان رطل قريبا منه دل على كثرة الموت في بلاد  
 المغرب مع رجوع العيون فان كانت الدهر معه دل على

ان العرب نقاتل بعضها مع كثرة نتاج الحمل **وفي القنبر**  
 دل على كثرة الحروب والقتال في ناحية الجنوب مع وقوع المطر  
 في بلاد المغرب وكثرة الامطار والثلج وكثرة البرد وزيادة  
 ما الابار والعيون ورجوع الاذان وضاد الزرع والعشب من  
 سدة البرد فان كان السرخ والزهره معه دل على قلة المطر  
 ولثة الثلج والجليد فان كان القنبر معه دل على قلة الموت  
 فان كان رطل معه دل على كثرة الموت في الناس مع كثرة  
 الاندك والامطار في ناحية الجنوب وبناحية الغرب **وفي**  
**القنبر** دل على كثرة القنبر والسرور في ناحية الغرب مع شدة  
 البرد وكثرة الثلج والجليد وقلة الامطار ونقصان السرخ  
 والبنات والعمارة وكثرة رجوع العيون مع وقوع المراض  
 في الارض وكثرة الزيت والعصور **وفي الجدي** دل على كثرة  
 القنبر والقتال في ناحية الشرق مع اية نظير في السما وكثرة  
 اوجاع الناس من الحبي والحوارة مع كثرة وقوع الموت في النساء  
 والثمار وقلة الامطار والعسل والبن ورجوع الطعام وكثرة  
 الزيت والعصور فان كان السرخ قريبا منه دل على قلة الموت  
 والقتال فان كان رطل قريبا منه دل على قلة الامطار في بلاد



السوق فان كانت الزهرة معه دل على كثرة الحبوب والقتال  
والحصار في ناحية الشمال **وفي الداي** دل على كثرة النزع والفرق  
في البلاد مع قلة الامطار وعزة الطعام وكثرة الحوادق في البلاد  
مع وقوع البوقان والناس فلك كانت الزهرة قريبا منه دل  
على وقوع الجوع والفرق والبلاد واصوات وابايت تظهر في السما  
مع اخذ تعرض للفتور وكثرة الاماكن والوقت في الناس  
والعبي والشريكان كان دخل قريبا منه دل على خوف يعرض  
لبعض الملوك مع دخول الاحوال والمضرة على العالم وكثرة  
الامتناء والامطار والبوق **وفي الحوت** دل على كثرة الامطار  
وزيادة الامطار وسكون الرياح وكثرة الاماكن والبوت  
2 ناحية الجنوب مع كثرة صيد السمك فان كان الشترى  
قريبا من الشمس دل على كثرة البوت واخراج الاماكن زهرها  
ومناضها وكثرة السمك ورخص الطعام والعصير والزيت  
وكثرة خيرات السمك وحسبها وكثرة رعيان الناس في الجبل  
والصلاح والامور المعروفة والنجار وحسن حال الارباب  
الدين واسم اعلم **طهور القوس والبروج في الحمل** دل على كثرة  
سور العالم واخراج المعوم وطينة قلوب السوقة والارباب

ح

مع خلاص الاماكن ونجاح العقلا من الشدة ايد وحسن عفو  
الملوك ونجاح الدواب **وفي الثور** دل على كثرة سحور  
الغوايين وامر ارباب الالهي وحسن طنون الناس بعضهم في بعض  
وصلاح حال الزرع والعتيب وسلامة البقر **وفي الموزاد** دل على  
كثرة الاماكن والارواح مثل الوسواس والجنون مع قلة  
الوباء وسلامة الطيور من الاماكن شدة هبوب الرياح البارد  
الصار **وفي السرطان** دل على كثرة ظهور الغيور والناس  
مع كثرة الامطار وزيادة المياه وسلامة السمك في البحار  
من الجوع وصلاح الزرع وكثرة السمك **وفي الاسد** دل على  
كثرة اتفاق الملوك الاموال واستغنى اموال كثير مع ارباب  
الاعوام وصلاح احوال كثيره قد كما مؤمنه بعض من الفقر  
ومناض الناس من الضيق والسدة **وفي النبله** دل على كثرة  
سحور الموزاد والعتيب والنجار وسلامة السمك في البحار  
الولادة يمين وكثرة اقراح الناس بالناس البكار  
وعزة الطعام وسلامة ثمار الفجور **اليزان** دل على كثرة  
اعمال الملوك والعظماء بالناس والتزيح وحسن عدل الملوك مع  
الرعيه وكثرة هبوب الرياح مع شدة البرد واعتدال حواله الصيف

الامتناء والامطار وشدة هبوب الرياح وتغير الحبوب **باب**  
دل على كثرة ضررينا القضاة والفقهاء والعلماء وسو حال  
العدول وتوقف احوال ارباب الدين عن مجادتهم وتغيرهم  
عن شكهم مع كثرة الغبار والقتام ووقوع المطر **باب**  
دل على هموم وغموم تنال اهل النيران والصباع وسو حال  
الامور والجناد وتبعض بعض الامور وسجنه وتوقف معيشتهم  
وهلاك بعض الحواميه **باب** دل على هموم وغموم وتوقف  
تنال الحوائج والشاوسو حال المغاني وارباب الاله وتوقف  
معيشتهم وشدة هبوب الرياح والبرد مع كثرة الامطار  
والبرق **باب** دل على هموم غم ينال الوزراء والاموال والاعلام  
وحسارة الحباب والحساب وسو حال المدايع كثرة الامطار  
والرياح والحجاج **وحلول الكواكب في البروج المائتي عشر**  
**دخل الحمل** دل على هموم غم ينال العلماء وكبار اهل ارباب وسو حال  
المزايين ورخص الذهب والفضه وغم ينال العلماء وكثرة الاماكن  
والموت في بلاد الروم مع عدم الجور في البلاد **في الثور**  
دل على ضررينا العالم بتوقف معيشتهم وقلة ثبات العيوب  
مع كثرة الاماكن والبوت في الواشي وكثرة الابل والبقر

مع كثرة الاماكن والرياح والموت والدم ووجع العيون  
**وفي الغنم** دل على كثرة الامتناء والامطار وزيادة المياه  
وسيلان الوردية وسقى الفتوق وهلاك الزرع بالغرق وكثرة  
اصوار الناس من ذلك **وفي القوس** دل على حال الملوك  
والسلاطين وارتفاع شان العظماء والكبراء وكثرة قرد الصور  
والعرايه في الطرقات مع صلاح حال الدواب وسلامة القوس  
**الجوز** دل على كثرة شهور الشتاء وازدهار ورجوع ما اختلج  
كثير منهم مع سلامة الغلال وكثرة العشب مع شاح الغنم  
والعوز وانتفاع الناس بنسب الارض **في الداي** دل على  
كثرة الاماكن والامطار وشدة هبوب الرياح وقلة الرياح  
المعوم والبرد وقلة ارباب المعوم وكثرة خسارة التجار  
مع وقوع الاماكن والوقت في احوال البلاد **وفي الحوت** دل على  
كثرة الاماكن والامطار وزيادة المياه وسلامة السمك في البحار  
الوردية وشدة هبوب الرياح مع وقوع شدة البرد والنجار  
والجليد والاماكن الزرع واسم اعلم **وبعد في كواكب الكواكب**  
**السمه في القوس** دل على غموم **في الجوز** دل على غموم تنال  
العالم والاعمة مع خسارة الشايع والشتاء والقلاخين وكثرة







الرياح المصولة وتكثر الهواء والجو ويظهر فيها الياض حمراء  
 وشبه ورخص الدقيق مع انتشار الشياطين في البلاد  
 وكثرة حوشة الارض **وفي السرطان** دل على كثرة الصوص  
 والحراصة وقطاع الطريق ودخول الجور والضييق على اهل  
 باب وكثرة الخراب بهامع وقوع البلاء والنار والحريق والفساد  
 على اهل الاقليم التالك وكثرة الامطار وظفاه المياه  
 مع رخص الطعام والفضب والسكك وموت السوطان **وفي**  
**المسد** دل على كثرة حشر الملوك وظلمهم للوعيه مع سفك  
 دمايهم واخذ اموالهم ورمي اهل الهلاك الى اهل دجسه  
 من اهل ابله نيسابور والسخ مع عاد بقاء السباع وهلاكها  
**وفي السنبلة** دل على كثرة الحبوب والديعة والرفق والصومع  
 افسا الوباء والفجور في الناس ولتقصا فروع الشاوق وقوع  
 الصاغات والافاق في الزرع وغلا المساع في الحنطة والحبوب  
 وموت الشاوق **وفي الزيل** دل على كثرة الظلم والجور والناك  
 والتجار بارض سجستان وناحية الغرب مع كثرة النيمات  
 والوزن والكيل والامراض والموت بالطاعون وتكثر  
 الجور **وفي العقرب** دل على كثرة الجورب والقتال بارض

**وفي الدابة** دل على كثرة الابداء والامطار وفساد الارض  
 واليهابة وصنع حال الزرع والنبات وطينة قلوب الفلاحين  
 وسلامة الناس من الامراض والجاهل والافاق تروطوبه  
 الهواء واعتداله مع خصب البلاد **وفي العنكبوت** دل على كثرة  
 صلح الناس وسككهم مع افساد الجور والصلح والصفاف  
 والورع والصدق في العالم وكثرة الابداء والامطار وغزاة  
 ما العيون مع حسن حال الزرع وخصب البلاد وسفك السكك  
 وقلة الخبيثه وانه علم **السحابة** دل على كثرة  
 كثرة الاختلاف والفن بناحية بابل وعنه الامر الجفنة  
 فاما باب السلاح واصحاب الجور وبالدولة والظهار الروم على  
 بعض الامم وكثرة الظلم والجور والاعتدال على اهل بابل  
 مع الصالح يحياهم الناس ويخرجون بفتح بارض ارمينية  
 مع كثرة العزلية **وفي النور** دل على قلة العمارات وخراب  
 البلدات وفساد الشاوق وموت الاشجار وقلة ربح الحبوب  
 ونبات الفلال مع وقوع الامراض والافاق في البقر **وفي**  
**الحيوان** دل على كثرة الموت والجهل والافاق والوزن  
 والكتاب مع وقوع الوباء في الناس في الطيور وشدة هبوب

الرياح

دل على كثرة حروب وقتل تقع بين اهل الجور وجرمان وبين  
 اهل مصر والشام والروم مع وقوع الفجور والزنا والفاخشة  
 في الناس واستعمال الناس المحرور القبايع وقلة الامطار  
 واليهابة وموت السكك ووقوع الهلاك في القصب ودواب  
 الماء والامام **وانما اقصرنا على هذا الكواكب الثلاثة**  
 لتعلمها على العالم وطول مقامها في الجرج وذلك انها الدالة على  
 ما في العالم الاسفل واما الشمس وما دونهما من الكواكب السفلية  
 فاما كثرة الامطار على الامور الزمنية لسرعة سيرها وقلة  
 مقامها في البروج التي تنزلها ولحقها والافاق اضلحت في بروج  
 من البروج لم تكن تظفر عن شكله وقلة في الاقليم الذي  
 في شكله وتضيق حتى يستقل مع كمال البرج الى غيرة وانما  
 اكثر دلائلها واحارها من تغير الارض من بروج الشياطين  
 الغيوم والانداء والامطار وذلك من جواهر السموات اعلم  
**فصل في كواكب الامطار وابواب الامطار ودلائلها**  
 انظر عند دخول السنة ما يكون من حال الامطار والكواكب  
 السفلية التي هي دون الشمس وهي الزهرة وعطارد والقيصر  
 فانه الكواكب هي كواكب الامطار فانه اوجها كلها او

الينين والحجاز وكثرة الغارات والبيي بلاد الغرب ومدة  
 الفن والنازعات بناحية الشرق مع قتال الناس بعضهم  
 في بعض وظهور الشر والكر في الناس واستعمال الناس النجاسة  
 وكثرة الصوص والحراصة في البلاد واسفل الجنين وموت  
 الحبلاء وكثرة الحياة والعقاب **وفي القوس** دل على كثرة  
 الفن بناحية الترك والشرق وعز الولاية والاساورة ومدة  
 الامور والامجاد ووقوع البلا شدة اوجاع الناس من الحرات  
 والبردة الصوف الدورية مع وقوع الموت في الدواب خراسان  
 يقع في بلاد الترك **وفي الجوز** دل على كثرة ارتفاع شان  
 الترك والروم والعرب على ما يولاهم بالعز والعلية والنظر  
 على الامم مع كثرة الفن والجورب بارض الهند والصين  
 ووقوع الرظم والجور بارض فارس مع اختراق السلا والزرع  
 وطينة قلوب اهل اقليم الزرع وهو الثالث **وفي الدال** دل على  
 كثرة الجورب والقتال مع سفك الدما بارض الدجلة والغزاة  
 وناحية الشمال وارض الحجاز وعند مع كثرة الفن والفوف  
 في كثر البلاد مع تقاطع الناس صلة الرحم وكثرة الامراض  
 والعلل والوباء في العالم وتسو حال الفلاحين والزرع **وفي الحوت**

لدا بالامطار



**مطار** وجهه من العقرب قوت الشمس في أرض الجنوب وتسلط  
الشمس ببرد هوائها به وامطار على الجانب الشمالي فلا تزال  
الامطار مستوية على حين الشمال وغاية عن حين الجنوب  
إلى ان تبلغ الشمس وجهه من الجوز فعند ذلك تبلغ الشمس غاية  
ارتفاعها في الفلك وقصر من القطب الشمال وتقلب على القوس  
وقصر الرطوبة واحراز الامطار ولما نزل الى الجانب الجنوبي  
فان يكون اكثر الامطار في ذلك الوقت في بلاد الهند والحبشة  
والهند والارض تمامه واما الارض وينقطع الغيوم حين  
الشمس فلا توري في السماء شي من وقت بلوغها درجة الارجح  
الاولد خولها بريح التنبلة وهو البسج الذي يخرج فيه الصيف  
والخريف ويورد الليل ويوم سجيل ارض العراق ويتغطف نبات  
نفس **فاد اطلت الشمس التنبلة** وخرج سلطان الصيف تراجح  
النهار وتالفت الغيوم وامتد الظل وتكاثرت السحاب والسمك ثم  
سار الى ذلك ينمي ويتخذ الى دخول الشمس اليزان وهو  
البسج الذي تنمين فيه قوة الامطار ولما نزل او تكسر  
السحاب ويقع البرد وما كان في هذا الوقت من الامطار لمطار  
لينة دايمة والرياح معتدلة والهوى فيه ساكن ولما انتفضي

فحدثت احوالها جميع تدبيرها وشهادتها وكان في بسج  
من البسج المطيرة وهي هذه السرطان **لاسد** العرب  
الى الموت وكان الكوكب معولاً من صاحب بيتهم وكان  
له عرس في الشمال كان ذلك يدل على كثرة الامطار وتناهبها  
تلك السنة واعلم ان الامطار كلها انما يكون في الناحية  
التي تورد من صفت رويها وتنبئ عن الموانع التي  
ترتفع فيها الشمس الى القطب وتستولي على الهوى بقوتها  
ويذهب الى الشمس اذا صعدت في الفلك تغل الرطوبة لانها  
عزجتها ودفعها الى الناحية التي مقابلتها **فاد اكانت**  
**الشمس من حين الشمال** كانت لاند الامطار والبرد  
والرياح في الجانب الشمالي **فاد اكانت** **والرياح الجنوبية**  
نفت تلك الزمانه والرياح الى الناحية الشمالية ودفعتها  
عنها وانما يتبدلي الغيوم والامطار في جانب الشمال  
اذا كانت الشمس في اول اليزان وذلك حين تكون في طرف  
الاستواء داخل في الجنوب وعلى الارض الجنوبية وكلما نزلت ذلك  
الغيوم ثم تزداد وتكثف بصوت الشمس في الحدارها في  
الجنوب من دخولها اول درجة اليزان الى ان يطلعها

ذلك الزمان ودخلت الشمس الجدي واخذت النصارى الليل فقاتلت  
الشمس قوت الجنوب صعدت الامطار وكثرت الغيوم وقويت  
الرياح واشتد رطوبة الهوى في بلاد الارض وذلك حين يهيج  
الرياح البغيم وما كان فيه من الامطار وهي نافعة للزرع ومثبتة  
للحطب وكلما ارتفعت الشمس وصعدت في الجنوب ازداد  
المطر قوة والهوى حليبه وكان امطار برون وعود  
وصواعق ور بها سقط البرد الذي يفسد النبات ويقل الجبل  
والوحش الى دخول الشمس الحمل بعد ذلك ينقضي سلطان  
الطبا ويدخل سلطان الربيع ويتبدلي الشمس في الصعود  
الى القطب الشمالي وتضع الزمان ويهيج الدم وتقوى امطار  
الربيع ويعظم القطر ويقل المطر ويكثو الرعد والبرق والهوى  
ويكون للجوز جلب وجلبه وكلما صعدت الشمس علت في  
الارض ولافت السحاب عن الهوى دنا من الارض وركب بعضه  
بعضا واشتد سواده وظلمته الى بلوغ الشمس براس اوجها  
ونفسها السحاب والنهار عن حينها وانما تكون الامطار من  
قبل ارتباط ارباب الافلاك ومقابلته بعضها بعضا فانه يقال  
ان تلك الغيوم مسدود فلك دخل كثير لاند او البرد والقمير

للنهار والنداه التي تصعد من الارض والكواكب من الكواكب  
يخرج ما يدخل اليه من تلك الكواكب المتقابل ليهوته فالقمير  
يخرج من تلك ما يدخل اليه من تلك زحل وعطارد يخرج ما يدخل  
اليه من تلك الشنوي والزهري يخرج ما يدخل اليها من تلك الزرع  
**واما ابواب من هذا** التي هي دون الشمس مفتوحة فلا راد  
وصل البرد والنداه من تلك داخل وكان القمير هابطا وزحل منفتح  
فان ذلك يدل على كثرة الامطار كثيره دايمة وحار يتراكم  
منزله وبرد وضبابه **فان كان** **دخل** هابطا والقمير صاعدا  
وكان باب الفلك مفتوحا كانت الامطار في تلك السنة كثيرة  
والنبات زايده والارض مخصبة ولحمود مع الزهرة والزهرة  
شرقية وتكون الزهرة هارطة في الوقت والقمير ايضا يكون هابطا  
فان ذلك يدل على كثرة الامطار ولما نزل الى الرطوبة الا ان يكون  
دخل واجها والقمر نافضا في السحاب فانه ذلك يدل على كثرة  
الغيوم وقلة الامطار وشدة البرد ووقع الجليد والبلع في  
بلاد السهل والجبل **وذكر بطليموس** ان اكثر الامطار انما تكون  
من الشمس والقمر من الشمس اذا وقعت في باب من ابواب الامطار  
والقمر من قوت الكواكب من الكواكب من الجوز الرطوبة



كان ذلك دليلا على كثرة المطر فاه اسد الكواكب  
 الياسه وسقطت كواكب المطر عنها كانت رياح تقطع  
 الاشجار وتدمر ما كان فيفتح باب من ابواب السماء ومدة كوكب  
 من الكواكب الرطبة من بروج وسط السماء كانت امطار  
 ذابرة وسيل عظيمة **قال بعض الحكماء** ان بروج الامطار خمسة  
 وهي الاسد والسرطان والعقرب والذئبي والموت **قال بعض الحكماء**  
 الكواكب الياسه والنجار والرطوبة **فاما الاسد** فله تليل والحرارة  
**واما الذئبي** فللرياح والحرارة والآن الحارة تنشي باثره العالي  
 وتقدر به النجار والطوب ويصعد الجو فاه ذا اصابعه يورد الحبوب  
 تكاثف وانفند ثم يبعث اسعليه الرياح العواصف فتجري  
 السحاب فتصير ما فيه فيهبط وينزل الى الارض **وقد قيل في الدالي**  
 عيون من هبوب الماء فاه اسد كان نزل في الدالي والقمر في الاسد  
 التي مرقبها له الدالي وكان احد ما صلح او الماخو صابغا  
 اضرب اليه ما العيون التي في الدالي قد على كثرة الامطار  
 ولم يدركها انتهى القمر في الاسد وكان صابغا الضربة اليه  
 ما العيون التي في الدالي قد على كثرة الامطار والامطار رطوبه  
 الصوفان كانا جميعا صاعدين كانت رياح موديه وغيران

ظلمه وغيره فاه اسد كان ذلك من قبل عطارد دل على شدة البرق  
 والبرق فاه اسد كانت الشمس في الاستواء دل على الورد والبرق فاه  
 كان رطل الدليل على المطر دل على غيم حمر وغيم ابيض ضرب  
 الي المودة فاه اسد الدليل عطارد دل على المطر دل على غيم دخاني  
 اصفر فاه اسد القمر الدليل على المطر دل على غيم ابيض كبريتا  
 فاه اسد الشمس الدليل على المطر دل على غيم اصفر فاه اسد  
 الزهرة الدليل على المطر دل على غيم ساكن كثير الضباب فاه اسد  
 الشترى دليل على المطر دل على الصحو وصفا الصحو فاه اسد انصال  
 القمر ينزل دل على غيم اسود يركب بعضه بعضا فاه اسد انصال القمر  
 بالترخ دل على غيم منقطع يضرب الى حمرة ووربا كان في وقت  
 قرح ورعد فاه اسد انصال القمر بالزهرة او بالشمس دل على غيم  
 طيب كثير الضباب والنداء فاه اسد انصال القمر عطارد دل على  
 غيم اصفر خلق مع ربح ومطر ومن انصال القمر بالزهرة من  
 السطان والاسد او العقرب او الدالي او الموت دل على المطر  
 الواقع وان انصال القمر عطارد دل على الزرع كان دل على المطر  
 عطارد كانت له شهادته فاه دل على المطر والوداد مع النجوم  
 خلال المطر وان كان كوكب المطر بالعقرب دل على كثرة الامطار

مع طلة شدة يده بامطار وان كان كوكب المطر بالموت دل على  
 وقوع البرد قبل المطر وان كان كوكب القمر في العقرب فاه الزهرة  
 او عطارد وكانت الزهرة وعطارد بالموت ولهما اد اكان في اخر  
 الموت دل على كثرة الامطار ويكون المطر سهولا ساكن اديا  
 فان كان عطارد الزهرة في الدالي دل على نكاح من اوله وان  
 كان القمر في الجدي فاه الزهرة او عطارد فاه الزهرة  
 المطر حتى يجوز القمر الى الدالي لم ان يطرح بعض الشمس  
 الشعاع في ذلك الحد فان وقع نور بعض الشمس في حد وهو  
 مسطوح فاه بلغ القمر ذلك الحد انقطع المطر فاه انفق القمر  
 وعطارد الزهرة في بروج المطر وكانت الزهرة في المطر الاول  
 فاه يكون مطر شديد معط يهلك منه الزرع والعمارات  
 وان كانت الزهرة وعطارد والقمر في بروج المطر وكانت الزهرة  
 مستقيمة فاه يدل على مطر دون ذلك وان كانت الزهرة  
 والقمر في بروج المطر وعطارد في غير بروج المطر فاه يدل على  
 مطر حسن فان كان عطارد والقمر في بروج المطر والزهرة  
 في غير بروج المطر فاه يدل على مطر حسن فان كان عطارد  
 والقمر في بروج المطر والزهرة في غير بروج المطر فاه يدل

علم طر حليل وان كان القمر في بروج المطر وكانت الزهرة  
 وعطارد في مثل ذلك البرج الذي فيه القمر فان المطر لا يزال اديا  
 حتى يجوز القمر ذلك المكان فاه اسد كانت الزهرة  
 او الجدي او الدالي او الموت فاه يدل على كثرة الامطار  
 ودواها واد اكانت الزهرة في هذه البرج واستقبلها القمر  
 في بعض بروج الامطار لم يكن معها عطارد فاه يدل على كثرة  
 الامطار فاه اسد ان كان القمر وعطارد في بروج المطر وليس الزهرة  
 معها فاه يدل على المطر فاه انصال القمر وعطارد من تليل  
 وكان القمر في مثل بروج عطارد فاه يدل على رعد وبرق حتى  
 يجوز القمر عطارد واشد ذلك ان يكون انصال وايضا البرج  
 وعطارد في حد بهوم والقمر في حد رطل فاه يدل على ردي  
 وبق خالص صواعق موهلة ويرد فان كان القمر وعطارد  
 جميعا في حد من حد رطل فان البرد يكون والبرق قليل  
 وان كانا جميعا في حد بهوم فاه يدل على قلة البرد وشدته  
 الرعد والبرق وان انصال القمر وعطارد في بروج المطر ولم ينزل  
 الشمس الى القمر وكانت الزهرة ناطرة فاه يدل على كثرة  
 الامطار والرعد والبرق فاه اسد عطارد في الدالي او احده



القمور بيت الزهرة دل على مطر يسير فانه كان زحل  
 في البرج الذي فيه القمور دل على مطر قليل متفرق وبرد يسير  
 فان كان مكان زحل بهرام لم يكن ما ذكرت شيئا ولكنه  
 يصحح النجوم وادى الصل القمور الزهرة او نظر الي الزهرة  
 من بيت الزهرة او حاد كان زحل مع القمور دل على مطر  
 متفرق منقطع فطر ساعة وتنقش ساعة فانه اذا كان  
 في القمور القمور الزهرة وعطارد في الحوت دل على الامطار  
 وادى كان القمور الزهرة الد الى دل على كثرة الامطار  
 وادى استقبال القمور في الثور السمس والزهرة زحل دل على  
 كثرة المطر وادى ادخل القمور السرطان في ساعة السمس ادخل  
 القمور الجوز في ساعة عطارد او دخل عطارد في الثور في ساعة  
 الفرج او دخل القمور الاسد او في الميزان في ساعة المشتري  
 فان ذلك يدل على المطر وعلى الرياح في اوان الرياح على طبيعة  
 البسج وجوهرة وقل ما انتقل كوكب من الكواكب من برج الى  
 برج الا احدث حركه وعلة في القمور وسبها القمور خاصه  
 فانه ينداد ادخل الدالي او الحوت او الحمل في اي ساعة  
 كانت احدث في القمور حركه وتغير ايات الله تعالى **وعلم**

ان ما نظرنه الامطار فاء نعداد اضعف الشمس في برج الحمل  
فان ذلك يكون دليل على ما يكون من حال الامطار في ناحية  
الشمك فاء و اريت الكواكب في التحويل تحادي ارباب فلها  
وتنظر اليها فاء و ذلك دليل كثرة الامطار وان لم تنظر  
الي صاحب و باطافه و كان ناقصا فاء و ذلك دليل  
على كثرة الامطار و انظر ايضا لاداءات الشمس في **ك**  
درجة من العقرب بمن يتصل القمرة فاء و كان اتصاله  
بالزهره و عطارد فانه يدل على تلك كثرة الامطار في تلك  
السنة و ان كانت الزهره و عطارد شرقيين و ذلك الوقت  
او كان في برج من بروج الامطار فانه يدل على كثرة الامطار  
في اول السنة فاء و كانت الزهره و عطارد غربيين او كانا  
في برج الامطار فانه يدل على كثرة الامطار في اخر السنة  
وان كان احدهما شوقيا و الاخر غريبا و هما في برج  
مطر فانهما يدلان على المطر في اول السنة و اخرها و لكنها  
تكون امطار قليلة ضعيفة او كان اتصال القمر بعطارد  
و الزهره و هما شرقيان او غربيان فانهما يدلان على المطر  
في اول السنة و اخرها و اما **هل الهند** فانهم ينظرون في

امطار

[illegible]



في عمل سعي العباد وادب الحكماء **فكلمة** اعلم ان الحكام  
 اذ اول امر السنة وكان قويا مسلما في الامور وتاد السواضع  
 القوية اعطي الجور والساد من جوده لانهم وان كان على  
 خلاف ذلك اعطى القوي والشد **فكلمة** ادفعني واستعني دل  
 على كثرة العبادات والدموع من ارتفاع حال الفلاحين وصلاح سعيهم  
 وادفعني وحسن على كثرة القدم والفرق والظلم والزلزلة  
**فكلمة** ادفعني وصلاح في مواليد السنة وكان والي امر السنة  
 د على كثرة الخير والبر والورع والعبادة والدينونة وان كان  
 على خلاف ذلك دل على مقلع الناس تد ابوا وفاقوا وامسك  
 الياسير عن الصدقة والفايدة على اهل الاقتار والفائدة العامة  
 مع ظهور الحراج والضرة والسكنى والفقير الناس **فكلمة** ادفعني واستعني  
 وكان له نصيب في السنة ظهور طوبى وجوده ودل على الغلبة  
 والظفر والقوة وظهور اهل الاقليم الثالث على اهل قلم السامع  
 وان كان له نصيب في الدل على الخوف والخير مع سفك الدما  
 وكثرة الطواغيت وامراض اده **فكلمة** اد كانت قومية  
 سليمة من الخواص دل على عنة الملوك والظلم والاشراف  
 وكثرة الرياسة والخطار وارتفاع مراتبها عن الناس

ص

وصلوا ثمة الى العلو والقدرة والشفعة وان كانت السنة  
 منقطعة منتزعة دل على ايقاع من ثمة الملوك والظلم والاشراف  
 الظلم والاشراف وتوجع الملوك والولاة على الرعية وضرب  
 يلقى العامة منهم **فكلمة** اد كانت قومية مسعودة  
 دل على كثرة النساء والنعم والسرور والناس وحسن صلاح  
 احوال العامة وكثرة سرورهم بالاشراف والولاة وان كانت  
 منقطعة منتزعة فاسدة دل على فساد حال الناس وقلقتوا  
 سوورهم وكثرة ما حزنهم وضيق معاش العامة مع  
 وقوع الجور والظلم فيهم **فكلمة** اد كان قويا طامعا من  
 المناحس دل على كثرة التجارات والارباح وفشال في الناس  
 والعامة المداوية فيهم الخطب والسوء وكل كلام  
 لطيف محبب ونجاسات وادوا وتواصلوا الناس فيما  
 بينهم وان كان عطايا فاسدة امنوساد دل على سوء حال الناس  
 وحاروا تنم عليهم في خراجهم ومشائهم وقيل الادب  
 في الناس وبصل التجارة والارباح والناس ولزلة الاشراف  
 والكذب **فكلمة** اد كان مسعودا سليما من المناحس دل على  
 سلامة العامة مع قلة المراتب والامراض فيهم واعتدال المياه

**السنة** وكانت مربية من النفوس دل على ظهور ملك ذلك الراج  
 التخمير الشمس على جميع ملوك المقاتلة والجور والاشراف والظلم  
 وكثرة الخير والامانة والطمانينة مع كثرة الطعام والغنى والادب  
 والذهب والظفر وصلاح كل شئ تد عليه الشمس والاشراف فان  
 كانت الشمس معوضة دللت على ضعف الملوك والملاطين ودل  
 الاشراف ورعاية العبيد والهايا والسفلى على الملوك والعظماء  
**وان كان المزعج** وكان قويا مسعودا دل على عول الامور والامجاد  
 وارتفاع شأنهم وعلا قدرهم مع الملوك وغلبة اهل اقليم المزعج  
 على بلدهم من افاق المرو وقوع مطر في اوانه وان كان المزعج  
 معوضا دل على دخول الضر على الامور والامجاد وارباب  
 النعم واهحاب السلاح وخسارة الصياغ وارباب النعمون  
 وفشال الخبز والفرج والفرقة والغيب بين الناس مع وقوع  
 الفسق في العالم واكثره في اقليم المزعج **وان كان المزعج** وكان  
 مسعودا دل على صلاح احوال العامة والفقهاء والعباد والنسك  
 مع الملوك والسلاطين والواعظ واخيرا من الملوك وكثرة افراح  
 الناس وحسن حال الاشراف والاكابر بعد الملوك وامرهم  
 المعروف ونهمهم التكم مع كثرة الرهد والورع في العالم واصابوا

وكانت الامطار رافعة غصية والسنة سالحة مسعودة وان  
 كان القوي قويا فاسدة او مضروبا دل على احوال الضرر وعلى  
 العامة من العلة وفقار الامطار وكثرة الامراض ورماسها  
 المماثلة فان الندب احتياج الناس اليه يور بها احتبس  
 المطر والناس اخرج ما كان العام الى الطوفان **فكلمة** اد كان  
**السنة** العام من القوي العامه وبو الشمس الملوك والظلم والاشراف  
 ومن الرهوة النساء والتغيبين واليهين واهحاب الطوبى  
 ومن عطار الكتاب والنجار وطلاب العلم والصبيان ومن  
 الشري القضاة والاشراف والفقهاء والعدول ومن المزعج  
 الجنود والمواد واهحاب النعم وولاة الحرب ومن دخل  
 القها رمة والزراعيين والاكثرة **فكلمة** اد كان القوي صاحب  
**السنة** وكان قويا من النفوس دل على كثرة الامطار واسرع  
 على الناس بحيثهم مع قلة الامراض وصحة صدق الاجبار  
 وان كان القوي مقبوه في مكانه دل على ان الناس يعجبون  
 من الملوك منزلة وعلى حسن الامطار ولما بها وان كان مضروبا  
 او معوضا دل على خسرنا جميع العالم من كثرة الشد في  
 اقليم ذلك الراج الذي ينس فيه القوي **فكلمة** اد كانت الشمس صافية



الناس من الملوك خير أو فائده ونفعاً ومعرفة فاقان كان الشكر  
مفوساد على انتفاع منازل القضاء والفقهاء ودخل عليهم بالاريا  
ومكانه كثيرة ووقع الضرر والفساد على اهل بابل وسدة  
الباقين على الناس وجوههم واسرارهم وربما نزلت اجد  
وصواع كثيرة وفساد في الناس الفقير والحاجة والسكنه  
وسلب احوال العالم من ورغد اهل الخير وكثرة الجور والظلم  
والبغي والفساد في اقليم كوتري **وان كانت الزهرة** وكانت  
قوية مسعوده دل على كثرة سرور النساء بالزواج والامداد  
وسلامة النساء الجلبالي من الامراض والافات وصلاح حال النساء  
في تلك السنة وانتفاع الطيرين والارتفاع شأنهم وعزم  
عند الملوك مع كثرة اللهو والطرب والفتن المنكر للناس وان  
كانت الزهرة ضعيفة مضروبه دل على هلكة جنس السنة ونقص  
الناس سرورهم وتكد عليهم عيشهم ووقع الوباء والامراض في النساء  
وموت الجلبالا ورسا كانت الزهرة عظيمة في الارض تقدم بعض  
البنين وكثرة المروب والقتال بالقليم الزهرة مع حوال الخزن  
والصوم على الملوك **بما وان كان زحل صاحب السنة** كان قويا  
مسعوداً دل على كثرة الامطار وزيادة قوتها وكثرة العجارات

والبنين

وصاحب وسط السماء على مثل ذلك من النظرو القول دل على ان  
اقليم زحل يتودعون تلك السنة وتقل اسفارهم وتختل احوالهم  
ويرون خيراً ورفقاً من ملوكهم واكابرهم ولا يقيم بينهم  
في معاشهم الرفاهة والادع والنعمة والسعدان كان زحل في مكانه  
منحوساد على شدة الضرر والالام احكام الناس ووقع  
الافات في السباع والودان وغير ذلك من الامراض الزحلية  
وسمما اذا كان زحل غريباً في البرج اوسا وظل لا ينظر اليه  
السعدان **واذا كان زحل في الثاني من الطالع** صاحب الطالع يتصل  
بذل على حسن حال الصنابع والأكوة والهبان في مكانهم معانهم  
واجود ذلك ما كان من جواهر البرج التي فيه زحل وان كان  
زحل في مكانه منحوساد دل على قلة الاموال وضيق معاش العامة  
وبطالة الصنابع وفساد التجارات وهدم العمارات وامراض  
باردة **وفي الثالث** وكان قويا مسعوداً دل على سرور الناس  
في تلك السنة بعضهم من بعض مع حسن تواددهم وتحابهم  
وتعاطفهم ذهاب الكنا والغزابل والعصبة من بينهم وان  
كان زحل منحوساد دل على انتفاع السبل وقلة الاسفل وحقوق الطوائف  
وكثرة الاملاط الود يقي الناس مع سوا الكذب من اصحاب الاخبار

والبنين ونفاد ي الناس بعضهم في بعض وانقطع الرحمة  
والرافة والودعة من بينهم **وفي الرابع** وكان قويا مقبولا  
دل على غيبت الناس وحسن بينهم في العمارات والبنين في  
تلك السنة وان كان زحل في مكانه غريباً دل على ضائقة  
لحق العامة وربما لحق اهل اقليم زحل حصارا وانتعاش الخوف  
والفرج عن الخرج الى مصالحهم واشد ذلك اذا كان في البرج  
الرابع وهو باطن ذلك يدل على دمار القنده والشرف في ذلك  
الوضع **وان كان زحل في الخامس من الطالع** وكان قويا مسعوداً دل  
على كثرة سرور الناس باولادهم وانتفاع السباع والفلاحين  
بفلاحتهم واسبابهم وان كان زحل منحوساد في مكانه دل على  
صوم كونه يلحقهم في فلاحتهم **وفي السادس** وكان ذلك البرج  
من صور الناس دل على كثرة امراض الناس واجاعهم من الوباء  
والوسوسة والجنون وكل ما كان من الامراض الباردة اليابسة  
وان كان ذلك في البرج الرابع قوايم دل على وقوع الموت  
والافات في الدواب والسباع وسائر الماشية **وفي السابع** وكان  
قويا مسعوداً دل على كثرة سرور الرجال بالنسبة في تلك السنة  
وكثرة زواج السفل بالخبائز فان كان ذلك البرج من بروج الارض



طمنة وغيوم واهوام وكات السما حمله مطبوعه في السطح  
حق اذ انقلب بعد حال الرابي وطبع الطامع حاجت الرياح  
ماندفع السحاب وتغير وتقطع **وكذلك اذ كانت الشمس في الدوالي**  
التي هي بيت رخل والعنق بيت الشمس الكهولامد فان ذلك  
يدل على كثرة الامطار والانداء لوجود ذلك اذ كانت الزهرة  
وعطار دمع الشمس فان ذلك يدل على شدة دوام الامطار وظهور  
قوة شائخها **واما كواكب الامطار** في الزهرة وعطار والغنى  
فاما القنوق فانه جوهر النبا واما الزهرة فانه جوهر الامطار  
والانداء اما عطار فانه جوهر الزرع والعنق فاذ الاستولي  
كوكب من هذه الكواكب الباقية اليه وكسره حصو وشاهد  
لدى الريح المطرة تقبوت حال الامطار الجوهري ذلك الكوكب  
وطبع فان كانت الدلالة في النور دل على امطار وسيل مع كثرة  
الياه والندوة في تلك السنة وكات الامطار عامه سامله  
وجميع الارضين وان كانت الدلالة للزهرة دل على انك  
مطبقة صواب ورداد ورطوبة وطلبه وان كانت الدلالة  
لعطار دل على غيب كثرة وياح هابحة وغيوب ولام مع  
قلة الامطار ونقص الياه وانطال فلك الكوكب الدال على ان السنة

دل على ما كان من جوهري ذلك البرج من الحيوان والنبات فان كان  
ذلك البرج من البروج التي هي صور الناس دل على كثرة الزواج  
بين العالم **وفي الثامن** في بروج من بروج الناس دل على كثرة  
المهمات والموت في الشاخ والتدما وان كان البرج من بروج  
الدواب دل على تفاق الدواب **وفي التاسع** وكان بروج من قبلها  
دل على كثرة الاسفار ونبات الناس على السفور غنة انقلابهم  
وان كان البرج ثابتا دل على طلب الناس الدين ورغبتهم في الخير  
والورع وان كان رخل مكانه منحوسا دل على كثرة الهول في  
السفر وغرق ركاب البحر **وفي العاشر** وكان قويا مسعودا لقبوا  
دل على صلاح حال الناس والعامه مع اللولك وطفهم على الرعيه  
واجابة دعوتهم واستماع كلمتهم وان كانه منحوسا مضروبا  
دل على ان السلطان سقل وطا فهو يستبد جوره وينظر سره  
ويستعلي على الناس مكره وغشمه وظلمه **وفي الحادي عشر** وكان  
مسعودا دل على حسن ظنون الناس فيما بينهم مع صدق ما لهم  
وبعروف الناس الصالح والخير في اسفارهم وتقلبتهم وان كان  
رخل في مكانه منحوسا دل على تغير نيات الناس بعضهم على بعض  
فكذب اناهم وعظمت بليتهم وراو الضيق والتدلي في معاشهم

وتقني

المطر عليهم **وفي الثاني عشر** وكان قويا سايلا دل على حسن تواضع  
الناس ولكانهم مع ذهاب احقاد الناس وصغايهم وان  
كان رخل في مكانه منحوسا مضروبا دل على كثرة الحرب والعا  
بين الناس والمخيم الذي يد بوه رخل وما كان من البلدان  
المنسوبة الي البرج الذي فيه رخل وشده البلا والشو والمقات  
**الشثري صاحب الشدة وكان في الطالع** قويا مسعودا او كان  
رب بيته ينظر اليه نظر موده دل على اقبال السعادة اقلهم  
الشثري في تلك السنة وكثرة سرور القضاة والفقهاء وازواج  
اهل الدين والصالح والخير والورع ونبات الناس على الدين والهدى  
وصلة الناس من الامور مع كثرة عماره المساجد وان كان  
المشتري منحوسا دل على قلة الدين ورغد الناس في الخير والبر  
والصدقة وقل غنة الناس في الخير والعلاج مع قلة الاموال  
وضيق معاش العامة وتوقف احوالهم في التجارة **وفي الثاني**  
وكان قويا مقبولا دل على كثرة ارباح العامة وصلاح حاشهم  
فيما كان من جوهري ذلك البرج الذي فيه الشثري مع احوال القضاة  
والفقهاء وان كان صاحب الثاني هو من قبل الشثري دل على  
كثرة ارباح الناس ومعيشتهم من حيث لم يرحوه ولم يحسبوه

من يصل والى من يدفع تدبيرة فانه ان انقل بنزل دل على  
رعود واهوال وبود وظلمه وان انقل بالشتري دل على كثرة  
الربح المقصود على سكن الهوى وصفاها وان انقل بالشمس  
دل على قلة سكن الهوى وصفاها وان انقل بالشمس دل على قلة  
المطروان انقل بالشمس دل على كثرة البروق والصواعق  
والاموال والسيل والغرف ويعلم ان من خاصة فعل عطار انه  
اذا انقل من برج البرج احدث في الهوى حركه على قدر ذلك  
الزمان ويحرك العنا صوفيه واذا انقل عطار دابن كان  
من البرج هيج غيبا وعلية في الما فان كانت الزهرة في برج  
الامطار او حدة كواكب الامطار دل على كثرة النداء والطوبى  
والغيوم والكسرة واذا انقل القمر بالزهرة من بيت عطار د  
هيج غيبا ومطر واذا كان عطار دمع الزهرة دل على غيوم متراكبه  
متراكبه وامطار كثيرة واذا لا برعطار دمع غيبا غيبا في السما  
وان كان ذلك في مولدات الامطار امطارا في السما وان لم يكن  
وقت مطر اعدوا بوق غبارا وتكذرا واذا وقعت كواكب الامطار  
في بروج الامطار في اوان شهور الشتاء وهو حيث يتبع السمس  
من وسط السماء دل على كثرة الامطار وشدة الرياح العواصف

مخبر



معهود اذ على سرور الرجال بالنساء وحسن المودة بينهم وان  
كان الشتر في مكانه منحوسا دل على كثرة النباغض والبغاة  
بين الناس مع كثرة الشربينهم **وفي العاشر** وكان قويا  
معهود اذ على الامراض والوفات في الناس مع راحة الهوى  
وحسن حقوق الوفا وان كان الشتر في مكانه منحوسا  
دل على كثرة الامراض والوفات في الناس في حبس البرج الذي فيه  
الشتر **وفي الحادي عشر** وكان قويا معهود اذ على الاسفار  
والتيارات مع حسن الكسب وكثرة ركوب الناس في تجارة  
البحر مع رغبة الناس في الخير والرهدة والعبادة وادب الامانة  
والودع **وفي الثاني عشر** وكان قويا معهود اذ على غول الملوك  
في ذلك الاقليم بحس سريره ورافة ورحمة على رعيته وجميل  
البر والوفاء بهم وكثرة النفع والاحسان من رعيته عليهم  
وان كان الشتر في مكانه منحوسا دل على قلة العدل على  
اهل ذلك الاقليم واعتماد الخير والشر من العولاة على رعيته  
وكرهه عنهم ولا تقم من الظلم **وفي الثالث عشر** وكان قويا  
دل على كثرة سرور الناس وبلوغ اهلهم في تحقيق رجاهاهم  
مع حسن معيشتهم واقبال سعادته الناس في المعاملات والتجارة

وان كان الشتر هو المنقل والرافع دل على خسر اموال الناس مع  
اغتصاب ما في ايديهم ووضع الجنائيات عليهم بسبب المال  
**وفي الثالث عشر** وكان قويا دل على كثرة الخير والبر والرهدة  
والودع وحسن العباد في الناس مع كثرة الصدقات والبر  
بين العالم وجميل التخابر والتواصل والتراحم فيما بين العالم  
**وفي الرابع عشر** وكان قويا معهود اذ على كثرة العبارات  
والبنيان وصلاح حال ارباب العتبارات والضياح والاراضي  
وحسن انتفاعهم في مصالحهم ائلا لهم وان كان الشتر  
في مكانه منحوسا دل على عم ينال الناس وضيق بينا لهم في  
احوزتهم **وفي الخامس عشر** وكان مقبولا معهود اذ على كثرة  
رسالة المراسد وسلامة النساء الجليل مع اوجاح الرجال بالنساء  
والمراسد وسلامة النساء الجليل مع اوجاح الرجال بالنساء  
وحسن نشو المراسد **وفي السادس عشر** وكان معهود اذ على  
صلاح العبيد وحسن حال الرقيق وان كان البرج من برج  
الدواب دل على طهور عك على قديمه سليمة في الدواب وان  
كان الشتر في مكانه منحوسا دل على كثرة الامراض في النساء  
بالورم والرياح وما شبه ذلك **وفي السابع عشر** وكان قويا

معهود

كثرة الحروب والقتال والفتن وسفك الدماء في اخر السنة في  
اكثر الارض هذا اذا كان البرج على صور الناس وكان كثر  
هذه الفتن في اهل ذلك البرج وان كان الترخ في برج من البرج  
النار به دل على خرب اكثر الارض والبلدان مع مضرة العالم  
من النيران ووقوع الصواعق **وفي الثامن عشر** وكان منحوسا دل  
على كثرة تلاف النساء الجاهل واسقاط اولادهن وكثرة  
مرضهن واحزانهن ومسهم في تلك السنة **وفي التاسع عشر**  
وكان البرج رطبا دل على كثرة الامراض بالوجاع الحارة  
الهابسة في تلك السنة فان كان الترخ في برج الدالي دل على  
كثرة الامراض في الناس بالوجاع الدموية والرياحية  
ووقوع الطاعون والذبح في السباب وان كان البرج في برج  
من برج الدواب دل على كثرة الامراض والوفات والانتفاق  
في السباع والدواب والحوام وما شبه ذلك **وفي العاشر** وهو برج  
العبادة دل على كثرة الحروب والقتال والنراعات والفتن  
في تلك السنة في اهل بلدان ذلك البرج مع كثرة الوقوع والشر  
بين النساء الرجال وكثرة الامراض والوفات في السباع وقسوع  
الافات والامراض وعنده **وفي الحادي عشر** دل على كثرة الامراض

والنراعات لاهل ذلك الاقليم وان كان الشتر في مكانه  
منحوسا دل على خلاف ذلك **وفي الثاني عشر** وكان قويا معهود ا  
دل على ان اهل ذلك الاقليم ينالون النعيم والنفع بسبب الحاربه  
والقتال ويكون لهم الغلبة والسعادة والمضرة على اعدائهم  
من حسن صلاح حالهم وان كان الشتر في مكانه منحوسا  
دل على خلاف ذلك **وإذا كان الترخ سابع السنة وكان في**  
**الاساطع** قويا معهود اذ على غلبه ذلك الاقليم على من يبايعهم  
من البلدان الملاصقة لهم وظهور اعدائهم وان كان  
الترخ في مكانه منحوسا دل على كثرة الفتن والحروب  
والقتال مع سفك الدماء في العالم وكثرة الجراحات **وفي الثاني**  
وكان منحوسا دل على كثرة الجور والظلم في الناس مع انتشار  
الحرب والنراعات في اكثر الارض والبلدان وكثرة اللصوص  
والجرامية والسرقة وقطاع الطرق في اقليم الترخ وخان  
اهل الامانات اما انهم وكثرة السرق في العالم **وفي الثالث**  
وكان البرج ارضيا على كثرة تقاطع الناس وتدابيرهم  
ووقوع العمية والمعاينة والعار في الناس مع كثرة  
خوف الطرقات **وفي الرابع عشر** وكان مرتفعا في مكانه دل

سكان



والوت الفاسق في الناس ان كان البسج من بروج الناس وان  
كان البرج الذي فيه التبع من بروج ذوات المربع قوايم دل  
على موت الدواب **وفي التاسع** قويا دل على كثرة العصور  
والجوامع وقطاع الطرق وخوف السلاط في بلدان ذلك  
البرج ووقوع المكاره بالسوق في كثرة البلاد وان كان  
البرج ما يباد على كثرة سعة الدماء في الناس من السلوك  
**وفي العاشر** دل على كثرة سعة الدماء في الناس من السلوك  
وشدة فسادهم وفساد قلوبهم وفلاة رحمتهم للناس  
مع بساط ايديهم بالقتل والجور والظلم الى الرعية **وفي**  
**الحادي عشر** دل على كثرة البغضاء والشحناء والعداوة والذابر  
وسؤال الاثام وذهاب الرافة والودعة في قلوب الناس  
**وفي الثاني عشر** دل على كثرة الحروب والقتال وسفك  
الدماء بين اهل بلدان ذلك البرج مع كثرة الخوف والفسخ  
من اعدائهم **وادي اركات الشمس صاحبة السنة وركات**  
**في الطالع** قوية مسعودة دلت على صلاح الملوك وارتفاع  
شانهم وعلو شان اشراف الرساو العظماء وكثرة الامراض  
والموت في الملوك وذهاب ملك بعض الملوك والخطاط منازل

الاشراف

الاشراف والاشراف والاشراف في الناس في تلك السنة **وفي الثالث** مسعودة دلت  
على كثرة رغبة الناس في الدين وابواب الخير ونباضوا والعباد  
والسك والامال الصالحة **وفي الرابع** مسعودة دلت على سعة  
الدماء من اهل الاشراف وان كان البرج من بروج صور الناس  
وان كان البرج من بروج النبات فسد النبات وان كان البرج  
من بروج الماء ففتحت المياه واحتوت عشب الارض **وفي**  
**الخامس** مسعودة دلت على فساد جنين الحبال وقلة الميل  
ولم يكن احد ابولد حبالا الا بطل وشدة باذله **وفي**  
**السادس** دلت على اوجاع كثيرة وعمل عظيمه واشد ذلك في  
اعين الناس وان كان البرج من بروج الدواب كان الموت  
والفتنة في الدواب والواقي وذوات الاربع **وفي السابع** مسعودة  
دلت على تغير القلوب والافتن على الزنا وفتح وقوع الاختلاف  
والنارعات بين النعمان **وفي الثامن** مسعودة دلت على  
تغايير الامور والمخالفات والمارقين وسقوط الملوك

والناس وحصر الرجال الساقط كان اخر السنة احمد واخيرا  
من اولها **وفي التاسع** سليمة دلت على افراح الناس بالصغار  
والاطفال مع سلامة الحبال وكان اكثر ولادة تلك السنة الحثا  
وكثرة الناس المنق والجنة النساء وحسب الغنيات والملاهي  
والفرح والسرور والطرب والسهر والمجد والوسى والامال في شوابيب  
وكان في كثرة النساء حسن جمال وهن من الحوائن **وفي العاشر**  
سليمة وكان البرج من صور الناس رخ الخناسون في تجارتهم  
واقتنع الناس بالعباد والملاي وكثرة الوقوف طرب وغنا  
ورغبة الناس في الغنيات وان كان البرج من بروج ذوات  
الاربع قوايم عرب الدواب وسامت من الاقات والموت ووقع  
الوجع والامراض في النساء والامال والشرب **وفي الحادي عشر** مسعودة  
مقبولة دلت على كثرة الزنا والفتنة والامراض في الناس  
في تلك السنة مع دوام سعادتهم وسرورهم فان كانت الزهرة  
مغسوسة دلت على شوز الشاغل الرجال وعلى زواجهم وخير  
من بيوتهم واسرع الناس في الطلاق والفرقة **وفي الثاني عشر**  
دلت على وقوع الامراض والموت في ساير الناس **وفي الثالث عشر**  
مسعودة دلت على كثرة الرخ والدين والسك في الناس وتولج

والاشراف على العظماة والتشدد **وفي التاسع** مسعودة دلت  
على رغبة الناس في الدين والعبادة والمزور والورع واغترار  
الدين واهله ودراسة العلم **وفي العاشر** مسعودة دلت على  
عزنا الملوك والاشراف سيما ملك ذلك الاقليم خاصه وظهور  
اسره واستغنى على اهل ملكه وخضعوا وذلوا له وتولوا عبيد  
تحت قدميه **وفي الحادي عشر** دل على سرور وصلاح اهل ذلك  
الاقليم وانتفاع بعضهم من بعض ومودة ملوكهم عظمائهم  
واشرافهم لهم وتمطعهم عليهم والرافة بهم وجميل السيوف بهم  
**وفي الثاني عشر** مسعودة دلت على سعادة اهل ذلك الاقليم  
لديهم ودخل عليهم بلبه ومكره من عظمائهم واسرائهم **وادي**  
**ركات الزهرة صاحبة السنة وركات في الطالع** دلت على  
سلامة ابدان الناس من الامراض والامراض ودلت على  
كثرة سرورهم واوجاعهم في أنفسهم **وفي الثاني عشر** مسعودة دلت  
على حسن العامة وخصمهم وسلامة شمارهم واتساع معاشهم  
وهيل الارباح في تجارتهم **وفي الثالث عشر** مسعودة دلت على كثرة  
مواددة الناس بينهم وحسن العشرة والصدقة والخلق  
الحسن كثرة الهدايا بين الناس **وفي الرابع عشر** دلت على كثرة البشة

الزينة



أهل الدين والوعظ من اللذات والنعم والسرور وكانت الأسفار  
 وتلك السنة نافذة صالحة **وفي العاشر** مسعودة ذلك على كثرة  
 اعزاز الملوك للشعور وفواقد ارضهم ومغشاهم وكان  
 للناس في تلك السنة ابرو ونحي في السلطان وسلمت احوال العامة  
 مع سلطانهم وانما الحزمه الخير والسعادة وولي امور الناس  
 اصل الدين وضع الملوك المايين وغيرهم من اصحاب الملاهي الغنا  
 والطرب وافعال الزهريه **وفي الحادي عشر** دلت على كثرة الفساد  
 والحوام في الناس وتصادق الشيا احوال ونجا بنوا وكثر  
 الزنا والكرام فيهم وكانت سنة سرور وروح ومجانة وهبة  
**وفي الثاني عشر** مسعوده دلت على كثرة دم الرجال للنساء ونحو  
 في عداوتهم ولم يكن لظهورهم من حظ ولا قدر على ارجاعهم  
 وعطارد اذ كان صاحب السنة وهو الظالم مسعودا دل  
 على سلامة الاطفال من الافات والناس حسرت كانت سنة  
 مزحة لهم وقوة على الارض وقبلوا العلم وعلمهم وموفهم  
 وملكت احوال العلم والحساب **وفي الثاني عشر** مسعودا دل على  
 كثرة نفاق الصانع وارباح التجار وانتفاع الناس بعضهم  
 من بعض واد الامانات فيما بينهم وان كان منغوسا دل على

كثرة نفاق

وفا حاشنة **وفي الثالث** منغوسا دل على كثرة الامراض والموت  
 في الناس والصبيان وارباب الاموال والملاذ واداب وان كان مسعودا  
 اقل من ذلك وان كان في التاسع دل على كثرة الاسفار والانتقال  
 وعلى كثرة حرص الناس في طلب العلم والملاذ والبعث في  
 الدين **وفي العاشر** مسعودا دل على كثرة ارتفاع الكتاب واهل  
 الملاذ وكانوا هم الولاة والمدبرين لأمور السلطان وعق  
 النكاح عن الظلم بالعدل وان نظروا في ذلك النوع خافوا  
 ودخل على جميع الناس مضرة وبليدة وخيرهم وظلمهم واعتداهم  
**وفي الحادي عشر** دل على كثرة مودة الناس ومعاينتهم مع  
 كثرة الصداقة والوداد منغوسا دل على فنوز الاولاد  
 والصبيان والاطفال على ابايهم وتركهم بمنزلة الامداد  
 والمضاد دين لهم **وان كان القوسا صاحب السنة وكان**  
**في الطالع** مسعودا دل على كثرة معاش الناس صلاح احوالهم  
 وصحة ابدانهم وملكت سنتهم وان كان منغوسا دل على  
 خلاف ذلك **وفي الثاني عشر** مسعودا دل على كثرة ارباح الناس  
 في التجارة والذلات مع حسن سعادتهم فيها وان كان  
 منغوسا دل على ضيق احوالهم ووقوع في الناس افه وفاته

وجاهه

والتي اهلها ينتمون اليها

كثرة نفاق



وما قسم **وفي المادي عشر** مسعودي اذ على كثرة اقبال  
سعادة الناس وخيرهم في تلك السنة وتحقيق الرخاء والجلال  
من المصدق والمخوف **وفي الثاني عشر** دل على كثرة العداوة  
والعداوة بين اهل بلد ان ذلك البرج ووقع الشو والحر  
والفتنة بينهم **واعلم ان صاحب السنة** اذا فسد في برجه  
دخل الشو والمضرة على البلاد المنسوبة الى ذلك البرج  
فان كان ذلك البرج في الطالع دل على ما له في الارض في الشرق  
وان كان ذلك البرج في وسطها العزب دل على ما له في  
العزب من البلاد وان كان ذلك البرج في وسط السما او عند  
الارض دل على ما له من البلدان في الشرق والعزب فان كان  
ذلك البرج ناريا كانت الحافة والمضرة واصلة الى اهل بلدان  
ذلك البرج من اللذيان والحدود الاربع الحارة الياسه وان  
كان البرج مائليا كان الغرق والعطش والمفاتي الباردة  
في بلدان ذلك البرج وان كان البرج ارضيا كان الرزق  
والخواب والعدم وانقطع العماره وحول الشو والكروه  
على الحيوان والنبات التي هو من نصيب ذلك البرج وقسمته  
وجوهره **واعلم ان الفوس** ابن كانت من البرج فانها

مختار

فانها تحدث في ذلك البرج وحسبه وان كان ذلك البرج  
من بروج الناس كان الموت والمفاتي في الناس وان كان  
البرج من بروج الدواب كانت تلك المفاتي في الدواب والنبات  
وان كان ذلك البرج من بروج السما كانت المفاتي في السما  
ودواب السما وما لك البرج من جوهره ودرماته ونصبت  
**فان كان العنق في برج الثور** دل على ضاا النبات والاشجار  
والرياحين والشمار وغير ذلك من نبات الاشجار الجسيمة  
**وان كان في الثعلب** دل على هلاك الحنطة والحبوب والسويبا  
والعدس والفاصوليا وما اشبه ذلك **وفي الجدي** دل على هلاك  
الحشيش والعشب وما اشبه ذلك **وفي السرطان** دل على ستنقع  
السيارة والاحجام والغايب **وفي القنبر** دل على الدالماح  
وكذا عذب عظم من الجار **وفي الموت** دل على الما العذب  
والانهار العظام **واعلم ان الراس** دخل اجتماعي برج  
فان ذلك يدل على المضرة والشو على قدر ذلك البرج الاجتماع  
فيه فان اجتماع في الحمل ومثلثاته دل على تلاف الدواب  
وكل بق ومن السباع وغيره وان اجتماع في الثور ومثلثاته  
دل على تلاف الشجر والشمار والعشب والغنم ونيل المطر يرتفع

ومثلثاته وهو في تد مستقيم السير دل على كثرة الامراض  
الحارة الياسه في الناس وراعي الملوك بعضهم بعضا وان  
كان النسخ راجعا كان في اقليم بابل من ارضه ووصل الضرر  
الي البهايم وخاصة كل ذي صلف ووسو ونعفت السباع واشتد  
الموت وان كان النسخ في هذه البرج ولم يكن في تلة الما انه  
ينظر الى الطالع دل على ظلم الناس بعضهم بعضا وكان في  
البلاد التي هو في برجه او نوره من مقابله وتربعه من  
الضرورة الشرا الذي ذكرت من قبل وان كان بهرام صاحب  
السنة وهو في الثور ومثلثاته وهو مستقيم السير دل على  
فساد السموم والبهايم ومنازعه وقتل يكون في  
الناس وان كان بهرام في هذه البرج ومثلثاته لم يكن  
في تلة الما انه ينظر الى الطالع دل على ضرر الحق اهل بلدان  
ذلك البرج وان كان بهرام صاحب السنة وهو السرطان  
ومثلثاته في تد مستقيم السير مقبولا يدفع تد بيده  
الى رجلي هذه الثلثة دل على ان يكون في اقليم المغرب قنن  
وهراقة دما وخوف وطواغيت وموت كثير ويتنور على  
ملعكان موت اوليه تحمل عليه وان كان النسخ راجعا دل

الطعام وان اجتماع في الجوز ومثلثاته دل على كثرة امراض  
الناس وشدة الرياح وعواصفها وكثرة الظلام والغيوم  
والقمام وان اجتماع في السرطان ومثلثاته دل على قلة  
البياة وتلاف السمك وكثرة الجراد وهوام الارض **وان تعلم**  
**ان القتال والمغرب** التي يكون في العالم انها يكون الدال على ما  
بهرام فانه اذا كان في تلة من الارتداد الطالع واشد ذلك  
وتد الارض فانه حينئذ يستعلي على الكواكب كلها ويخرج  
حتميه لجهه وتوقده وهو حيث تقدر الفتن وسفك الدما  
وتوقع الحروب والقتال بين اهل الارض واشد ذلك اذا  
كان في الجوز ومثلثاته وان كان في الموت وان كان  
مستقيم يكون دليل في العدل وطلب الحق وان كان النسخ  
راجعا كان في ذلك الظلم والجور والاعتدال وان كان  
النسخ في ثي من هذه البرج وليس هو في الما نادول كنه في  
مكان ينظر الى الطالع دل على كثرة الامراض السديدة من  
الرياح واشد ذلك في فل ارض لقي بروجها تربيع ومقابله وان  
كان النسخ راجعا كما ذكرت دل على كثرة الطواغيت والامراض  
القائلة الموبية وان كان النسخ صاحب السنة وهو في الحمل

مثلثاته



على تلك الاوقات والبلابا واشد واغظم والكبر **واعلم ان من شأن**  
 النسخ اذا كان في وقت من اوقات السنة واغتمت تحت  
 الارض ان تصيب الفتن والقتال والحروب وسفك الدما بين  
 الناس وان كان النسخ في برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر  
 ودوايه وان كان النسخ في برج منقلب دل على انقلاب ذلك  
 الشر وذاهبه وان كان النسخ في برج ذي جسد دل على  
 التغيير في ذلك الشر والعاودة فيه وان كان هوام مستقيما  
 دل على الطول والسدة وان كان بصرام منقوسا دل على كثرة  
 الخطايا والسلامة وان اقام النسخ وشركه دخل على  
 الهلاك والقتل في النواحي التي يكون فيها بصرام من شروق  
 ذلك الاقليم وعزبه وميمنتها وجنوبها واجب ذلك ان  
 يكون دخول الشمس الحمل في وقت سقوطها ويكون زحل  
 واجبارا على بصرام بؤره وتدبيره فهو تحت سحره وشدته  
 وتغيب في البلاد بالسر والعتب والجور والظلم والنعيب  
 ولا سيما ان كان في نحول السنة والحوز او ذلك البرج في وسط  
 الساعات يكون في تلك السنة قتل مفرط وتصلب اناس  
 كثيره وان كان في الطالع لوق العرب دل على قطع الميدي

والشمال

والشمال بالناس وانظر عند انضاف النسخ فان كان انضافه عن  
 الشنوي كان تلك الحروب تكون في طلب الجور والظلم والنعيب  
 وان كان النسخ مستقيما دل على الثبات والخدم والصبور وان  
 كان النسخ راجعا فان الحروب تكون بسيرة والانس يلزمها  
 هم قياضه واسقاط الناس اشباه الصور وغوغا من  
 اصحاب الدين تكون عاقبه امرهم الى الغربة والفتنة والحرب  
 واشد ما يكون القتال اذا كان النسخ في برج ثبات بطي السير  
 فانه يدل على الشدة لاهل الناحية الذي هو فيها على قدر  
 ذلك البرج ومكانه من الفلك كان النسخ في الطالع سفك  
 دماهم وكثرة الخواج والكلوم فيهم وان كان النسخ  
 في الثاني غصب اموالهم قهرا وان كان في الثالث  
 قطع ارحامهم ووقع القتال والشر والحروب بينهم وان  
 كان في الرابع شد حصارهم وانقلعت الواو عنهم واليرة  
 وان كان في الخامس سبي ذرارهم واولادهم وان كان في  
 السادس استرقوا واستعبدوا واخذوا قهرا وان كان  
 في السابع انضكت بنسائهم وحرمهم ونكحوا عصباء وان كان  
 في الثامن لا ينجو منهم لا قليل ولا كثير وان كان في التاسع

هو مواعن بلادهم واطنانهم وحلوا عن ديارهم وان كان  
 في العاشر تسلط السلطان والاعداء عليهم وكانوا في طاعة  
 سلطانهم وان كان في الحادي عشر دل على مجادلتهم وتقابلهم  
 والعزيمه وان كان في الثاني عشر فالاعداء منهم ما يريدون  
 به ورومون **واعلم ان زحل** اذا كان في برج على صور الناس  
 وانقل به النسخ من نزع او مقابله او مستقيما كان او  
 راجعا فانه يدل على موت او قتل وفناء يقع في الناس  
 وان كان ذلك لا يتصل بموت من الاوتاد كان ذلك احب  
 واستر واطول لو اما الشر **والشمس** اذا حوزت الكوكب  
 بامها الحسن من القوس واشد مضره شره واذا كان  
 زحل والذنب في نزع دليل السنة ومجاعته فانه يدل على  
 حروب وقتال ودماء كثيره واجماع بارده يابسه وفساد  
 الثمار ريع قنن وبلابا وافات وامور مكرهه ويكون  
 ذلك في الناحية التي هي في برجها ودلايلها والكواكب  
 اذا نظر اليه صاحب بيته او شرفه او حده او شدة من  
 تسديس او ثلث فهو نظر الصداقة والوده ودل على  
 كثرة الاموال والعرفه والعترة في العاورة وان

كان

كان صاحب السنة على هذا الحال ان دفعته عنه مضره كثيره  
 من القوس وصار الى النفع والسلامة باذن الله تعالى **فصل**  
**في رخص الاسعار وغلاياها** قال **فايوس الروي** انما طلت  
 الشمس اول دقيقتها من الحمل تنظر الى الكوكب الذي يكون في  
 وسط السماء او الكوكب المنقل به صاحب وسط السماء او الكوكب  
 المنقل به صاحب الطالع فان ذلك يدل على السعور باذن الله  
 فان كان ذلك الكوكب في برج وسط السماء وكان مستقيما  
 السير مسعودا فان ذلك يدل على ارتفاع وعز وجل ما في  
 قسمة ذلك البرج ونصيبه واحود ذلك وادومه ان يكون  
 دليل البرج ثابتا وان كان ذلك الكوكب راجعا او منقطعا  
 او ناقصا في النور والحساب دل على انقضاء مال ذلك البرج  
 والخطا طه ورخصه وسما اذا كان ذلك البرج الرعيه  
 ذلك الكوكب منقلبا او عوجا **وقال دريوس الحكيم**  
 انظر وخصر الاسعار وغلاياها الى الكوكب الذي يشرف في  
 تلك السنة فانه يعز ما لذلك الكوكب من الاشياء وتقلوا  
 والكوكب الذي يعبط فانه يرخس ونحوه ويضع ما لذلك  
 الكوكب من الاشياء والكوكب الفاسد هو ان يكون في هبوطه



او يكون مختزفا او يكون مغسوا او يكون راجعا في سيرة او  
 يكون غير سوا او يكون زائلا او يكون في موضع من المواضع  
 المدعومة وتكون السعور عنه ساقطة فاذا كان الكوكب  
 جيدا او رديا مثل ان يكون في بيته راجعا وفي درجه  
 شرفه صرة قاعزد لك الشيء قليلا ثم انحط وانضغ وكسده  
 بعد ذلك **قال بعض الحكماء** انظر في سنة التحويل الى كوكب  
 يكون رب تلك السنة فان ذلك الكوكب يرى الغلا والخص  
 ان كان ذلك الكوكب في موضع جيد من الطالع دل على الغلا  
 ينسج لك البرج الذي هو فيه ان كان ذلك البرج من البرج  
 النارية او المرضية او الصولية او البانية وان كان ذلك  
 الكوكب ساقطا او زائلا وكانت النجوم عليه متمسكة  
 والسعور عنه غاربه وساقطة فان ذلك الشيء الذي هو  
 جوهرك ذلك البرج يزداد رخصا وانتقا صا واخصا  
 ونزولا **قال بعض الحكماء** تنظر عند تحويل السنة  
 الى الفتر فاد اوجد في خير تحت الارض وكان متصلا  
 بكوكب زائلا وكان ذلك الكوكب في وتد او فيما بين وتد  
 وسما اذا كان الكوكب من الرابع للطالع فانه حينئذ يهلك

ارتفاع

ارتفاع السعور الغلا ويكون ذلك ناقضا او يكون فيما بين الطالع  
 ووسط السماء فان ذلك يكون على ان السعور يكون اذا انتقا صا  
 وايضا وقد سبونا هذه الامور ونفقدها بالاعتبار  
 والاشجان والتجارب فلم نرى دالة اقوي واصدق من  
 صاحب السنة وذلك انه يدل على امر السعور كدالة ما سوا ذلك  
 من خاص امر السنة وغلايها فاما الفتر فان احدها لا يتولد  
 حاد اعليه من مولده لوقت اجتماعه ما يحدث من السعور في ذلك  
 الشهر الذي دل عليه في اسعار ما لا ذوام له ولا بقائه من  
 البقول والعشب والفواكه الرطبة وعطارد اذا كان في طالع  
 السنة او في مولد السنة دليل او يوجب او شركة بينت او شرف  
 اوجد او مثلثة او حيز او ادنا من اعنه دل على التجار والتجار  
 جميع المعامل والصناعات واد كانت الشمس الدليل على  
 امور ارباع السنة وكانت في برج الحمل وكان ذلك البرج  
 في وتد من لوات الطالع اما الطالع او وقطع السماء او السبع او  
 الرابع وكانت الشمس قوية مسعودة وارباب واضعها  
 اليها ناظرة ولها قابلية فان الحمل يدل على جوه النار الذي  
 هو اشرف جواهر النار وافضلها وارفعها قيمة وانها

قها

عند ذلك من الغلا الجواهر على جوه الزهر اذا كان في حضا  
 ونصبته ويدل من ذوي اربع قوائم اذا كان في برج الحمل  
 برجا للثلاثة اربع قوائم وكان يدل على الفهم وهي الكباش  
 الجليبه وكل شاة بدم لها حبه وانتفاخ وخصامة فان كان  
 بهرام معها شركة وشهد معها باتصال او بنظر او ادنا  
 شهدا وكان بهرام قويا سعيدا في موضع مقبولا من  
 رتب بيته او موضع من المواضع التي تدل على الارتفاع والوقوع  
 دل على ارتفاع ما بهرام من قنمة الجوهر وهو النحاس والبريد  
 وما اشبهه وان كان مكان بهرام رجل دل على ارتفاع  
 الحمل والذهب وان كان مكان الزهرة عطارد دل على  
 ارتفاع الدنيا يرو الدرهم والفلوس كل ما كان عليه فقتن  
 وكتابت من الجواهر وان كان مكان عطارد القمر دل  
 على ارتفاع الفضة وان كانت الشمس الدليل وكانت وجه  
 الثالثة مضربة مغسوة دل على الخطا ما وصفنا  
 من هذه الجواهر ورخصها وانتفاع سعرها وان كانت الشمس  
 ويدل برع الثلثات المرضية قوية مسعودة دلت من  
 جوه البرج على غل الكماه والقطر والهيلون والفقع وكل

منه

شجرة من الاشجار الذهبية ومن دالة صورة البرج المرضية  
 الخايب وكل ما كان له من الال حوده وسير وسرعه  
 وان كانت الشمس والبرج هو اسه التي هي في جوه الزهر  
 على ما ذكرنا دلت على التريق على قدر جوه الكوكب النازل  
 لها بدفع تدبير او نظرا وان كان رجل كان الغلا  
 في الحمل والسودا وان كان بهرام كان الغلا في الدور  
 والصقالبه والخصيان وان كانت الزهرة كان الغلا  
 في الرقيقذوات الحسن والجمال والفضا والسهم والقصو  
 والطرب من النساء وان كان عطارد كان الغلا في الولدان  
 والاطفال والصبيان والوصايف وان كان المشتري  
 كان الغلا في العلوب ومن يتخذ الامانة والتجارة والاخت  
 والعطاء وان كان الفتر كان الغلا في العبيد والهنية  
 ومن يطلب صلاح الارضين والغالحة وان كانت الشمس  
 في البرج البائية وكانت على ما وصفنا كان الغلا في  
 النوك وفي حين ان العار كبارا وصغارا وان  
 كان الدليل رجل وكان في برج الحمل او في برج مثلثاته  
 وكان قويا مسعودا اي وتد من الجوات كان الغلا

٨٢

علا



في الرصاص وخبث الحديد ومن المعز على الغنم والضأن  
السود وإن كان زحل في برج ثلث كان الغلال الخلاق  
والزيتون والبلوط والعفص والبلع والنع والفاهرا ومن  
ذوات المربع إذا كان في البروج التي على صور الدواب  
على غلا الخنازير والقبلة والغالب مما شبه ذلك وإن  
كان زحل في برج هوي حيواني كان الغلال في الحبش  
والسودان وإن كان زحل في برج الثور كان الغلال في القصب  
الفارسي واللوز والمراهم وإن كان مكان زحل  
الشتر في برج حيواني كان الغلال في الوادي والرفق  
ومن يقعد التجار من الأمور الشريفة فإن كان الشتر  
في برج مائي كان الغلال في السكس والقشدة والقصب  
وما شبه ذلك فإنه كان مكان الشتر في بصرام وكان  
في برج نار في دول الجواهر على غلا النحاس والحديد وإن  
كان بصرام في برج النبات كان الغلال في اللوبيا والعز  
وكل شجرة ثمرتها حمراء أو حامضة وإن كان بصرام  
في برج من بروج ذوات المربع موائم مثل الثور والجدي  
كان الغلال في حمر المعز والنبوس وكل أحمر اللون

من

من الجمال والبخان والدواب وإن كان الشتر في برج هوي  
كان الغلال في الرفق والدوم وعلى غلا النخاسة وسبها  
إذا كان الشتر معه شوكه وإن كان الشتر في برج  
من بروج الثور كان الغلال في القش وقصب الشب ومن  
السمك على غلا الروابن والسلوف وإن كان مكان بصرام  
الزهره وكانت في الحمل دل على غلا الزجاج والزيتون  
ذوات المربع فوايم على غلا العزبان والوحش وإن كانت  
في برج حيواني دل على غلا البغيات والطيور وذوات  
المحولات النعمه وإن كانت في برج النبات دل على غلا  
التفاح والورد والرياح وكل فالله طيبة الرياح وإن  
كانت في برج الثور دل على غلا الخمر والنبيذ وعلى غلا السمك  
اللباق وكل سمكة حلوة وإن كان مكان الزهر عطار  
وكان في برج نار دل على غلا الذهب والدنانير والجواهر  
النارية وكل ما كان عليه نقش وكتابة وإن كان عطار  
في برج النبات دل على غلا المسطوخ والشعير وكل حنطة  
لطيفة وإن كان عطار في برج من بروج الحيوان دل على  
غلا ولدان والوصيف والطيور الصغار مثل العصفور

والقنبر وما شبه ذلك وإن كان عطار في برج الثور  
على غلا الفواظير والبردي والصور وقصب الملام النامية  
وإن كان مكان عطار القمر في برج النبات دل على  
غلا القطن والبردي وكل فاكهة تؤكل يوم بيوم وإن  
كان القمر في برج الحيوان دل على غلا الفلاح والبساتين  
وإن كان القمر في برج الثور دل على غلا القصب والبقل والتمثيل  
وعنصرها ينسب إلى الثور **واعلم أن زحل** إذا كان في السرطان  
أو البيران أو الجدي فإنه يدل على الغلال الرخص واضطراب  
السعر وهو إلى الغلال أقرب وإذا كان في البيران فإنه يغلو  
كل بقى يؤزن بالبيران وإن كان زحل في الثور والاسد والقمر  
والدالي فإنه يدل على غلا شديد وسبها إذا كان زحل في  
الثور والدالي وإذا كان زحل في السنبلة والمحوت  
**واعلم أن الشتر** إذا كان  
والى السهم وكانت له مقوة وسعاده فإن السلاج يذلو ويعز  
وكما كان في ذوات الدواب والنباتة وإذا كان الشتر  
في برج ذوات المربع موائم فإنه يدل على اليهود والنصارى  
والكلاب الصايد وإذا كان الشتر في القوس دل على غلا

الدواب

الدواب الركبه والحراسانية وإذا كان الشتر في الجوز  
دل على غلا الطيور والجواجم الصايد وإذا كانت الشمس  
في القوس وكانت لها دالة في السنة دل على غلا الخيل  
العنان العربية وزحل في القوس يدل على الدواب الكثرة والفر  
ندل على البغال وعطار يدل على الجمل وإن كان زحل في  
السنة وكان قويا مسعودا دل على البنا والبناء وعز الصاع  
وقوة المأكلة والمهان والسفل وأهل الصفة وأنظار الدليل  
سماكن الفلك فإنه إن كان من عند الطالع إلى وسط السما  
فإن السعير يكون في ارتفاع وزياده وإن كان في برج وسط  
السما والسابع فإن ذلك يدل على انتفاص السعر وأعطاطه ولاك  
من عند الرابع إلى الطالع فإنه يدل على صعوده وانخفاض  
وانظر أيضا في تمانج الكواكب وإذا كانت الزهرة في الحمل  
دل على العطر ماء وأما زحل في الحمل دل على السبل والقونفل  
والسك والعود والنبه والفضة والظفار والسليخة وإذا  
شاركتها عطار دل على السبل والقونفل والكتابة وإذا  
شاركتها الشتر دل على السباسة والقونفل وإذا شاركتها  
القمر دل على السعد والفرقة وما شبه ذلك ما إذا كانت



الزمره صاعده وشركها في القسم والدلالة فخطا دل ذلك  
على ارتفاع جملة العطر وضعف ذلك الكوكب المخطه من خطا  
ضعيفا عن سائر الاقسام الباقية فتفقد هذه الكواكب ثلثه  
وانظر في نقصان الكواكب في زيادتها وهو مثل الزهره وعطارد  
فانها اذا كانت في بين درجتين على الارتفاع والزيادة واد اكانا  
شقيبين درجتين على النقصان والصنعة وزحل والشتور يجرهم  
اذا كانوا شقيبين في زيادته وان كانوا غريبين في منقطه  
ناقصه واد اكان الكوكب في احزونه وهو ص يري  
الرجوع فانه حينئذ يدل على تغير السعر وكذلك اذا انتقل  
من برج الى برج فاد الاختلاف في الارتفاع فيه من شكل الى شكل  
وصعد بعد الخطاطه وانحط بعد صعوده واد ارايت  
كوكب السعري متوقفا في بعض الأماكن الدوميه فلا تقضي  
على السعر بالرخس والارتفاع ولكن اقضي على ذلك الجنس الذي  
دل عليه الكوكب بالشايط والعطب والامه العظيمة وانظر  
في السعر شعرا بعد شعرا واد اجتمع الشمس والقمر في  
برج واحد ودرجة واحدة ودقيقة واحدة فاعرف الطالع  
في تلك السنة واتم المراتب الاربعه بدرج الفلك المستقيم

ثم انظر الى الكوكب اين تجرد في الطالع او في سائر المراتب فان  
وحدت كوكبا في وتبدل المراتب دله شهاد في الطالع  
فهو اقوى كوكب تجده في الفلك وهو الفلك الذي كان رايد في  
الحساب صاعدا في الفلك فان كان ذلك الكوكب رايدا فانه  
يدل على ذلك الشيء الذي عليه وغيره وان كان ذلك الكوكب  
ناقصا في الحساب هابطا فانه يدل على رخصه وانضاعه  
وان كان ذلك الكوكب في تلك الساعة رايدا وهو متصل بكوكب  
رايد انقلبه فاد امر متصلا بذلك الكوكب حتى يصر عنه  
بذلك العن يزيده ويقللها وبها اذ اكان الكوكب الذي يتصل  
به الذي لا يسميها واد انصرف الدليل عن ذلك الكوكب فانظر من  
يتصل به فان انقل بكوكب رايد مقبولا فانه يدل على الرخص  
والارتفاع فان لم يكن متقيا من الكواكب في وتبدل المراتب فانظر  
الى صاحب الطالع فان كان رايدا مقبولا فانه يدل على العلا  
وان لم يكن كذلك فانه يدل على الرخص وانظر اليها السعر  
من السعريين تدخل الشمس او تيقه من البرج فاقم الطالع  
باوتاده وضع الطالع النجوم مواضعها ثم انظر القمري الى ناحية  
تجد فان كان القمري برج مستوي الطلوع فاحذر من الرخص

ذلك البرج وعزته ونفاته وبها اذا انظرت اليه السعري فان  
كان القمري في برج معوج الطلوع فاحذر من كساد جنس ذلك  
البرج وما ينسب اليه من انواع الجيوب وغيرها وخاصة اذا  
نظرت اليه النجوم واعمل في الرخص والغلا في ارباع  
السنة كما دخلت الشمس او زحل في درجة من درجات او اقبل  
البروج المتقابل مواد البقت السنة ايضا **بطا** ووجه من اليزان  
فانها عند ذلك تجوز ووجه هبوطها وهو وقت من المراتب  
التي تنظر فيها السعر واعمل بها وصفت وشرحت نصب **فصل**  
**في دليل كسوف الشمس واحكامها تحقيق** اعلم ان الفرس سواه  
وغلظه وتكافؤ جسمه اذ احاد الشمس كسفا واستقرها وصال  
بين السور والظلال لها وذلك اذ اكان تحتها كسفا عازيه  
لكسفة تدويرها فانها كان يكون ذلك اذ اجتمع وهو مركز وعند  
الجوزهر في مركز واحد فانه اذ اكان في هذه الحال كان  
يقابل الشمس منه نصف جرمه وكان في النصف الاخر السندير  
عنها ظلية فيكون الظل حينئذ واقفا على الارض يحاطا ما را  
على الخط الخارج عن مركزها الى مركز تدويرها فاذ الخوف  
الشمس عن موضع العقدة والذالك الظل والحرف بقدر انحرافه

وتبعاده وميلها في الجانب الجنوبي والشمالي من عوضه وانما كان  
يكسف الشمس كلها اذ انتظمت السراير الاربعه من كسوف الارض  
ومركز القمر وكسوف الجوهر ومركز الشمس خطا واحدا واذ  
في خط نصف النهار حيث تركيب السراير بعضها بعضها ويكون  
نظرا انظر الى السراير من تحتها وان زال القمر عن الشمس  
بالثمن نصف مقدارها لم يكن لها كسوف لتباعدها عنه  
وتباعده عنها وان كان الزوال باقل من نصف المقدارين  
كسوف القمر من الشمس بقدر ما تاخذ من تدويره بالحاذ من  
تدويرها فاما السراير والغرب فقد يكون اسما في السراير  
فيه ولا يكون ذلك كسوف القمر وتدوير القمر عن تدوير  
الارض والشمس وقصوره عن خطيها فالتدوير مددنت  
ساعة الاجتماع خطا من طرف تدوير الارض الى طرف تدوير  
الشمس وحيث ذكر الخط ما ساعن تدوير القمر بعينه اعنه  
غيره مما س به ولا يتصل به لان قدر القمر من دائرة الارض  
قد والجوز من شعرة ويكون حوزا وربع وقد القمر من دائرة  
الشمس قدر الخط الواحد من **٢٤٣** حوزا فاحذر ذلك  
اجتمع الشمس والقمر في خط واحد لم يكسفا فاذ ازال القمري



تجدد من المركز فواصل خطه تدويرها بتدويره  
كان الشمس عند ذلك كسوف لما تسير عن مكانه الناطور  
من نورها الجوهري وكذلك هما ابن كانا من اربع الفلك  
ثم قابل مكانه الناطور مركزه ما فان سائر الكسوف نكس الشمس  
كلها وتذهب بنورها وضوؤها فاذ انكسفت فاقم الطالع  
بدرجه وادناه وكرامه ومطاح شعاعه واعرف  
فراسه اكسوف وهو ان تنظر باي الفلك تنكسفت بالراس  
او بالذنب فان انكسفت بالذنب وكان الكسوف اسود كان  
دليله ان يقع في بيت الملك سحر او بلايا ووجاع غامضه  
مكتوبة وتكثر الظلم والامسار والبيع وتقل الاسعار في جميع  
الامم والبلدان ويكثر السبك والوحش ونقل الثمار ويكثر  
النقص في الناس ووجاع من ادواء داخله ويكثر الحمل في  
النساء وينفطن في تلك البلاد التي يكون الكسوف فيها وفيها  
بليها فان كان الكسوف احمر كان دليله اقل لماد عليه  
من الشر واكثر لماد عليه من العطايا والخير وان انكسفت  
بالراس كان الكسوف حمرة فانه يؤثر فيه ويرى الملك  
وسبب ان كان الكسوف في الحمل والاسيد والقوس ويكثر

البلد

الجراد ويخص الطعام ونقص الدجاج ويكثر العسل وكل فاكهه  
حارة دسمة وترخص الدواب وتقل الغنم ويكون اكثر الامداد  
ويقل الوحش وتكثر السباع والصوص وتخيف الطرق وسبب ان  
البلاد التي يكون فيها ذلك الكسوف وما يليها من الامداد  
ويكثر الجدي والسرور والفرح في الناس وترفع السفار وتقطع  
الاشراف ويكون الظلم والجور والظلم والشر وان كان الكسوف  
اسود اجتر العوام على الملوك وذهبت هيئة السلطان ووصل  
الضرر الى العامة وكثرت الافات والعاثات والبروج التي تكون  
فيها هذه الزايف فان كان الكسوف في برج النار فلك النبات  
والفاكهه وان كان في برج الرياح تكدر الفلك وعصف  
الرياح وحدث احوال سماوية وان كان في برج الاربع  
فتايم دخل البلا والهلك على ذي اربع فتايم من السباع  
والدواب والماشية وانظر في مدخل السنة على مثل هذا الاستدل  
بالكوكب في البروج والطوايع على مثل هذا القياس بعينهم قائم  
**واعلم ان الشمس** النيرة الكبرى والكوكب العظيم القدر والخطور  
ملك الطبايع الاربع التي ينور منها كل كوكب في السما  
وكل ضوء الارض والتي بها يتغير الارض وتنبج الممار وتنبت

ذي

الجب وينزل الفطر ويعداوم كل حي نفس في جميع الحيوان  
وهو الدالة على الحياه والعنقا والعظما والملك والسلطان  
قايده اعرض فيها العرض الشديد التي يوهها ويذهب بنورها  
وقوتها خلاص ذلك العرض وسكره وضرره والي جميع من  
تحتها العالم الاضواء من الحيوان والنبات والجماد وكما ان  
الشمس اذا دخلت في برج الحمل احدثت احتمه وانارته وكان له  
الفضل والشرف على سائر البروج حتى يخرج منه فلكا اذا  
حدث فيها بعض الاعراض الخمسة لما كان المظهر ذلك المظهر  
واشده على البرج الذي هو فيه على قدر حال ذلك البرج وجوه  
وثباته وناله وما يملك عليه بشكله وطبعه وسبب ان اذا كان  
في برج الملوك المشاكه لما الواقع له لطبعها وجوهها وهي  
الحمل والاسد والقوس وخاصة برج الحمل الذي هو بيت شرها  
وموضع عزها وكرامتها وسبب ان **انكسفت الشمس في**  
**برج الحمل** الذي هو برج الملوك وهو على صورته وجوهه  
حار يابس من جواهر النيران على يلبه تنصل الى الملوك والعنقا  
والاشراف وتوجب السفل عليهم واستعلا احوال الصنفه اذناه  
والهائه وانما خص من الملوك والاشراف والعنقا لانكسافها

بالحق

برج الملوك وشرفها وقصر القصور لها وادخاله لضوءها ونورها  
ولصفو قدر القمر وانضاءه عن الشمس فلما ان الضوئ والصفاء  
والسفل من اناس سواسون على الملوك والعنقا ويعبرونهم  
ويصرونهم ويتصرفون منهم ويقع في الغنم الهلاك والذبح  
والنفاق والداد او الشديده التي تحتاجها وتخفيف عددها  
لان البرج على صور الغنم ويرخص وينزع الذهب والفضه ويخرب  
بيوت الاموال ويحارب الاموال الذهب والعطب والاختساج  
والخيانة لان يكون صاحب العمل مقبولا ويكون منعه من  
الفلك موصفا محمودا ويكون ناطور اليه وسعود قابله له  
وطارحه شعاعه عليه فانه يكون عند ذلك انقباض الملوك  
والعظما واهول الشر عليهم والشر لهادته السفل والمهين عنهم  
فان كان ارباب مثلثات الحمل في اماكن فتوبه مسعودة ومات  
تنظر الى الشمس منظر قبول وموده فان الملوك اكثر اعوانهم  
الناس اليهم ويكون لهم من بعضهم ويقوم بمعونتهم  
منصرفهم ومساعدتهم فان نظر رطل الى برج الحمل من مثلثات  
او تسديس فاذن الماعدا يسلطون الملوك ويرجون عن عدائهم  
والبحي عليهم ويسالونهم ويقتوونهم بحاربتهم ويحلبتهم على ما في



يذهب فانه كان النظر لشدة الى العمل من ثلث او تسديس  
قوي حال الملوك والعظماء والاشراف وان زاد عزمهم وعلا  
امرهم على المعاد ودخل الامن والسور عليهم فان نظر المزارع  
الى العمل من تربع او مقابله كان احوالهم بينهم شورا  
وربما كان امرهم الى الصلح اقرب وان كان النظر في العمل  
من ثلث او تسديس قوي الملوك بامرهم وفؤادهم وامنهم  
وحدهم واطمأنهم وحسن الملقب لاهم وحيل النفع  
والوقالهم فان نظر المزارع الى العمل من تربع او مقابله علمهم  
وضلا دهم وكثر الخلاف والعصية فيهم وسفكت الدماء  
بينهم وحدث في الملوك احداث ينفق الناس بها ويضيق  
حالهم وتفسد عايشهم وتقطع طرقهم وسبلهم وان نظرت  
الزهرة الى العمل من ثلث او تسديس كان السور والامن  
والاستقامة في الملوك وزفوا العافية وصحت ابدانهم  
وقلت همومهم وغموهم والواو الدغدغة الصالح في امورهم  
وسروا اولادهم وسابهم كانت سنة فوحة ونعمه ونفع  
وزينه ولهم ونكاح وان نظرت الزهرة الى العمل من تربع  
او مقابله وهي تحترق كثرة العموم الملوك الملك واخره

مكرر

ومك في اهله وولده ونسائه وكان اكثر عمل الملك في تلك  
السنة ما يدخل به الشر والضرة والكورة والامور في نفسه  
وان كان النظر لطارد الى العمل من ثلث او تسديس حسن  
حال الوزير والكتاب عند الملوك والاشراف والعظماء ورفع  
مراتبهم ومنزلهم وشرف حالهم ومواضعهم وان نظر لطارد  
الى العمل من تربع او مقابله او كان محترقا ووقع السلوك  
بوزرهم وكثرت افعالهم وعمالهم وحسابهم وحاسبهم وحفوا  
عليهم وكسومهم على عبيدهم وخبا نفعهم **وفي الثور** وقعت  
الامات والعامات في الابل والبقر واخرت الحبوب ومضت  
الثمار وخرب بئنا كثر في الارض وفلت العمار وكثر العموم  
والاحزان في جميع العالم فان نظر رجل الى الثور من ثلث او تسديس  
اشد البرد والقوى وكثر الثلج والجليد وحسن حال الزرع وزكا  
نموه وحمل الخيل وقوي حال المارة والبنائين وان نظر رجل  
الى الثور من تربع او مقابله وقعت الامات في البقر والابل  
واجذبت الارض قلت الزرع وفدت الاشجار والشجر  
وحديث السما فساد كثير من شدة البرد والبس وتضييق  
حال المارة وان نظرت المشتري الى الثور من ثلث او

تسديس وقع الخصب والخص في الناس وسامت الحبوب  
وزكت الحنظل وغد عيش الناس قل فقرهم وان وقعت  
النواكس وقلت وحسن حال الابل والبقر والاراض وان نظر  
المشتري الى الثور من تربع او مقابله اضطرت احوال الناس  
في معاشهم قلت زروعهم وحمل اشجارهم وكثرت الامات  
والحاجة والعافية بينهم وان نظر المزارع الى الثور من ثلث  
او تسديس فان صيف تلك السنة يكون معتدلا والخيول قليلا  
ومعادن الارض يخفون وتركوا من الشجر كل شجرة كبيرة الشوك  
لا تخمل وان نظر المزارع الى الثور من تربع او مقابله فان الثمار  
تند بل والعمارة تغل والدود يحرب ويكثر المرض والموت  
في كل بلدة وكانت في ارض حريه اوفى موضع من الارض  
حسن وعرضها المسالك وان نظرت الزهرة الى الثور من  
ثلث او تسديس صحت النواكس وزكت الراحين وانوت  
الارض وكثر التفاح واللين والبطيخ ولم تخرج الابرسم طمخنا  
الدور والقصور والبنائين واستعملوا الفخ والطرب  
نظرت الزهرة الى برج الثور من تربع او مقابله فاد ان الثمرة  
ترخص والخنزير والزعان يفسد ونحوب كل ارض تديت

كثرة

ندية كثرة الحياة والخيول والخصرة وان كان النظر لطارد  
الى برج الثور من تسديس او ثلث اضل حال الوزير والكتاب  
وارباب الاموال مع الملوك والامراء وحسن حال الضمان والعمدة  
وسامت الزرع والثمار وان نظر لطارد الى برج الثور من تربع  
او مقابله وكان جوامع قسدا السبل وقيل الزرع وتوق العز  
ورخصت القراطين والسمور واستبدل الملوك في الخراج  
وانفقت اجرد الناس **وان انكسفت الشمس في برج الجوز**  
وكانه طارد منحوسا او ساقطا او كان ارباب مثلثات هذا  
البرج لا ينظر الى اربابها وشكها فماتوا الموت في الناس وفي  
الصبيان وفي الاطفال ووقع الهلاك والوفا فيهم وتكثر الخسوف  
وعصفت الريح وهلك المواشي المبيض وان كان النظر  
من ثلث او تسديس برد الهواء قل حوال الصيف وكانت في  
الناس ارجاع سلبهم من المودة السوداء والبرودة واليبوسة وكثر  
نسل العناب والخطاطين والسودان وما اشبه ذلك وشاق  
الناس العلم والادب والكوا والحداد والصهر والمخز والعقد  
والقد وغيره مما يكون بالقوة والظنم وكانت سنة  
صلحة الشيخ واليه بشوا كثر ذلك في قسمة دخل ونصبت



فان نظروا من ترويع او مقابله كثر في الناس التخليط والوسوسة  
وكانت امراضه من شدة ما له وحدت في الحروب رباح  
سود وغارات وطمعية مهولة ووقع الموت في التلويح  
والجبانة وكان اكثر ذلك في البلدان التي تكون في ناحية  
القبلة وناحية الغرب وان كان النظر من ثلث او  
تسديس في بروج الجوز اقلت امراض الناس ونقصت دخت  
ابداهم وظفر في الناس الخير والورع والصلاح والدين والصدق  
والصالح والسك واللم والعقل وقيل الحق والمحل وصفا اليوب  
واعتمدوا ان نظروا من ترويع او مقابله كثر في الناس الزنا والفساد  
وقلة الامانة ونقص طبع الناس لمرحام وغدر الصالحين والهم  
واربابهم وضعف العلم والادب والفقه وكثر الجهل والفاقة  
والحق وان نظروا من ثلث او تسديس حدث في الناس امراض  
واوجاع وموتية وهب في الفوسخ حار قو غارات ورياح  
مدعومة مهولة مفروقة والهب النيران في بلدان البلدان  
كبيرة وكثر الحريق واكثر ذلك في البلدان التي في سفح المشرق  
ونصيبه من ناحية الغرب وان نظروا من ترويع او مقابله وقع  
في الناس الطاعون والورثكين والجذام والامثلة والذبيحة

و

والحموه وجبان الدم الفاسد ونشأ في الناس الموت فجاءه وتكرر  
الوقوع وارت الفتن وسفك الدماء وانقطعت السبل وغلبت الار  
للخيار ووقعت حروب ودمار ونقصه بارض البادية فغلقت  
الحدود والصالحين والخوارق والصوص واحرقوا مواضع من  
الارض وان كان النظر من ثلث او تسديس  
فالناس يسلون من الامراض وتنج ابدانهم وتقل امراضهم ويكثر  
سرورهم وتزدجهم وتطلع احوالهم ويختبط الرجال بنسبهم  
وتعريف الناس بالاعتناء بالمر والطوب والسور وتعلم المليون  
وتسعدون بانفسهم ويخرجون الجور ويقبل الصديق وتكون  
شهور الشتاء في تلك السنة كثير الامطار والضباب تدب  
رطبة تكون احوال الناس احوال حسنة ومعايشهم واسعة  
واسعارهم رخيصة ومن ترويع او مقابله او بمساحة كثر في  
الناس والفساد والخرقة قل السك ووقع في الناس العقوق  
وعرض الرجال عن نسائهم وكثر الطلاق وتكرر العانس وساءت  
احوال الناس وضاعت الطبقة وان نظروا من ثلث او تسديس  
من ثلث او تسديس حسن حال الوزراء والكتاب وارباب الختام  
والنصر في العمد ورفع شأنهم عند الملوك وحفظوا الدينهم

انهار وعما ربار لم تكن معروفة وحسن حال النزع وركانه  
ومن ترويع او مقابله فان الحياة تقور وتغير الامطار  
وتقل الامحار وتبليس والزارع يغفل واحوال الناس تضيق  
وعيشهم يتكد فان نظروا من تسديس او ثلثت فانه  
يكون في الناس العجوة والسلامة والامور والقوة وحسن الحال  
وترتفع منازل المشركين والعظما والقضاء ويظهر فيهم  
الخير والورع والشفقة وتعدل البهائم وتزكو الغلات  
وتد الامطار في اوقاتها مع حسن الحظ ورفاهيته  
العيش كل ذلك يكون باقليم بابل وتقل الارض وتنف ما  
دكونا على الملك ومن ترويع او مقابله كثر الاغاث والموت  
في السمك في البحور ووصلت الاغاث الى قصب السكر وانضت  
الحياة كثير من الارض والعبارات واضطربت احوال الناس  
والزارعين من اهل اقليم بابل وان كان النظر من ثلث  
او تسديس كثر حشيان البهائم والفساد بابل مصر وكثر  
في الناس التباغض والفتنة وتوقف احوال الامراء والمجندين  
وارباب النيران ومن ترويع او مقابله كثر في الناس اوجاع  
وامراض من حميات كثيرة من البلغم واصاب الناس في

وانشعت معيشتهم وكثر في الناس الادب والعلم وقول  
الشعور واستعمال النطق وكانت سنة ماله لارباب الصنائع  
والعبادة ومن ترويع او مقابله او كان حترقا فان تلك السنة  
تكون دمه وحق الصبيان والمطفال وتجبس فيق القوام  
كثير من الضباب والعمال ويكثر الموت في الناس والطيور  
والضفادع ورجامات وزير كبير ويكره المادبون الادب  
وتكون كثر ما لك الناس في تلك السنة الحرس وتشتد  
البلوك في الحاسيات ويتعب العبيد عن مواليهم وتفسد  
اداب الناس ويكثر حزنهم واخلاصهم واحتجاجهم ونصوتهم  
ومن اظروهم وحاكمتهم **وان انكفت الشمس في بروج**  
**السرطان** كثر الموت في السمك وحيوان الماء وقيل العصور  
وشطت الحياة وتناجت الانهار وتناجت الامطار  
لنفوة الفجر الممحو كلب البرج والماء وصلت الاغاث  
الى الغلات الماسه شمر القصب والبطيخ والخبثا والفتي  
والبعول وما اشبه ذلك فان نظروا من ثلث او تسديس  
سلم الحنك والارماهي واشتد البرد وبس الخلال وحلت  
الارض وصون حال الفلاحين واخوت في نصيب السرطان

الامطار



تلك السنة فتنة واما بالاميل ووقع الخوف والجوع  
بارض مصر وما والى لها من الغرب وان كان النطر من  
تسديس او ثلث كثير الغمر والعصير والغب والعلل وركت  
الغلات واعتدت الحياة واهل الناس الغصير والدور وانما  
المجال والفتنات والبساتين وسلم الزمان وسوا الناس بجهة  
ابوابهم وكانت سنة حصبه كثير الخير والندا ومن تزييع  
او مقابله او مجامعة فسد نبات الارض من اللبن والقائمة  
وانضغ الطيب وخف الى الحوروم وقل الغنم وفسد الزمان  
واخذوا المطر فغم الناس في تلك السنة الفقر والضيقة وسو  
الحال واشتد البؤس وان النطر من تسديس او ثلث فان  
الهاربا والرماسا سلم ويكثر نبات البركة ويكثر الحبوب  
الصغار مثل الخنول والخوف والسوس وتغرق الصبيان بالماء  
وتحدث سواقها رصاصا لم تكن ويصف السلطان الناس  
في خراجهم وتقل اهل القلم عطاره ومن تزييع او مقابله  
وهو يحترق كثير نظالم الناس فيما بينهم ويكثر غرق الصبيان  
في الماء وتكثر النبات والقراطين ووقع الموت والضعاف  
وفسد ثلاث ايام ويستلزم الارض وقل المطر وان انكسفت

النس

النس في مخرج الاسد ذات الملوك والوعظ والمشاورة دخلت  
الضرة والبلية على الروم والترك وحدث حروب وتفنن في ارباب  
واصفهان وحوارزم وكثر الظلم والجور في العالم ووقع الموت  
والامات والوباء والاسود والسباع والوحوش وان كان النطر  
من ثلث او تسديس سلم الكلاب والخنازير والضباع  
واضرت بالناس وارفع السعل وانضغ النيل وقوي العبيد  
والهوان واطلم الحق وكانت اوجاع حارة ونقص من الصنف  
واعتدل برد الشتاء وكانت تلك السنة صالحة لاهل القلم  
الملوك ومن تزييع او مقابله فان الملوك تهون فتضع وتعلو  
عليهم من السفل والوعظ او يحرق في تلك السنة حاربي يدعوا  
الناس الى الباطل ويسخط الناس الكذب والزنا والسرور  
وعمل النورحيات وان كان النطر من ثلث او تسديس  
فوق حال الغنم وان تدمعت السباع وعمر الفهود وكثر الدواب  
والفضة وانضغ عن الارض ظم ومكروا كثير واعان الصلحا  
والعلماء الشاك الملوك على العدل ومن تزييع او مقابله كثر  
التطوع في الشاك وعاد الملوك ولربوا هواي الملوك واطاح  
الجور ورخص الذهب وكانت في تلك السنة اراض كثيره

واوجاع سلبه فتنهم وان كان النطر من ثلث او  
تسديس كانت السلامة والمستقامة في تلك السنة في الارض  
او الجند والساورة واجتهد الملوك في الطاعة والضيقة  
وقوي ملك الروم وسر الترك والغارات والظفر والغلبة  
وسطت الاسد والنموزة واكثر في الارض الفساد والخرقة  
ومن تزييع او مقابله سعت الحوا والساورة والجند على ملوكهم  
واستخفوا بهم واعتوضوا عليهم وكانت فتنة بارض الروم وتناكث  
الروميين الترك وكثرة الاصرم وقطاع الطرق واشتد  
الحرق في الحياة وانضغ الحديد وكانت حروب ودمار  
في البلدان التي في قسمة الاسد ونصبته وان كان النطر  
من ثلث او تسديس فان الملوك يسرون بنسائهم ويغفرون  
تلك السنة ويمنعون عيشهم ويودعون انفسهم في النار  
لاعدائهم لاعدائهم ومن تزييع او مقابله فتل الملوك تلتطم  
في تلك السنة غيرة على النساء فيجبرهن ونقل سرور نساء  
الملوك بهم ويكثر الوفا والرضاء ويقتل سرورهم وتضيق  
معاشهم ويطلب كثير من الغنى من ارضهم ويقع في  
الناس بجماعة وشي بهامة وقصر السباع والوحوش والضبا

وما كان من الدواب من يبيد الزهدة وان كان النطر من  
ثلث او تسديس ارتفع من الجواهر الزجاج وصلت اوراق الارض  
وكثر في الارض الحوداد والذيران واليوابيع والوعظ والسياسة  
وان النطر من تزييع او مقابله كان اكثر في غلب على امور  
الملك في تلك السنة الاحداث واهل الذكاء والاداء الجراء  
والمدب والفطنة وغلام الجواهر الماس والاسنة والغير في  
وشبهه وان انكسفت الشمس السنبلة كثر موت الشتاء  
الابكار واكثر في الزرع وقل ربيع الحنطة والشعير وعصب  
من اهل برج السنبلة نسا كثير واصاب الناس مجاعة وضيق  
وسدة وتقاطعت الناس للاحرام وقل البؤس وكثر الفقرا والمساكين  
واشتد البؤس وقل المطر وكثر الموت في الاطفال الصغار  
والعصافير ونرخم الفلوس والكتان وتوقف معيشة  
التجار واليسال فان كان النطر من تزييع السنبلة فتلث  
او تسديس فان تلك السنة يكثر فيها الكلاب والعشب ويكثر  
من النبات البلوط والعصير والاضل والمهليج وتفسد ارباب  
النساء ونحو ارض الجبل ويشد البؤس وتكثر الثلوج وتعاظم  
الشتا وتكثر في القلم زحل وان كان النطر من تزييع او

كين



مقابلته فان الارض تجذب والزرع يفسد ويختوف ويكون  
 السور مع ذلك رخيصا وتزول مواضع كهرة من الارض  
 ويكثر الجراد يشتد على الناس المادي من الحشرات والبق  
 وان كان النظر من ثليلك او تسديس ارتفع شأن الارباب  
 والمشاو وغل السور وكازع الحنطة وسلبت الغلابة  
 وعمرت الارض وغل السور وتربيع او مقابلته وقع في الغيب  
 بعض الحانات وقلة العمارة ونقصت الحياة والمطار وارتفع  
 الجراد والبركة من اطراف الارض وان كان النظر من ثليلك  
 او تسديس فانه يكون في تلك السنة مجاعة وزنا وجور وفسق  
 وعشق وسبع وتضرب كثير من النساء من موتهن من العشق  
 ومن تربيع او مقابلته فانه تكون حروب وفتنه بارض الهند  
 ويختوف الزرع ويقل البرد وتضر الشجر ويظهر في العالم الجور  
 والسكر والشرب وان كان النظر فلاذن النساء المكاره يفرحن  
 بانفسهن وتكثر الامراض والزرع يفيض وسلم الغائصة ويكثر  
 النخاع والفتن وتزرع الناس في تلك السنة الرماح ويكثر  
 الطيب ومن تربيع او مقابلته او جماعه اشتد للملوك  
 على شرايهم وضعفوا وكثير من اهل نقيب المنبالة في اولادهم

والعالم

واهل بيهم وتكثر عيش الناس وقطوا او قذروا ضاقت حالهم  
 ووقعوا في الفتن وتزيد عنهم وان نظروا من ثليلك او تسديس  
 من اولاد ارباب الاقلام الكتاب والحساب ووقع شراهم  
 عند الملوك والامراء وحسن حال التجار والصناع وارباب الصاغة  
 والمدايب وبر الشنا واشتد هوا الشغال ومن تربيع او مقابلته  
 وهو مختوف دل على كثرة الامراض والعطب في ارباب الصاغة  
 والكتابة والرفق والنفس والذقة وكسر معيشة الجبال ووقع  
 الغالي في سائر الجيوب من الحنطة والشعير وغيره من موت  
 العصافير والفتن بر وفرض بعض العوز بارض الجزيرة العربية  
 وسو حال المتصرفين **وان اكسفت الشمس في برج البيران**  
 كثر الامراض والوباء ووقع في الناس الفنا والطاعون وهلك  
 بعض الملوك ووصلت الهلايا والمكاره سكان القوا وهرب  
 الرياح الزعجة واسفاط الجنين وان نظروا من ثليلك  
 او ثليلك اسدات الملوك امورهم الى عبيدهم وفشارتهم  
 وفوضوا امورهم اليهم واحسن العبيد الطاعة لموااليهم  
 وعز الحبس وارتفع كثير من السفاح عن مواليهم ومنارهم  
 وحسنت الرياح الباردة التي تهب على الناس وزعمهم وبشارهم

ومن تربيع او مقابلته فان السفلى ياثبون على الملوك والمشاو  
 ويغترون عليهم في امورهم ويعاولون انتزاع ما في ايديهم  
 وتكون قتل واختلاط وتفسد على الناس سلبهم وتفق العبيد  
 على مواليهم وتبكي الناس برجل يظهر الجور والظلم والنكد  
 فيهم ويحدث في العواك رايح وغبرات وظلمة مهولة تروهم  
 زفرهم ويكون البرد شامغا منه تلي الدواب والزرع  
 وان نظروا من ثليلك او تسديس فانه يكون في تلك السنة  
 ربح فيهم بالقرححت ابدانهم وكثرت امراضهم والخراب  
 وكثرت الحمارات وصفا الهوك كثر النخاع والناسل في  
 الطيور والحيوان ومن تربيع او مقابلته كثر الناس المنبالة  
 وغشوا بلوكهم وتعاوضوا ونفاطوا الرحاسهم وقلة الرفقة  
 والرحمة فيهم ربح كثير من الناس من الشك ووقع في الناس  
 الوباء والامراض وكانت سنة شديدة على الناس من ضيق  
 معاييهم وتوقف احوالهم وان نظروا من ثليلك او تسديس  
 فان اهل الاقلام الناس يغترون في وسطه شديد ويتخوف  
 عليهم منها ويشنعون على ملكهم ويكون مقابلته واساره  
 عبيد لهم ومقربين له وامر مجارين ونصرته وتخلصه

من ورطته بشدة معزة الجند واعوان الملك العامة وتكثر  
 في ذلك الاقليم الشح والمختلاط وتغظم الفتنة ومن تربيع  
 او مقابلته كثر الجور والقتال وسفك الدماء وغلقت القنبل  
 في ذلك الاقليم وكثرت الامراض ونفاط الفجور والجنون في النساء  
 ونكبت اعمارهم وعصفت الرياح وطاب الصيف وان كان النظر  
 من ثليلك او تسديس كثر في الناس الامن والصحة والسلامة  
 والحد والرعمة وحسن الاعم مع حسن عمارة البلاد والقوى  
 بالخصب والخصر وفاهية الناس وسرورهم ومن تربيع  
 او مقابلته اشتد بليمة الملك في تلك السنة وقل انتفاعه برعيته  
 ونقص سرورهم ووقع الملك باقاربته واحبابه واحداث  
 احداثا يداخل بها الكور على اكله نفسه وان كان النظر  
 من ثليلك او تسديس حسن حال المدايا والعلمين والتجارين  
 والصناع مع سلامة ابدانهم وطيبة معاييهم ودوام حياه  
 الكتاب ومن تربيع او مقابلته ضدت التجارات وقل الامانة  
 ونقص الحال في الريان واشتد الحساب على العمال والمتصرفين  
 وارباب الحكام وكانت سنة تقيده على ولاية الدواوين والكتاب  
**وان اكسفت الشمس في برج القنبر** كثر الموت وجوان الاسا



تسديس أو تثليث غزو العرب وطهورا على بلدهم وحسنت  
أحوالهم وأصلحت بلادهم بالعمارة وكثرو غزوهم وغاراتهم  
ونهبهم واشتدت نفوذهم على من قرب منهم من الناس والبلاد  
ومن مقابلهم أتربيع وابن أهل العرب والبادية بقا تلون  
بعضهم بعضا تنفك فيما بينهم الدماء وعسفهم السلطان  
ووطستهم الجبل وأصابهم موت كثير وعظمت أليبتهم واشتدت  
معيبتهم ومعضرتهم وإن نظرت **ج** من تثليث أو تسديس

ومن أتربيع أو مقابلة وهي مخوفة كثر الخوف والخوف ما أهل البادية  
والعرب سبي منهم أسرا كثير واجتبت أراضهم وبلادهم واحتزقت  
أعشابهم وما يثبت بأرضهم ونفوت مواشيتهم وضائق أحوالهم  
وإن نظرت **د** من تثليث أو تسديس وكان ظاهرا مغزيا كان  
في أهل البادية تلك السنة مكروها وأرب كثير وطلب الناس  
الشعر وغبنوا في معرفة أيام العرب وأداب العرب وحسن حال  
الآداب وأصابهم الألام ومن أتربيع أو مقابلة أو كان صغورا  
غلت الحنطة بأرض البادية ومرو من كل مكان من العرب من

ود وأصابهم كثرة الغرة ونوفا أحوال الجند وضائق أهل  
جنوبه العرب وقل في تلك السنة نتائج الحياة والعقارب  
وحشرات الأرض وكثرة الأمراض والوف في أحوالهم وضائق عليهم  
عيشهم فإن نظرت **هـ** من تسديس أو تثليث اشتد البرد وكثرت  
الأمطار وخطبت بلاد الحبشة والدم واشتد الخبز وطلت  
أحوال أهل البحر وسلموا مع حسن رحمتهم في قمارتهم وطيبته  
قلوب النلاحين بزعمهم ومن أتربيع أو مقابلة كانت متكررة  
فيها ظلم وأهوال وأمطار مصلحه واشتد شوكه الحيات  
والعقارب ولم تكن تسمع أحدا المخاف عليه الموت في السعة  
وتفرق في البحر سفن ومراكب وبوازي كثيرة من شدة الرياح  
وإن نظرت **و** من تسديس أو تسديس كثرة الكافة وعمرت  
البادية وغب الناس في المحاضبة أرض الحجاز وزاد الخير  
والنعمه في أنفسهم وكان أهل البادية في الملاح والامر والاشفاق  
ومن أتربيع أو مقابلة كانت الأمطار في تلك السنة قليلة البادية  
مجدبة ووضع أهل العوس ونقصت تجارات البحر وخربت عن  
الأرض مواضع كثيرة وأصاب أهل مكة والبدية وسائر أهل  
أرض الحجاز صيف ومسكة وشدة عظيمة وإن نظرت **ز** من

تسديس

تربيع أو مقابلة غش الملوك رعاياهم وول الأمور الناس شرارهم  
واجتبت العامة لجدتها لا يدخلون بها الخوف والمكروه على  
الفسح وإن نظرت **ح** من تثليث أو تسديس كانت سنة صالحة  
للأموال الجند وأرباب السيوف يكثر فيها غزوهم ونفوذهم  
ويرزقون من باللك وعطفه عليهم ما يرضون به ومن أتربيع  
أو مقابلة كان في ذلك العام الشفق والفتنة وأصاب الملك البلاد  
الشد يد ونكبة عظيمة ووقع في ماله التهم وعابده العلماء والشاكر  
وأهل الدين والورع وأرباب الزهد والعبادة وإن نظرت **ط** من  
تثليث أو تسديس كثرو الناس العلم والملاذ وب ظهرت لهم  
الفتنة مع حسن الذكا ورفع شأن الوزراء والكتاتب عند  
الملوك ومن أتربيع أو مقابلة كثرت المقات في الصبيان والعبيد  
وقل العلم واستحلوا الناس الكبر والكد وفقدت الدواوين  
واستدت معزة الملوك على عاالمهم وكما بهم ووزرايهم  
وأعوانهم وإن **الكتفت الشمس في برج الجوز** كثر الموت  
في الدار ووقع فيهم الوفا والفتنة وقل العشب واجتبت الأرض  
وأحقق الراعي والكلا وأصاب أهل ماس شدة عظيمة  
ووقع الموت في الشيخ من الناس وخربت مواضع كثيرة من الأرض

الرجال وكل موضع سهل لين ووضع القمار وكسد وغرقت السفن  
والقمارات في البحر وهلك الدواب وإن **الكتفت الشمس في**  
**برج القوس** وقع في الدواب السلام والنفاق وذال الترك والها  
والجند وكثرو الأمراض في الناس من الحرارة وانضج الذهب  
وخراسان والمقلم التي في قسمة هذا البرج ونصبته مزجوت  
يقع في هذه البلاد فإن نظرت **ي** من تثليث أو تسديس كانت سنة  
صالحة للسياسة والبيطرة وباعة الدواب وركب الظفر  
من لم يركبه وتشبهوا بالجند والملا من تربيع أو مقابلة  
وقع شعت أو فتنة أو حرب بين القوفا والمساورة والجند  
واشتدت معزة الجند والملا من تربيع أو مقابلة وقع شعت  
أو فتنة أو حرب بين القوفا والمساورة والجند واشتدت  
معزة الجند على العامة وانضجت الدواب والمواقي ونحست  
أله العرب وكانت سنة ضعيفة شديدة على العامة وإن نظرت  
**ك** من تثليث أو تسديس عدل الملوك واحسنوا الرعاياهم  
وانضقت من خراجهم وطهور الخير والأموال المعروفة والنبي  
عن الكوفة الناس دولهم وخيارهم وكانت سنة صالحة  
للملوك بغزوهم فيها ويرون الضرة والضرر والعلل على أعدائهم

تربيع



واشتدت احوال العامة وضائق معايشهم وهكذا الزرع ووقع  
 الخفاف والناس فان نظرت من تليلت او تسديت كثير في الناس  
 الزراعة وعموت المراضين وكثير العشب وتوفرت السراحي  
 وصلى حال الماشية وقوى الملايين والمكرو وطابت معايشهم  
 وحسن حالهم ورفع شأنهم ومن تربيهم او مقابله كثير الموت  
 العز وتزلزلت الارض بكثير من الدلائل مع اختراق الكلال وضائق  
 احوال الناس والزراعيين وخلا اهل الترويع من اهلهم واشتد  
 السلطان في العزاج وحل الضرر والشر على الغوا والسفل من الناس  
 والغلابين وان نظرت من تليلت او تسديت فان تلك السنة تكون  
 عظيمة البركة والخير وتحسن فيها احوال العامة ويروى الخصب  
 والخير والاستقامة والنعم ويظهر الروع والصلاح في الناس  
 ونعم الساجد والصوامع والبيع ومواضع الدين ويكثر سرور  
 الفقهاء والعلماء من تربيهم او مقابله كان شعب وتخلط بارض  
 فارس وضائق حال اهل العراق والفارس واستعمل الناس الدنيا  
 والعز والنفوذ ونقصت الصمود واستغفقت بلادهم وكانت  
 سنة كريمة متكورة وجور وعسف وظلم وتوفرت فيه حال القضاء  
 والعلماء وان نظرت من تليلت او تسديت اراد اذاد القوادع والاساور

صالحا

صالحا عند ملوكم ودخل فيهم من لم يكن منهم وصلت احوال  
 المعوام واستغنوا بغنائهم وصلاحتهم وطابت معايشهم من  
 تربيهم او مقابله فان في تلك السنة يكون خوف ولا ياي وجود وظلم  
 وعسف شديد ويغلب فيها رجل القوادع عظيم القدر والمنزلة  
 يدهو الناس الى مكابقتهم وتضاد اهل تلك السنة ويحدث  
 والملك لحدوا ان يجعل بها السيل على نفسه وان نظرت من تليلت  
 او تسديت حسن حال الطوبى والخواتين وذلت الروع والصلت  
 من الحافات وطاب وكثير الغلال والعلا والعشب وبلغ معاش الناس  
 وطاب سرورهم وحسنت احوال الماشية وصلت ومن تربيهم  
 او مقابله قلت مطر وغارت المياه وجذبت الاصل وتوفرت  
 احوال الناس وقلت منفعتهم بالزرع والضرع وهكذا الماشية  
 وان نظرت من تليلت او تسديت حسن حال التجار والصناع  
 والضمان والعمد او كثير في الناس العلم والملايم وسلام الصبيان  
 والاطفال والرضع من تربيهم او مقابله فان الارض تنقطع ونقل  
 المطر وتشتد البرد وتسقط العزاج ودهن ويقل البشع وتكثر  
 المفات في البعائم والواشي وان تكسفت الشمس في رجب الدال  
 وقع الناس والطير والواشي والامراض الشديدة مع وقوع الامراض

حارة ورياح ملهبة وتكذب الدواب والكلاب وتجر الجدد  
 مدهاين وفوي كثيره مع فنتهم وحروب بارض الهند مع  
 انتفاع العامة بالقوادع والجند والاساور ومن تربيهم او مقابله  
 كثوا الموت في العالم ووقع فيهم افات ولا ياي كثيره مع  
 قننة وحروب بارض الهند وسب اهل الشرق بيلكهم وكان  
 شعت بالروم والترك وضائق بهم المعاش والرزق وظفرو في  
 الناس الشرق والجوع والجنح والفرج والحرف وان نظرت من  
 تسديت او تليلت حسن حال الناس وكثرو فيهم الخير والبر  
 وتخرج مواضع كثيرة من الارض وتخصب الناس وتزرع التجاره  
 ويكثر الخير والعسل ويكثر في الناس الفتوة والهدى والطرب ويكثر  
 من تربيهم او مقابله كثرو في الارض والموت والوباء في النساء وكثرو  
 ذكروا واشد في النساء العيلا وكثرو في الاماكن في العبيد والخصيان  
 وفشا الجور والكر والخذاع والرياء والارمن وان نظرت من تليلت  
 او تسديت حسن حال الوزراء والكتاب في تلك السنة مع الملوك  
 والامراء وكثرو عافية الصبيان والاطفال وصحت ابدانهم  
 ومن تربيهم او مقابله او مجامعة كثرو في الامراض والوباء في الخصال  
 والصبيان وتكثر الدواب وعسفت الريح ويكون الشتاء شديدا والبرد

الدموية والطاعون والارواح في الناس وظهور كثير في العالم  
 البحر والخذاع والكر وتلك الهوى وعسفت الريح وكانت  
 الامطار واندا وبروف ورجود ومواحق وبرد وجليد  
 فثلج وافات سماوية يهلك بها خلق كثير من العالم واكثر  
 اقاليم الدالي فانه كان الشظا من تليلت او تسديت  
 كانت السنة مخيبة مع ربيع باردة ويكون شي  
 تلك السنة يابس ما كاللبنات والماشية مع وقوع الامطار  
 والنجس وجهد المياه ووقع غلا من تربيهم او مقابله قويت  
 الجن والشياطين والردة وحوش في الناس المجنون واليهيمان  
 والوسوسه وضغف العقل يري في السما اية عظيمة وكانت  
 سنة مجيدة به وضيق وفقر وحاجة ومسكنة مع وقوع الموت  
 في الناس والطير وان نظرت من تليلت او تسديت فان  
 الامراض تقل والصوم يعضوا والرياح تعدل والثمار تتركوا  
 ويكون الصلاح والامن والخير والامن والعدل منتشرة في العالم  
 ومن تربيهم او مقابله فانه يكون خلاف ما ذكرنا وينقلب  
 الامر كله وذلك الى الملايا والمكارة والمنازل والمظرات  
 الشديدة فان نظرت من تليلت كانت في تلك السنة

صالحا



والثلث ويض الجواد بالزرع والثلث وسائر بلاد شار وبلاد شجار  
**وان انقسمت الشمس في الموت** كثرة الخوف وسط الموت واشتدت  
 مضرة الامطار والامداد او وقع الموت والابا واهل الصلاح  
 والشكر وازباب الدين والورع واستندل السفل والسفها العظما  
 والاشراف وذوي الخطار وضاد النكوة والامور القبيحة  
 في العالم واكثره في العلماء والفضاة مع موت السمك وتلاها  
 فان نظرت **من ثلث** او تسديس فانه يحرق في الشبح او يقتل  
 والجور والعنف ويكون بؤس شديد وجليد بالغ عظيم وكثير  
 المياة ويغلو القصب ويكثر العشب والكلاب وتكثر الفلاحين  
 في عماره الارض مع حسن الفلاحة والزرع والثمار وفي  
 تنبوع او مضاهيه فانه يكون موت وامراض فاشيه في العالم  
 ويغلو السعور ونفل العماره ويغرق الزرع وتفسد الثمار  
 ويحرق الكلأ ويصير حال السفلى والمهاجر والاراعين  
 وان نظرت **من ثلث** او تسديس كان في الناس خير كثير  
 وورع وعفاف وصدق ورحمة وحسن عايله لا غيبا على  
 اهل الحاجه والعافيه وانتقل قوم كثير الى اقليم بابل واصولت  
 الملوك مع حذابان الناس ورأى اهل العراق الموت والاضاف

والعمر

والعدل في انفسهم مع ملوكهم وولا نعم مع مشايخهم ومن  
 تزييع او مضاهيه كثرة الزنا والفسق والشرب في العالم وكانت  
 سنة تخليط وقتنة بارض الروم وبلاد العرب وسلب كثير  
 من الناس اموالهم ووقع في الناس حرج وخوف وفتح وجرار  
 الولاة وكثرة الجور والظلم والمخذل في الارض وان نظرت  
**من ثلث** او تسديس قل طلاب العلم والماد وكثرة العمل  
 وازدح اهل الحرام والتلصص ورافة السفها العلماء واعتدال  
 حوالصيف ومدف المياة والامهار وطابت الرياح وورق  
 الهوى ومن تزييع او مضاهيه كانت حروب كثيرة وقلت  
 الثمار ونقصت الفواكه وهلك ملك الروم وحشد الناس  
 من يد عوالي الجور والشغب والفتنه وان نظرت **من ثلث**  
 من ثلث او تسديس كثرة السرور والامراح في تلك السنة  
 طيب الناس الطوب والهور والزينة وارتفع الغنا  
 والخصيون وتلافا الناس بالطف والسباسة حسنت  
 الاخلاق وتواصل الحنا رب وكثرة الخمر والعسل وزكا  
 نبات الزمان وكانت سنة خصب وسرور وسلم السمك الدوا  
 الوحشية ومن تزييع او مضاهيه كثرة الناس المصوم والشموم

والخوف والجوع والشدّة مع وقوع الشوق الخوف وادبها  
 البلاهي والطوب وانقع سنازهم ورحض الطبيب والعطر  
 وان نظرت من ثلث او تسديس كان حال العذر او الكلاب  
 في تلك السنة متوسطة وريح تجار البحر في تجارهم وحسن  
 حال الجارين والمزوقين ومن تزييع او مضاهيه او تحت  
 الشعاع فانه يكون سنة صعبة على الصبيان ويكثر الخوف  
 في الزرع وتفسد الحسنة ويقل الادب والعلم والغم تغلط  
 الملوك على الضربة ويبعدون في امور الخراج ويحس الناس  
 كثير الحاييس ويغل على الملك غنم عظيم شديد ترذأه  
 الملوك الى العرفاء والاعوام والسفن **والخوف ان يكون الكرى**  
**من يبيت الفلك فانه كان في الطالع** وصلت المافات والعاهات  
 والبلايا الى ابدان الناس وكثرة الاراض والديار فيهم وفي  
**الغنى** خاف المعاش بين الناس وقلت الاموال وعزت  
 الامور وكثرة السرق والنظام في العالم وفي الثالث كثرة  
 العقوف وتباعده المقاتر وتقطعت الملاحم وعظم الناس  
 الاحلام وانقطعت السبل وكثرة الصور والخراب وشاق  
 الناس الضرب والعدو والخذل والظلم وفي الرابع خوب

الدور

الدور وتهدم البنيان وقلت العماره وبارت الارض وكثرة  
 المافات والوزائل والضرور والارض وفي الخامس كثرة الموت  
 في الغيا والاطفال ودخلت الضقة على النساء في النكاح وخرب الواد  
 وتكر سرور الاما بالاولاد وقل في تلك السنة نتاج الاولاد  
 والنسل والجنين وفي السادس كثرة الامراض في الناس وشمل  
 الوباء جميع البلاد ووقع فيهم الطاعون وكثرت الزمانات  
 وولد الشا الفزع والمديد واشتكت العيون وشاق في الناس  
 العور والعوى مع كثرة الامراض في البطن وصربان البصايل وفي  
**السابع** شدة النكاح وتقل النسل وتبعثر سرور العالم بالنزوح  
 ووقع القتال والمصادمة والمعاداة في العالم وتجاء كثره  
 يكون في البلدان الضوية الي ذلك السورج وفي الثامن كثرة الموت  
 والظلمون في الناس واكثره في الملوك والعظماء والاشراف  
 وتشق فيهم ذلك وفي التاسع كثرة الموت والضرر والامراض في الناس  
 عواظهم مع موت خلق كثير في طريق الحيا وتكثر الاسفار  
 وتقطع السبل وتنزع الناس من الاصل والقلب وفي العاشر  
 كانت افق عظيمة سقطت الى الملك والملك مطلقا ببيت  
 واستعمل الخيبر على الملوك ووقع الخوف على الملوك في افق عظيمة



لأن يبينه أرباب الشكائات لذلك الوضع أو تلقى السعد شعاعها  
على وسط الدمان نظرت تدبير أو تثليث أو موافقة **وفي**  
**الحادي عشر** سات ظنون الناس وفسدت أمارهم وانقطع  
رجاهم وكثرت حروبهم وضافت معايشهم وتحبسوا وانقضت  
سعادتهم واشد ذلك إن كان سهم المعادة منحوسا  
أو كان ردي في موضع ردي من الطالع فإنه لا خير فيه  
**وإن كان في الثاني عشر** طغوا بعد باقليم ذلك البرج وتغلبوا  
عليه واكثروا القتل في أهله ووصلت إليهم المض والشو وقفت  
بهم أمور شديدة ساقته مهلكة مع هلاك الدواب  
**وانظر ساعد وسط الكسوف** إلى الطالع ما هو من البروج  
ومن يد لك البرج من الكوكب ومن فيه وكيف نظر صاحبه  
إليه أمعا هو ينظره إليه أم مصادق له وكيف حال الكواكب  
في سعادته ونحوه **فإن كان** صاحب ذلك البرج ينظر  
وقت الكسوف إلى الطالع من تثليث أو تسديس وكان مسعودا  
منسقيما السيرة غير يطي ولا راجح ولا عتوق ولا صاحب  
فكل ما دل عليه من حرم ذلك البرج فإنه كان خيرا وإذا  
خيرا وإن كان شررا نقصه وخففه وحطه وكذا كقل فيه

٥٥

في الأرض من الخسوف والهدية والرجف والزلزلة **والم ١٠٤**  
**من الطالع وقت الكسوف الليل** وصاحبه وكان بهرام  
ينظر إليه من تثليث أو تسديس فإن تلك السنة تكون صالحة  
على الملوك والعظماء وسائر المشاؤون ونحو طلعة الأساوره  
لقاد بهم ويقبل الخلفاء والأتقاف فيهم ويرزقون المنصرة  
والظفر على عدوهم وإن كان بهرام ينظر إليه من تسديس  
أو مقابله فإنه يكون حروب ود ما يرضى الدوم والنزك  
كثيره وتخلع قوم كثير من العتواد والجند ويقطع النيل  
وتسلك الدماء ويكون بدار الملك شعث وقته عظيمه  
وشدة جسمه وإن كان بهرام راجحا كثرت الغدر  
والاختلاف والكذب في الناس ووقع الظلم والجور والعنف  
في الأرض وإن كان يحرقا كثرت الأمراض واشتد الحر  
ووقع الموت في الغنم وأصاب الناس من شدة برد وكانت  
سنة محاسن وبلا وضيقت أسرار وإن كان الترخ ساقطا  
عن بيته أطرح الجند والأساوره وتورع الملك في الحروب  
وخفت الدماء وحلت أحوال الأعوام والاشية وإن كان  
بهرام صاعدا في الجوف فإنه يكون برون عود ورواق

وانقاص

إد اكان صاعدا أو هابطا في فلكه **وإن كان** صاحب ذلك  
البرج ينظر إلى الطالع من تسديس أو مقابله أو كان راجحا  
منحوسا ببعض الناحس القدر فإنه راحة في السر والظهر  
وأطال مكته وأقص الخيرة وقاله وإخفاه **وإن كان** كوكب  
في جنسه وطبيعته ودلالته وضعفه وقوة سعادته ونحوه  
فإن كان صاحب الطالع وقت الكسوف **زحل** وكان راجحا أو  
منحوقا أدخل الضرر على الغنا رمة والأكوة والفعلة والشيوخ  
والهوان والسفل **أو المشتري** أدخل الضرر والشر على أهل الدين  
والصلاح والورع والعبادة **أو الزهرام** وهو منحوسا أدخل الضرر  
والشر على الأساوره والجند والصومر وأهل الدعام والجوابه  
**أو الزهرة** وكانت منحوسه أدخل الشر والضرر على الناس وأرباب  
السياسة والغنا والزينة وأهل التمتع والفساد **أو عطارد** كان  
منحوسا أدخل الضرر على الصبيان والعمارة والجمان ونحو الصافه  
وأرباب الكتبا به والملاذبة **وإن كان** كوكب **الكلوب**  
ومعوده أو هو طه فان الكوكب العلوي إذا اكان صاعدا  
ثم عس على المرات البروعات والهوايه السماويه وإذا  
كان الكوكب السفلي هابطا ثم عس على ما يكون من الكواكب

وانقاص من الكواكب وحركة في السما وأرباب مفزعه مذعره  
وإن كان هابطا منحوطا كان في تلك السنة طواعن كثيرة  
وعلى قيد من الناس وحلوقهم من النجحة والفتوح وغير  
ذلك من المصايع الحارة الرطبة **أو الثور** وكانت الزهرة  
تنظر إلى بيتها من تثليث أو تسديس فإنها تكون سنة صالحة  
للنساء ويكون لمن خضع عند الرجال وسعدون بأنفسهم ويكثر  
التزويج والمعراس فيهن وإن كانت تنظر من تسديس أو مقابله  
نشرت نساء كثير عزان وأهمل وخرجن من بيوتهن ووقع المضا  
والمضاعف بين الرجال والنساء بهم وقل سرور النساء والهن  
وإن كانت راجحه كثر الكذب والفجور والعنف في النساء  
وعذرن بازواجهن وفسد جلفهن وكثر الاستفاد  
فيهن وإن كانت محتوفة كانت سنة رديئة للنساء عامه  
وقل السرور والفرح وكثر الصومر والأخزان والطايب  
وفسدت الشار وخربت رياض وبساتين مستجده  
واكثر ذلك واشده يكون في إقليم الزهرة وإن كانت  
صاعده في الجوع غزار باب الغنا والطوب من النساء وسلم  
البقر وطاب الهوى واستغنى الرجال بالقتا وطلب النساء

٥٥



السنح البقية الرديمة وإن كانت ساقطة عن الطالع فإن  
تلك السنة تكون نقطة مجد به قليلة الخدم والبوك مع سوا  
حال البتة وأرباب اللاهي **أو البوزا** وكان عطار ينظر  
إلى بيته من ثلث أو تسدين فإن تلك السنة يحسن حال  
الولاد والصبيان ويكثر في الناس الولاد ومن غلب في  
ذلك الوقت يتولدوا وسلم مع كثرة ولادة الأنعام ويسرع  
نشوء الأطفال ويصلح حال التجار والكتاب وأرباب  
الصناعة والدق وإن كان ينظر من ترويع أو مقابلة مع  
الناس بأولادهم وهو صبيان كثير من ألبانهم وانقش  
كثير أولادهم وكثير أولاد الزنا والفجور فيمنع كثرة  
الفق والولادة في الناس وإن كان راجعا كثير من  
التجار وأبق العبيد وكثر العمل وانقش الأدب واشتد  
غرامه الصبيان وإن كان صنف قاتلة كغيره  
سديده في الولدان وأما من عاد من الحرارة واليأس  
روخ الوقت في أهل الأدب والطيور والصقور وإن كان  
صاعدا في الجوار ارتفع العلم والادب وعمر الطير  
وكتوت الرياح في الهواء واشتد المواجه والسماسم

وإن

وإن كان هابطا منقطا ساقط منازل الكتاب وانقش  
ريح التجار وخص الزرع وموت الطير وكانت سنة رديه  
في حق الصبيان وإن كان ساقطا لا ينظر إلى بيته كان  
ذلك أشد وأعظم في انقار البلاء والحرارة إلى أرباب  
الأملاك والأدب مع موت كثير في الصبيان **أو السطبان**  
وكان المتن ينظر إلى بيته من ثلث أو تسدين يحسن  
حال الوزراء والكتاب والعمال ويقوي جوارهم ويكون  
منهم بعض الجواهر على ولايتهم وتضع غدا الناس كبارهم  
مع مهابتهم لمولاهم ويكون الرياسات والولايات سفلهم  
ودانهم والخدمة بينهم مع حسن معاشهم واستقامتهم  
وإن كان من ترويع أو مقابلة ساقط حال بعض الوزراء  
الولاة والعمال الكاره عن أنفسهم وقلة البلاء وغارت العيون  
وغول البلاء من حال الجبال وإن كان السور والياج  
وإن كان رخيضا غول إلى العنة والغلاء وتوقف حال أهل  
السوق وإن كان القصد صلحا في الجوارح عن البسك  
في تلك السنة من يصادده في ملكه ويقوي أهل العامة  
على الملوك وبالكامل صاحبهم شديدا ومكروا وكانت

سنة قته وشعث وحروب وتخليط وسفك دما وقتال  
وإن هابطا منقطا في تلك قريبا من الأرض وقع في النجس  
الوباء والوف وكثر الطرود وطب الموت وشطت البياض  
وقضا عفت البلبل بأهل السوقة **أو السد** وكانت الشمس  
تنظر إلى برجها من ثلث أو تسدين فإنه يكون في تلك السنة  
خصب عظيم ويكثر الزرع وتحذر الناس على السلطان ويكثر  
الحروب وخص السور وتصلح حال العامة بعد السلطان على  
الريعية وإن كانت الشمس تنظر إلى بيتها من ترويع أو مقابلة  
اشتد حسنة الملوك لعمالهم وخابر التجار وطلب التجارات  
باعتهم وعقوا الدين بأهم وكثر الحباب والشقوق  
كانت ساقطة عن بيتها لا ينظر إليه كانت سنة أمراض  
وأوجاع حارة وموت فاش كثير من لسعات الأفاعي والبيات  
مع كثرة القند في الناس للموت وضائق لحوال الملوك وتغير  
سلطانهم وبموايا أنفسهم وكثر الشعث والفتن والتخليط  
عليهم وإن كانت صاعدا في الشمال عند الكسوف قل الطر  
وسخر الهواء واشتد الصيف وقلت لحوال الملوك وزاد منازل  
الغلاء والأشرف من الموت ونقص حوال الصيف وعمر في

سلطان

سلطان والأشرف وإن كانت هابطا منقطا في الجنوب  
كثرو الناس إلى قن ومرونت الغنائم وقلة البلاء ونقط  
منازل الأشرف وانقش قومه بكرا عن منازلهم وموابتهم  
وضعف لحوال الملوك وظهور الغوغا والسفك على الملوك **أو**  
**السبل** وكان عطار ينظر إلى بيته من ثلث أو تسدين  
فإنه يكون في تلك السنة خصب كثير ويكثر الزرع وترفع  
منازل الكتاب والعمال ويكثر لحوالهم ويقوي على أروهم  
يحسن حال البكاد من النساء والأطفال وإن كان ينظر إلى  
بيت من ترويع أو مقابلة فإن تلك السنة وتلك قوم كثير من  
الكتاب يحطون عن موافقتهم وتسلط عليهم شرارهم  
وتستفج الأموال والجنابات منهم مع سوا حال النساء والعهد  
والضمان وإن كان عطار راجعا في سيده غير مستقيم فإن  
الكتاب ملوكهم وعند العبيد مواليهم وفجرت كثير في  
أهل أقليم السنة وسند النساء وانقش العدا والجوان كان  
صقرا اشتد حال العككة وكثر اختزان الزرع وتسلط  
العمال على أهل المناج وظهورهم في الشايخ وكانت سنة جور  
وعسف وبلا وشدة وإن كان صاعدا في سيده في الجوحنت



حال الناجين واحباب الزراعه وحافظ الناس على العماره  
 وثلث الجارات وارتفعت منازل الكفيه وان كان هابطا  
 الى الارض قل الادب في الناس وكثر العمل واستغنى السلوك  
 بكتابهم ووضع التجار وخربت مواضع كثير من الارض والبلاد  
 وان كان سافطا عن بيته خلاصه كثر من لو طاعهم واغتربوا  
 عن منازلهم وتخطت الارض ووقعت الاموات في الزرع وكانت  
 سنة حساب وجور وطم وشدة على الورد وارباب الاقلام  
 والمنصرفين **والبيضان** وكانت الوهوه ناطرة الي بيتهما من  
 ثلث او تسديس فان تلك السنة تكون مباركة محمود على الناس  
 مع كثرة الحصد الوفاهية والسور والناس ونصر اعداءهم  
 ويعد لخال النساء ويرين السور والخبة والود من ارجح  
 مع كثرة العنق لمن وارث كانت تنظر الي بيتهما من يربح اعداءه  
 على الاسعار وضائق العامة واستقال الناس من حال الي حال  
 وتباعق النساء الرجال وكثر الخيل والذكاب واستغنى الصوفى  
 العطر وعز الحمر والعسل وان كانت الحاجة في مديها غير مستقيم  
 كثر الزنا والفتن والنساء والرجال وظلت الجار للناس وغدا الحما  
 سوا اليهم واضع الطريق اعظم الناس قلسه ودمع كثرة انقرا

وذلك

والسكنة في الناس وان كانت صقوة ظفرو الناس اليوتان  
 وتغيرت وجوههم ووقع الوباء فيهم وكانت سنة شديدة  
 فيهلك فيها الطيور ويذبحد والهوى ويجذب الارض ويسند  
 حواليف مع كثرة الموت في الشاقل ان كانت صاعده في  
 الجنوب في مديها غلا الرقيق والعطو ارتفعت منازل النساء  
 وطلب العو واغترل الصيف وهبت رياح الشمال وكثر الزبيب  
 والخمر والعسل وعز ارباب اللاهي والطير وان كانت هابطه  
 سقطت الى الارض انقطع الرقيق والعطو وكثر الضباب والذكي  
 ونزطت الارض والهوى وكانت سنة مباركة للعشب والعماره  
 وان كانت ساقطه قل الخير وامر العرو وفي تلك السنة  
 وتعالوا الناس بالتقاطع والعقوق وقلت البطاشه وعرض  
 الشا واحاب الرجال وجه الصرة والذكاب والمثانة **او**  
**الغروب** وكان بهرام ينظر الي بيته من ثلث او تسديس  
 كثر الغتر في الناس وعز الخراب والسواق واهل الصوصيه  
 وقوي هوام الارض وموت الناس من اسعت العقارب وقوي  
 امر الجنه وارتفع حال الفل والرعاه مع صلاح البادية وان  
 كان بهرام ينظر الي تربيع او مقابله فانه يكون حروب وتقال

ونجيبه وان كان سافطا عن بيته قل العصور والزيت مع  
 كثرة موت المواث واجذبت الارض بالعرب واصابهم  
 خيف شديد وحاجه وسكنه ووقع فيهم الوباء وكان اكثر  
 ذلك في النساء **والاقوس** وكان الشوي ينظر الي بيته  
 من ثلث او تسديس في امر العطا والمشراف والقضاء  
 والفقها وكثر الغير والورع والصلاح في العامة وعدد اللوك  
 واحلوا الى رعاياهم وراو السور ولما من والطفو والمائه  
 في تلك السنة في انفسهم وكان لهم النصر على اعدائهم وان كان  
 ينظر الي بيته من تربيع او مقابله فان اربا بكثرو والاموات  
 تقل وتقطع الناس اثارهم وتظهر الحاجة والفاقة فيهم  
 وترفع الامور اقل بعزل بعض القضاء ونهال الورد يضافده  
 ومارعده في ارضه ويكون في تلك السنة انتفاص وفتنه  
 وشغب وحرب وان كان الشوي راجعا في مديها غير  
 مستقيم كثر العذر والشغب في الناس مع خيانه تكون من  
 العلم اللوكهم وحدث مناد في الدين من يحاول عمل امه  
 الى امته مع توقيف حال القضاء والفقها والعلماء وان كان  
 صقوا بحاسده الشمس كان الموت والوباء والصلام في الدواب

في ناحيته الفبله مع كثرة المواض وسلامة الابدان وشغل  
 الجند مع ما تكون في ارض العرب وتقل الامطر وتغرق  
 وكاب البحر ويحبب الناس شدة ومكاره وبلايا عظام  
 وان كان بهرام راجعا في مديها غير مستقيم كثر العذر  
 والكذب في الناس وخلع اهل الطاعة للوك وخروج على السكك  
 خارجي يفتن الناس ويدعو الي نفسه وان كان بهرام  
 صقوا او بحاسدا او من اهل الشمس وقع في الناس الطاعون  
 والورثكين واوجاع الجدري والحصبه والقروح وكانت سنة  
 كثرة الوباء وان كان بهرام في مديها صاعدا في الجنوب  
 فانه يكون حواليف سفوطا وتجب سمايم مهلكه وتخرق  
 النيران مواضع كثيرة من الارض وتكون صواعق ورعود  
 وبروق موعده مع كثرة العماره والسمن واللبن  
 ونصب الباديه وارض الحجاز مع سلامة اهلها وان كان  
 بهرام راجعا في مديها في مديها الى الارض كانت الامطار  
 مفسده واصاب الناس ثوس وشرو شدة واعلت عيولهم  
 وانقطعت السبل مع كثرة نمود الفساق والصوم والحرية  
 وخوف الطرقات وكان اكثر ذلك في قومه اقليم بهرام

ونجيبه



واستغنى بعض العظماء والمشرفين واشتد حال اهل النك  
وقلة الرحمه والشك الناس عن الفائدة غريزي الفاقات  
والحاجة وان كان صاعدا في سيرة غير مستقيم  
واعتدل الحر الصيف وقل الويا وصحت المايدان وسلم الناس  
وكثير الخير وكانت سنة خصب وبركة ورفاهية وان كان  
ما يظلم من خطا الى الارض خص السعير وغلا العلة وانقص  
منارل القضاة واستخفت الناس باريانهم وظهور العالم  
حور ومكر واسود وكروحة مع ضلالي ارباب العلم والدين  
وان كان سافطامن بيته تغير دولة ملك ذلك المايلم الذي  
موني فتمتة الشتر في زراعي موضعه واصابه موت شديد  
في مدينته وخوف عليه في اضراجه ورجا وجه حسا اليه  
لاحيتو من بلاد ه واصابهم اسر وقتل وشدة واصابه اصة  
الشتر في تلك السنة مالم يكونوا انخوفونه **والبحري** وكان  
زحل ينظر الي بيته من ثلث اوتسديس ارتفع الهان والسطر  
والرعاة والماكره واستولي على امور الملك العبيد وكثر الشعب  
وعز اليهود وفي اليهودية وعمرت الارض مع حسن حال العامة  
وان نظر زحل الي بيته من ثلث اومقابله كثير من الماوضع كثيرة

من

109  
من البرد واشد البرد ونقص حواليفه واصتقر الكلاومات  
الماعز وصاف الناس المعاش وقتل العمارات مع سوجال  
الشايع والفلاحين وان كان راجعا في سيرة غير مستقيم  
كثيرا لباقي السيد وجلا اهل الارض عن بعض مواضعهم ونقصت  
الزراعة وكان في الارض هرج وجفاف وريالارض كد  
مع كثرة موت العبيد وان كان محترقا او زاعما الشمس  
انقص امور القهارمة وانقص العبيد من الحبش ووقع في بلاد  
الجنوب الويا وموت قوم كثير من الشيوخ وكسروا العد وذرار  
كثيرة من بلاد الحبشة ونواحيها وان كان صاعدا في سيرة  
الجنوب كانت ظلمة ورياح باردة ودامت الغيوم وقل المطر  
واهلك البرد والثلج غنوم كثير ونقص الزرع واخترق الكلا وقتل  
البرد والثلج الدواب والماشية وان كان هابطا من خطا  
الي الارض خربت ارضون كثيرة من نصيب زحل ووقع في  
الناس الرض والفالج مع كثرة الامطار ووقع برد في ملك  
واصاب الناس البلاء والمفات من جوده شئ وان كان ساقطا  
عن بيته هلك الماكره والرعاع والهان ووقعت الفاقة  
والمسكنة فيهم مع وقع الرض في العظم وقل الكلا وانقص

ربيع الشجر وضاقت حال العامة **او الدالي** وكان زحل ينظر  
الي بيته من ثلث اوتسديس كانت امطار كثيرة وظلام  
في الهوي وكثر العزبان والمجود والخطاف والخشاف وقل  
البوت في الشيوخ وعمرت الارض والبلاد مع حال الفلاحين  
والمماكره وان كان من تدبير او مقابله وقع الجوع والخط  
في الناس وقتل بركة الارض ومات اكثر العالم والدواب  
والوايق من الغلا وان كان راجعا في سيرة غير مستقيم  
وقع الويا في العالم وغدر العبيد بوالهم وتحول امور السفلى  
من حال الي حال وكانت في تلك السنة اضطراب تد يدوقته  
عظيمة مع سوجال الفلاحين وان كان محترقا او مجايدا  
الشمس خوت ارض كثيرة واستخفت الناس باديانهم  
واشتد الولا في الخراج ووقع في الماكره البوت والفناضرت  
المزاج وقتل البرد والطير وان الناس الزواصة من كل  
مكان وثابت الزرع واشتد الرياح مع البرد وان  
كان زحل في سيرة صاعدا او الجوف في السمايات عليل  
وبياح وحله وظلام واصاب الناس امراض مهلكة وغرق  
بشر كثير وانقص امور الوزراء والولا وكثر الجدل في الدين

من

110  
وتكلم الناس بكلام الشكر والكفر وناله السفال والخطا علي  
المشرفين وان كان هابطا من خطا الى الارض لخط قوم كثير  
من رايهم وجلا الناس كثير من اهل الارض عن منازلهم وكانت  
قسنة عظيمة بارض الهند مع رجفات وزلازل تكون شياخية  
الجنوب وابت الناس وكثر الغيم وقل المطر والنبات  
ووقع المجراد وان كان سافطا قلت افراع الناس وموهم  
وكانت امراض كثيرة في الشيوخ واصد المجراد الزرع ووقع  
الموت في الطير وانقصت الامطار وبس الكلا ود هب شافع  
الارض **او المحوت** وكان الشتر ينظر الي بيته من ثلث  
اوتسديس تكون سنة مباركة خصة سليمة من الشر يقوي  
فيها الخير والصلاح ويعز الدار والعبادة ويوم بالعرف  
وتعد الولا وتزدع اهل الظلم عن الظلم ويحسن حال المشايخ  
والنساء والفلاحين والعامة وان كان من تدبير او مقابله

وان كان راجعا في سيرة غير مستقيم انقص قوم من ملة الي  
ملة وادخل الناس الشك في الدين وكثر الجدل والمكر والحضوة



وكانت سنة فتنة وتخليط وجور وظلم وعسف وفقه وسكنة  
وحاجة وان كان محترقا او مجاسدا الشمس حبس في  
تلك السنة اخوام كثيره بسبب الدنو وتغير قوتهم في الارض  
واستحقاق سلطانهم مع كثرة موت السمك وتكون الكواكب  
في الجولين ويضر الحنق في الارزح ويعتق القلب ويتضخ  
الغمر ويغلو الصل وان كان صاعدا في الجنوب كان امطار  
معتدله وينزل من السما برمان ومنايع للعامة وصفا الهوى  
واعند احر الصيف واخضبت السنة واصل حال العامة والفقهاء  
والعلماء وارباب الدين والسك وان كان هابطا في الارض  
اتضع المشراف واهل السك واستغفقت الفقهاء والقضاء وعمل  
الجور وقيل الحكم والوفاء والامانات وظهور فساد ومكر كثير  
في الارض مع قلة الدين في الناس وان كان ساقطا في الجير  
دكتوا الوباء وجار الولاة ورخص السعير واتضع الشريفات  
الناس واستدت الحاجة والفاقة ووقع الموت في الناس  
وخربت مواضع كثيرة من الارض وذلك في البلدان التي  
في نصيب الشتاء وقسوته **وقد مررت كما ينبغي ان**  
**تنظر في نص امور العامة وانما** مفسوك حال ذلك في

الجملة  
الحال

الجملة لذلك يردك برأيك وعقلك وتفرغ بدنهك **انظر**  
**الى الملك** من صاحب وسط السما سما الكسوف والبرق العاصف  
من الشمس وان كان صاحب وسط السما في موضع جيد من  
الطالع تنظر اليه رب بيلته وهو في موضع قوي يجمع السعد  
او تلقى السعد وشعا على عليه او على صاحب وسط السما  
يد على قوة الملك وصلاح امره وان فاع البليان عنه وبات  
سلطانه وان كان على خلاف ذلك انحس المقول عنه واعرف  
من الكواكب الحالية في المراتاد والرايله عنها فان الملول  
في المراتاد تد على صلاح الحال والقوة وتبقى النبوة والوفاء  
عن المراتاد تد على الزوال والفساد وانتقال الحال وانظر  
الكواكب المرتفع على صاحب وسط السما والعاصف من الشمس  
فان الملك يرفع اهل نصيب ذلك الكواكب ومن كان على طبعه  
وجوهه فان كان يجرم رفع جنده وقواده وان  
كان عطارد رفع كتابه وعياله وان كان دخل رفع  
قهارضه وان كان الشنوي رفع قصائده واصحاب  
مظالمته **والملك قبل** في موضع ذلك الكواكب من الملك في له  
واخوته واقارب وعبيده وايها كوكب ينظر الي صاحب وسط

السما تنظر قول وعبيده وعوده فان فتنة ذلك الكواكب من  
الناس ينجون الملك وينصرونه ويبا لغوف في نصه  
وموته وان كان ينظر اليه من مضادده ومعامله  
ضادده وعانته وكثر عليه وغشه وكن لك فاضل في  
الكواكب الحالية في بيت الحمد من وسط السما فان اهل نصيب  
ذلك الكواكب من الناس يعاندون الملك ويعسوفون ويطلبون  
الغل والغوائل واعمل في هذه الباب خاصة مثل ما شئت لك  
في مواليد السنين فلو ان المحكم في ذلك نفسه بعضهم بعضا  
واسم اعلم **فصل في** دليل صنوف القمور واحكامه **اعرف دلائل**  
**فراثة الحنوف** من تغير الوان القمور فان كان اسود شديد  
السواد فانه يكون ظلام كثير ويواجه عاصف واهوال في  
الموي وامراض يابسه وموت الدواب والوحش ويقع  
في الناس جوع شديد وخفاف ذرع وجزع ومخاره  
وسوء حال العامة وان كان الكسوف اسود مجزوع كان  
في الناس موت شديد وقتل وجور يود ما سفقوا كواول  
فانهم من الطاعون والورثكين والجور كالحصبة والدمع  
وان كان الحنوف اسود بصغره وقع في الناس المحي واوجاع

الحال

العبد واليومان والحراره وتعرب الشار واصفر الزرع  
وتناوت الطيور والماشية وان كان الحنوف اسود وقع  
كانت رياح معتمه وزوايع مع تكرار الهوى والظلم وانسد  
الغيار والشراب من النجوم وكان فيما بين السما والارض غبار  
يكدر المش ويقع لذلك مرض شديد ووباء لك العامة  
وان كان الحنوف غير يضر حال النبوة فان سنة ذلك  
الحنوف تحطه مجذبه وتيلبض الارض مثل الثلج والجليد  
ويظروا السود بموت الدواب والوحش في الشق وتحط الارض  
**ما د اخرج القمور من الحنوف** وتخلص من ضيق الظل والظلمة  
التي في الدنيا ونورها فان اقمته اخل فانه يكون في شمس  
الحنوف اوجاع وامراض محل عده ووقع الموت في الشيخ والعميان  
واشد البرد وقوي العوام وتسلط الامشراز ويعمل بالسهم  
ويقتل كثير من الناس السهم والحقن ويكثر فهم المنسون  
والوسواس ومن اختلط عقله ويدعي الى الجمل والكاذبة الكهانة  
والعرافة وان اقمته الشنوي فانه يكون في الناس راحة  
ورحمه وبر وتعاطف وتواصل وامور جميلة وتحسن عايدة  
اهل الجدة والامكان وتغيب اهل الخير في الصدقة وتسلم



لأنه ان وتفسح المخلوقات فيظهر العلم والحلم وتوجب الناس  
في الخير ويفتقروا فيهم الشك والورع والدين والعباد موات  
لغيره السخ وانه يكون قتل وجوب بحاجه واشتد حصر  
الضعف وكثرت الفجاءه ونشأ في الناس الحروب والصوم  
والحرمان وكثر في الناس العشق والمجانة والدعار وكان في  
ذلك الوقت حريق وجوع وبرق مدعوه وان افترق الزهر  
حسن اجوال الناس وسروا أو فوجوا ورزقوا الخير والسعة  
والسلامه وخضبت بلادهم وكانت سنة هددوا من وعائنه  
وصحت ابدان الناس وفلت امراض الناس وحسن حال المائيه  
وان لقيد عطاره وكان مسعودا انا يكون سنة سعيدة  
معتدلة الرياح وسلم الاطفال والصبيان ويلتو العلم والادب  
وبرزوا الازرع وتفتت المسالك والفقر اوقى الصفوف والحاجه  
والغاثة من الناس **ففي كان الفسوف** في العمل تفلوت  
الملك برعاها واعتلوا النظر منافعها ومالها واحاب  
الرعيه الجوع والشوم اصدادها ونشأ فيهم الفزع والروع  
واحتاجت الاموال وتشتت العورة وقهر الملك ايدى وزرايه  
من الجور والسيوف سلطانهم ومن كان منهم في منزله منزله

الزمن

شريفه المحطت من بشه ومنزلته وسلبها وه وعزوه وبروت  
ويشبع الذهب والفضة وتطرح الملوك ما يدخرونه من الجواهر  
الكريمة وتنقطع السبل وتنقطع الاسفار وتفتك الغنم والمائيه  
وتذل العقول والاشراف وترفع عليهم العواعم والهان والسفل  
**وفي الثور** تقطعت المياه وانقطع المطر واشتد البرد وتنقطع  
الثمار من النخج واهلك البرد والحواد والزراع واخترق السكالا  
ومات العشب وذبت منافع الارض وتشتت مواددة الجبال  
لتسايهم وانزع البرق العطر وتشتت العصير والخمر وقطعت  
افعة شديدة في الليل والنهار واحاب ارباب الارضين والكرها  
حاجة شديدة وحمل وقور **وفي الجور** اكدر الصوف وعصفت  
الرياح وكثرت العبرات والظلام ونزل من السماء ما مراك  
مع كثرة ايات وعجايب في القوم وموت يقي في الطيور وقوي  
القهان والحجوة واشتد الناس في الحساب وتشتت الصناعات  
على اهلها وموت الحيا لاكثر التخليط والفساد في الارض  
**وفي السرطان** كثرت الغنم وقلة المياه واخترقت النباتات  
وانزع العصير وتفتت الاسلاف على اهلها وكثر في الناس  
بلايا شديدة وخوف عظيم ووق **ففي كان** في الحكم والنفقة

الغرض ونقص الحيات والعقارب **وفي القوس** مات الدواب  
كل ذي رايح قواير وعرب كثير من الجند والاساورة عن  
دوابهم واتسب الجواب والصوم والخيول وبواهل الشرك  
ولبس الناس الديباج وتخلوا بالديباج وكثر في الناس الديباج  
والخدر والكذب وانزع الحد يد والصفر والصابون  
الذهب والفضة **وفي الجدي** خربت الحرض وقلة العمار توجببت  
الواحج وقيل ربح الزرع ومات العشب وكثر قطع الطيريق  
وخلا اهل الارض حرا وطافهم ووقفت الحافات في الرعاة وخسر  
السوقه في تجارهم وقطعت منافع الصيد **وفي الدلي** كثرت  
المواضع والوبلى الناس وتوطب العشب واشتد الظلام واشتد  
السيافين والردة ونشأ في الناس السحر والجنون وكثر الغضب  
والفتن والمخلط في بلاد خواسان ونواحي الشرق **وفي الحوت**  
استغف الناس ما يراهم وطرحوا المكالم فيما بينهم وخاموا  
بالفسق والسكر واستحكوا الحارم وشربوا الخمر وركبوا الدواب وتكلموا  
نكاحا خالفا للدين وكثر فيهم الغياو والتفتت ومات انا ست  
كثير من الخرق وفلت العماره والقطيع الانهار وبارت الارضون  
وكثر في الناس اهل الحاجة والفاقة والسكنة **ثم انزل الى القوس**

منافع الحياة تلاف حيوانا **وفي الاسد** اصاب الحذر والحوار  
عظيم من انفسهم وتعادوا على مراتبهم ومنزلهم وعاندتهم  
لملوكم وطلب اهل الشوف ودروا في المخطار الغوايل والمكاره  
لهم واقدروا الملك على بعض وزرايه ما من خطه عن موثنته  
ثم يصير بعد ذلك الى موثنته وموضع الرضا عنه والكرام  
**له وفي السبابة** قل الزرع والصرع ومرض الناس وخاف التجار  
وانزع من اهل العشب الطيب والنع والوقيق وتشتت الفساح  
واستغنى الرجال بالعلمان في النساء وكثر فيهم الفتق والجنون  
والزنا والجنون والسوء والسرقة **وفي البيران** خان  
الفتاة وهوق لهل الرفق واشتد الخسارة على الناس  
وبغس التجار في الخيل والوزن وقيل السور وجرى النساء ايام  
وهوت سكا كثير من الزواجن وكثر الطلاق والطلاق والضعف  
ومات الطيور وعمل الولا في الرعيه بخلاف الاضاف والعدل  
والحق والفسطوي والعقرب **وفي العقرب** اجذبت البواكي  
وبلاية العقرب واخترق السكالا ومات الدواب واحاب  
النساء وجع الحارم وقطعت الحافات ودواب الكا وغلب  
العدو على جوارب كثيره من البحر وقطعت منافع البحر وتشتت

الزمن



**والذي بيتته** الذي هو سر بيته وأعرف حاله في صلاحه وشأنه واستقامته ورجوعه وثباته وزواله ومزاجته وغوته وصعوده ونزوله وتشريفه وتغريبه ونظر الشمس الميرة وميمنتها وشمالته وقسديسه وتوبيعه ومقابلته وقبولها وردها عليه **فإن كان صاحب البيت** المتوفى موضع جيد من الفكر وكان في بيته أو شرفه أو حده أو شلته أو جيزه وكان بعض السعد يشاهده أو يجامعه أو كان قويا سليما من الرجوع والاختراق والناحس والمضرة وكانت الشمس تنظر إليه من ثلثته أو تسديس نظر قبول ومصادقه وموده فإنه حينئذ يفتخر سر عفته وبره ويحمد ويدع عليه ما سلبه الكسوف من بؤره وعوره وقويه وتهايه **وإن كان** على خلاف ذلك من الضعف والخوسة كان ذلك ما يزيد الضعف عليه على بابه وضعفا إلى ضعفه وبسبب حاله فعند ذلك علم أن ذلك المظلم في ذلك الكسوف يوقع بوزايمه وأعماله ويحط منازل أهل الشرف والعذر عنده ويلسط يده عليهم بالعقوبة الشديدة ويستنقص ويأخذ من أموالهم ما يجده من القوعدة فإن كان **ل** كان الشريعة على عيبه

مؤلفه

وتهايته وموارعيه وأكوتته وإن كان **ح** فإن تلك السنة يفتح بقضائه وحكامه وخزين أمواله وأصحاب نظامه وأهل الدرع والخير من أصحابه وإن كان **خ** كانت السنة واقعة بقواته ونوسانه وحيله وولاية جوبه ولعوره وإن كانت **ح** كانت السنة بمساعدته ومغنيته ومواضعه وطوبه وإن كان **د** كانت السنة واقعة بكتابه وعمله وولائه ودرايته وحسابه وأصحابه ونسبه وحسابه وخبره ومستخرج أمواله **وانظر إلى حال القمر عند الكسوف** فإنه إن كان في تلك الساعة بارطا وكان في الطريقة المعتدلة أو كان غير مقبول من رب بيته أو كان من توبيع خساره مقابلته أو كان في بيت نخس حده أو انحس كوكب من موضع لا يقبله فإنه إن كان على هذه الصورة والحال دل على أمور شائعة وأوضاع وأشياء وانقاع من الكاسير واحتياج من الميوال وقلة المظار وغلبة الميسار وغلبة النجوم منقاد السبل وقلة سعة الشا والاهل والولد وتقاطع المقارب والاهل وهلاك الشار وموت البهائم وضيقه وفاقته ومسكنة تكون في الناس على قدر الكسوف من الطالع والاصلاحات

**فإن كان الكسوف في الطالع من السنة** وقعت الحوادث والمناحس في أبدان الناس وكثر عيبتهم وقسا الموت والقتل فيهم **وفي الثاني** منات المعاش ووضع التجار ووقع الضيق في موت الأموال وقيل الزرع وجاع الناس وساءت حال الفقراء **وفي الثالث** ظهر العقوق وقيل البوق تقاطع الناس لأرحام وكثر العداوة في الخلافات وأصاب الناس محروقلق وأحلام دريموا فزع في النوم وفسد الدين وتكلم الناس بكلام الشرك والكفر والتفاسق **وفي الرابع** خربت العقارات والعمارات وتعدت النار في الفخار البياض وكثر أهل الجور وعق المحبوا أباهم واستغنى قوم كثير المدة والمصادق في نواحي الأرض **وفي الخامس** وقع الموت في الشا العيالي والملا طفال وتقصروا الناس بأولادهم وقيل أهل النساء وفسد النحاح وكانت العلك من الناس في بطونهم والذكورة ومن الشا لأرحام **وفي السادس** أنضعت الأرض وانحطت المندار وسقط أهل الرقعة وتغلب العبيد بالعبيد وأحباب التناع بالمشا في الأثبات **وفي السابع** فسد تشا كثير على الزواجر وقيل سرور تشا كثير بالمشا وكثر الجور والزنا بينهم وفسد نظام الناس في الشرك والمخالطة وكانت عذوبها الطنق غضب

نشر

دشور وخسومه **وفي الثامن** وقع الفناء والموت والظالمون في الناس ورخص السعور وكثر الخير وزادة البياض وارتفع البروق والديار والدرهم **وفي التاسع** فمدت البلاد وانقضت السبل وكثر المزاج وقطاع الطريق بطريق الجمار والفساد واضربوا بالحاج واسك التجار من المظار والمزاج والغرب والبلاد وكثر الصداك وأهل الغاوة الواحدة في تلك السنة **وفي العاشر** مال السلطان والولة والمأمرا بلا يعظيهم وانسلطت أيدي اللوك على وزراءهم ونال شعار الولة السر والمخوف من عظمائهم وكبروا بهم مع توفيق الالاموال والأجساد **وفي الحادي عشر** اتى الناس الكوفة من مائتهم والمعة والشوز حيث يرجون الخير وسلت ظنونهم وتقاطعوا زنادبوا وعذرو كثير من الناس بأفكارهم وتغيرت وأخاب الملا مال **وفي الثاني عشر** عدا وملوك الأرض ونال بعضهم من محض وعاد للملوك العوام وتركهم بالجور والفقور والسعير والتعدي والعداوة وأخذوا أموالهم بالقرع والغلبة والاحتجاج **وانظر في حال الكواكب في وقت الكسوف** وما منها في شرفه وما منها في شرفه وما منها في شلته وما منها في حده **فإن كان زحل** في شرفه



مستقيم سليم من المناحس الغيرة له فان السفل يغزو اعلى ملوكهم  
ويبادون المشرف والعطاش من ان لهم ونظروا اهل الكفر على  
من يليهم من الملادين يحسن حال الفلاحين والزراعيين والمشايع  
والسناة ولا اكره وان كان **ل** في شرفه سليم من المناحس  
عز القضاة والفقهاء والعلماء والعدول وحسن حال ارباب الدين  
والسكركشوفين والورع في الناس مع سلافتهم وان كان **ح**  
في شرفه مستقيم سليم من المناحس الغيرة له عز الامرا  
والاجناد والمساورة والتمواد مع حسن حال ارباب السلاح وغلا  
السلاح والة الحرب وان كانت **س** في شرفها سليمة من  
المناحس دلت على قوة الملوك وعزهم وطيبته قلهم مع صلاح  
حال العظما والمشرف وسات اقداسهم ومن ان لهم وان كانت  
**هـ** في شرفها مستقيمة سليمة من المناحس الغيرة لها عز  
النساء واهل اللهو والطير ككثور الناس واختاروا  
الدعة والنفقة وحبوا الزينة والتمتع والسمع وعمل كثير  
من ارباب العلوم اعمالا لا يخلو من عبا القس على انفسهم وان  
كان **د** في شرفه مستقيم سليم من المناحس الغيرة له عز الكذاب  
والادباء والنجسين ورغب الناس في العلم والحكمة وانتفع عامة

الناس

واضطرب في ملكه وباله زوال ارض التزك تحط شد يد مع موت  
الغنم وكثرة الاوجاع في العيون واضطربوا الصيغ وكثر الذهب  
والفضة **وفي الشور** نسا قضا حمل التجو بلس العنق واشتد  
البرد والشتا واصاب الناس اوجاع يابسه من الجوع والحكة  
مع كثرة موت البقر وانقطع منافع المعادن وقصد الزرع  
في السمل واخرج ارض الجبل وقلت عمارة الارض **وفي الجوز**  
ارحبا الموت واحرق السمايم التمار ووقع الوباء في الناس  
وهلك الولدان وسفطن الجبال وموت الطير وكثر انقضاء  
الكواكب من السما ومع السما هذه عظيمة شديدة وفزع  
وخوف يقع من الرعد والبرق **وفي السطان** اصاب الناس  
مطر شديد وتهدمت البيوت والدور ومات انسان كثير  
بالقدم وكانت سنة غزوة وسوق وكثرة الحروب والدمار  
والخمر وتقطع السبل من ناحية ارميليه من شدة الجمل والخوف  
مهلك السمك **وفي الاسد** قاتل الملوك بعضهم بعضا وكانت  
سنة حروب ودمار ناحية الشرق وموت رجل من المشرف  
والعظما وتروى السما حرة شديدة ويقع الحجام في السباع  
والكلاب في الكلاب وتغيب الناس الحفن واوجاع البطن **وفي**

الناس

الناس في ذلك الكسوف بالذواوين والامداد والنجار والحساب  
والكتابة مع حسن حال الصنائع والعمدا **فصل في معرفة**  
**ظهور كوكب الذئب في البروج** نعم الهند ان كوكب كل الذئب  
منقول داخل سبرو والبروج كلها مثل سبرو ويعمل عمله ويوقع  
الشور والبلايا من قبل شبه البروج والشمائل التي تكون فيها  
وذلك ان كان من صورة الامسان او صورة السباع او صورة  
الدواب او صورة الحوام وهذه الكواكب كوكب امشاله  
معدقة بالشمس في اسفل كل كوكب من احاطة خطوطه  
فربما اخلع الكوكب الواحد منها وطلع قريبا من الشمس اما  
امامها واما خلفها واما يظفر في موضع عطار في الشوق  
وان كان بالخراب ظهر بالخراب وهو على **اس** درجة  
من الشمس فن عمل عملا والقمر من الشمس بقدر هذه الدرجة  
او كان معان القمود درجة الطالع فانه يعسر عليه ابوره  
ويفسده عليه ويثاله مضرة ويليه في الاموال ابتدى به  
ويكون العاقبة في ذلك مدمرة مكووه ولا خير فيه  
وهكذا ارجعت اهل الهند **فان ظهور كوكب الذئب في برج الحمل**  
هلك العظما واستعلى المشرا والسفل واصاب ملك الروم بلاء

**السنبلة** كانت افترق الزرع في بلغت الارض واصاب الرجال  
اوجاع النافض والشتا دياح والمراحم مع كثرة الرياح والبقور  
وبهلك الزرع ونظروا الجور والظلم **وفي الميزان** قتل الفاكه  
وعضقت الرياح ومات بعض ملوك الغرب وقل العسل والنمر  
وكثر العجور وقلت الامطار والامداد وجفت الارض ولبس العشب  
**وفي القز** كانت شتاتك السنفوطا والحق من الاوت وفتت  
الفتن والاموال والجور من الشمال والغرب واشتد البرد ومات  
شما كثيره وبسبب وضع اولاده من كانت الاوجاع من الرجال  
في المزاكبر والشتات والبطن وكانت مضرة ماله وحلك  
الشمال من شدة الجبل والبرد **وفي القوس** سخر القوس واشتد  
الجور ومات الدواب واهلك الرياح والسمايم والوحش وركب  
الناس الكواكب بنقض بعضها بعضا في بعض واشتد النكاح على  
العامة وحوص على جميع الاموال واخذل الناس وركبهم بالعسف  
والجور والظلم ومات ملك اورجل كبير بارض جوجان واربن  
اصفهان **وفي الجدى** كانت سنة قذرة شديدة وخوف مخيف  
ووسواس وصداع ونحو ذلك شديد وضيق وسرور  
وبلح واحترق الزعفران وموت العز واشتد حال الناس



بارض الجبل وانقطع السبل وقوي الصوص والحوامية ذل اهل  
 اليمان والدين والشك والورع وسبحال الفلاحين **وفي الدالي**  
 كان في الناس موت شديد وطاعون وقوعات وقتل وقال  
 مع موت ملك من ملوك الشرق ويصيب الناس الجذام وتملك  
 اناس كثير من الورد والبرق وطلعة الهوى **وفي الحوت** هلك  
 اسم من اسم الارض وقعت شدة في الدين واشتد مله الى مله  
 وقال الناس بعضهم بعضا ووقع الاختلاف والسغب والعقر  
 والكروه وبلايا باقليم الحوت وانقطع منافع البياة ومات  
 السمك في البحر **وقد وصفت** بعض العلماء ان الكواكب التي ذكرها  
 في الكتب القوي كواكب المذنب لكل واحد منها اسم وانما  
 هو كوكب واحد يظهر فيبوري في صوب معرفته على قدر  
 الوجه والموضع الذي يظهر فيه فانه يدعى مرة ذوالنبد  
 ومرة ذوالعصفه ومرة ذوالسكة ومرة ذوالعرفه  
 ومرة الشيطان ومرة السباع ومرة الحاربه والغنا  
 ومرة يطقون ومرة الوحبه وهي **ت** **ومنهم من مال**  
 انها تسعة صور منها على كوكب صور فارس ومنها كوكب  
 عامورة حربه ومنها كوكب على صورة مصباح ومنها كوكب

على صور

صورة قصعه ومنها كوكب ذوالقايه ومنها كوكب لونه يكون  
 الورد ومنها كوكب يدعى حمه ومنها كوكب يدعى الاسفود  
 وزعم اهل الهند ان ليس لاهل على شيء من الاشياء  
 على القتال والحروب والاماماته فانه اينما يوجه  
 يد يديه الى الشرق والبلاد والاما والحرب الى تلك الناحية  
**فصل في دليل الرأس والذنب اذا كانا في برج من البروج**  
**في مولد الشبه اما البروج** هو الذي به يكون خسوف القمر فانه  
 ملحق العقد يتبع في تلك النجوم ولا كان احد العقد  
 في برج كانت العقده الاحري في البرج السابع منه وبينهما  
 طريقان مختلفان اخوهم صاعد والاخرها بابطه العقد  
 الواحد منى الرأس والعقد الاحري منى الذنب وانما  
 سمي الرأس لان حركه القنويه صاعده علويه وانما سمي  
 الذنب لان حركه فيه هابطه ارضيه والدليل على ذلك ان  
 القمر اذا كان مع الرأس يكون صاعدا في الشمال واذا كان  
 مع الذنب يكون هابطا في الجنوب ولا ارتفاع الرأس في  
 القوس كان طبعه باردا على طبع القوس ولزول الذنب في  
 الارض صار طبعه باردا يابس على طبع الارض فالرأس منسوب

ما راها

الى السعد لمساكنة الشئ وموافقته اياه في حرارته  
 ورطوبته والذنب منسوب الى القوس بموافقته رجل  
 ومسبحه في برده وبيسه ونحو سنده وجوهر العقد بين  
 جوهر وهي يقع عليه العيان ولا يحسه واكثر ما يدرك  
 به وليستد له عليه بفعله وكذلك صارت دلالة في الفكر  
 على الجنون والسواس وام الصبيان وام الخيل وكما يعبر  
 بالرقا والعزائم والسموم والادويه الروحانيه انما صار  
 هاتان العقدتان لمنزلة الكواكب السياده وصارت  
 لهما دلالة قوية في السعادة والقوسه لان لهما مسير  
 كمسير الكواكب وحركة كحرفهما ولاهما اذا افارنا احد  
 النجوم اعنساها وانزلها وكانا هما السبع انكساف  
 وذهاب نوره فالرأس والذنب يكسفان الشمس والقمر  
 اذا كانا منصبا على قدر **درجات** بهرام وعطارد  
 اذا كانا على قدر **درج** وليس يعبر الرأس بالمشئوي  
 اذا كان معه ولا كنه يقويه بسعده وكذلك الذنب لا  
 يصير رجل اذا فانه اوحامه لهما وصفتان مشاكنته  
 وموافقته اياه ويفعل الرأس والذنب في يوزن الكواكب

كفعلها

كفعلها اذا دخلها الكواكب السياره القاطعه بروج الفلك في  
 اسعاده اياها واغاسها لها وما يد له عليه في وقت دخوله  
 من ضعفه وقوته فاذا كان القمر مع الذنب ابطا ويقل  
 مسيره ودخل على الامور التي ينظر فيها الى العسر والشد  
 والشر الطويل والكروه والبليه وذلك انه مفروض البود  
 واليبس فهو يوده وبيسه بنسب القمر ويبسط به فاذا  
 كانت معه الشمس حلت بحرها برده واسرعت في الطلب  
 في السير والخلاص منه **ت** اذا كانت مع الذنب تبسط  
 وسهل لهما وصفنا منه فاما **خ** فانه يدل اذا كان مع الذنب  
 وهو قوس من الخوض فانه يفعل به كما يفعل بالمشئوي  
 مع اغاسه اياه واضار به فاذا كان معه وهو صاعدا  
 في الفلك فانه يكون اقرب الى مسالكه لما كره فيه عند  
 ذلك من فواظ اليبس والقوسه واذا كان **ح** مع الرأس  
 أكد دلالة وصدق شهادته وزاد خير الى خيره وسعد  
 الى سعاده وان كان معه **ل** نقص رحيه وتمكن  
 من بعض سره ومما تعين الرأس ويقويه ان يكون في  
 البروج الهوائية ويكون في تلك البروج في حدود السعد



ويكون في تلك السعد في الدرج النبوه المضيه وما يتقوي  
الذنب ان يكون في البروج الباردة الياسه ويكون في تلك  
البروج في بيت رجل وحدوده ويكون في تلك الحدود في البرج  
الصامته المظلمه وانك ما يكون الذنب ثوباً اذا كان  
راجحاً او مضطراً او كان في شيء من بروج رجل او حدوده  
فأذا كان الرأس في الجوز الذي هو شرفه عظم خيريه  
وسرته حلاله واعطى بأذن السالفه والرفعه والسعاده  
وإذا كان في القوس وهو بيت هبوطه قلت منفعتة وإذا  
كان الذنب في القوس الذي هو بيت شرفه كان انقص لشرفه  
وأكثر لعادته وإذا كان في الجوز الذي هو بيت هبوطه  
اشتدت شريته وقويت نحوسته وعظمت مضرتة وإذا دخل  
المفاتيح والنكبات على كل من دل له في مولد او مسلة فالرأس  
من طباع الشرف والعلو فأذا كان في بروج وسط السهل خاصة  
فانه يدل على اشرف الشرف وارتفاع الرفعه ورياسة الرئيسيه  
ويدل على امور السحاب والحوادث واللايكه وإذا كانت فيه الشمس  
فانه يدل على ما يكون من الملوك والصادقه والسنازعه  
والمعاليه وعلى ان الموضع نفعاً يكون له الضرر والمنازعه

والنصر

والنصر على الملك الذي هو اعظم منزله واعظم شأنه وفكره  
منه وان كان القبر معه صادق الغرما والسفل الملوك  
وعرضوا أنفسهم الى الهلاك والعطب في طلب الرفعه والرياسه  
وان كان معه الشرف يتغاور الصالحه على منافع الناس  
وحسن العيش واستغنان الملوك على امورهم باهل الدين والوع  
والصدق والعفاف والامانه وإذا كان معه بهرام خلع  
الغزاة والجند عقدهم وعدروا بهلوكه وطلبوا الرياسه  
والشرف بخلافه وصحيتهم ومكروهم وسفاههم وان كان  
معه طلب السفل والعبيد والزرع والرياسه وجعلوا  
للاخلاق الدينيه ونزولوا في اهل الشرف والقدرة والبر  
وان كانت معه **د** يهلك الراساوسات المقاله والعلم  
ود به الامور اهل النقص والدناءه والنقص السلطان وشاؤوا  
الملوك الامراء والشاؤون وان كان معه **د** شرف العلم والتأديب  
والكتب والحكم عليهما ود والقزاعه والصبي والخلافه مع حن  
حال الصبيان والغبان **ط** **اذا كان الرأس في مولد السنه**  
**ع** **برج الحمل** كانت تلك السنه صالحه لكس فيها الشرف  
والرياسه وترفع منازل اقوام عما كانت عليها ويكون

وبما سخر واحداث عمده او مقام ملك لم يكن ولم يعرف وان  
كان مع الرأس الشقوي في برج الحمل انتشر العدل ونظمو  
الخير وشرو العوام بالملوك وحسنت عايدة الملوك على الرعيه  
وساسوا امورهم بالرفقه والراقة والنصفه **ان كانت الذنب**  
**ع** **مولد السنه** **برج الحمل** وكان معه رجل بجاءه أله ارتفع  
قوم من البهاق والسفل والرعاع والمواغاد من منزلتهم واعزوا  
على الولاة واصول السلطان بوعيتته وكثر خلاف الرعه على  
الملوك ومات البقر والمبل والغنم وكانت سنه بفساد  
وفقر وحاجه ومهانة ومسكنة **الرأس** **برج الثور** وكان  
دخل اوبهام ينظرون اليه نظرياً الفده وعداوه فإذن  
برد ذلك الشئ يكون مفوطاً وان كان الضيف يكون  
سمايم وبوارج محرقه وتمرض الشاوار والعطب ويضيق  
حال الناس وتضول الماشيه مع تلاف البقر وان نظر اليه  
بعض السعد نظرة وسعاده وموده عن ذلك وقلة  
وهون النورس ومعه من الشئ **الذنب** **برج الثور**

الرأس

**الرأس** **برج الجوز** ونظر اليه النورس فانه يكون قتال وانزع  
وحوف وجوع وامراض وبقاتله مملكه باقليم الجوز **ا**  
**الذنب** فانها تكون سنة خوف وفزع واختلاف الناس بعضهم في  
بعض العداده والتمناو رخص السعد وحسن حال الزرع وسددة  
البود والجديد وعصفت الريح وكثر السحاب **برج الرطان**  
وكانت السعد ناطرة اليه فان تلك السنه تكون الامطار والضب  
والنم يكثرون في ايامها ويكون القور طبا ند يا ونقند المياه  
في وقت مدودها ونزع تجار البحر منافع كثيره وخير ونعم الارض  
مع توقف معيشته للعوام والسوقه **الذنب** وكانت النورس  
ناطرة اليه اشتدت مضرة الناس وكثرت شره وارتفع سكر البحر  
وعوضت النسايب زهوام للناس وكثرت النكبات والمفاتيح باقليم  
الرطان **الرأس** **برج السد** وكانت الشقيس ناظره اليه  
فان الملك تلك السنه يظهر على اعدائه ويعز ملكه ويصل حال  
رعيتيه ويسلم في بدنه ويكثر سروره وثقل همومه واحزانه  
**او الذنب** وماتت النورس ناظره اليه تخوف على الملوك وتنب  
عليهم السفل والوعوا والرعاع واصابتهم اوجاع مزيغه وظفر  
به اعداؤه وقيل سروره **الرأس** **برج السبله** وكانت السعد







